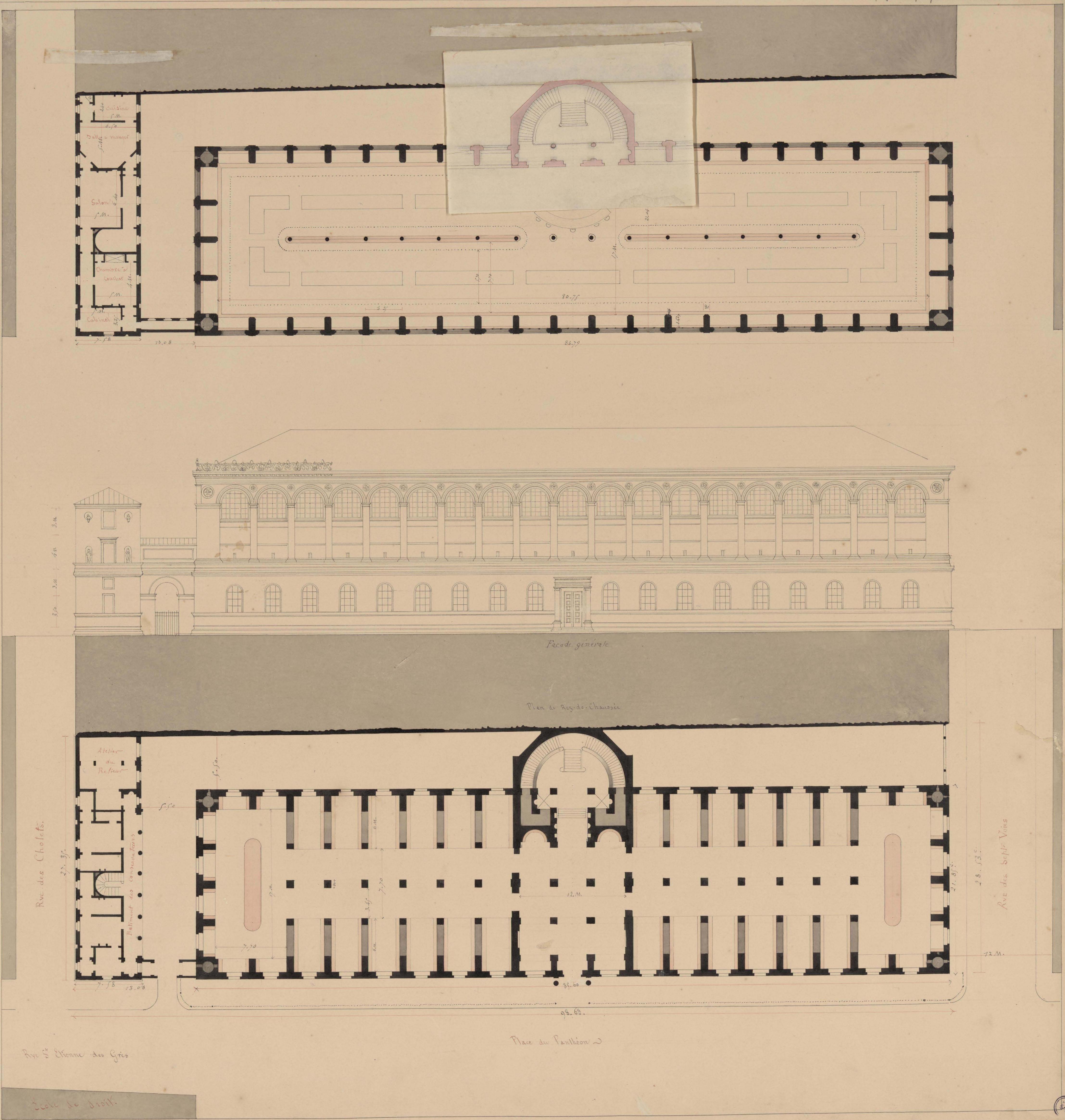


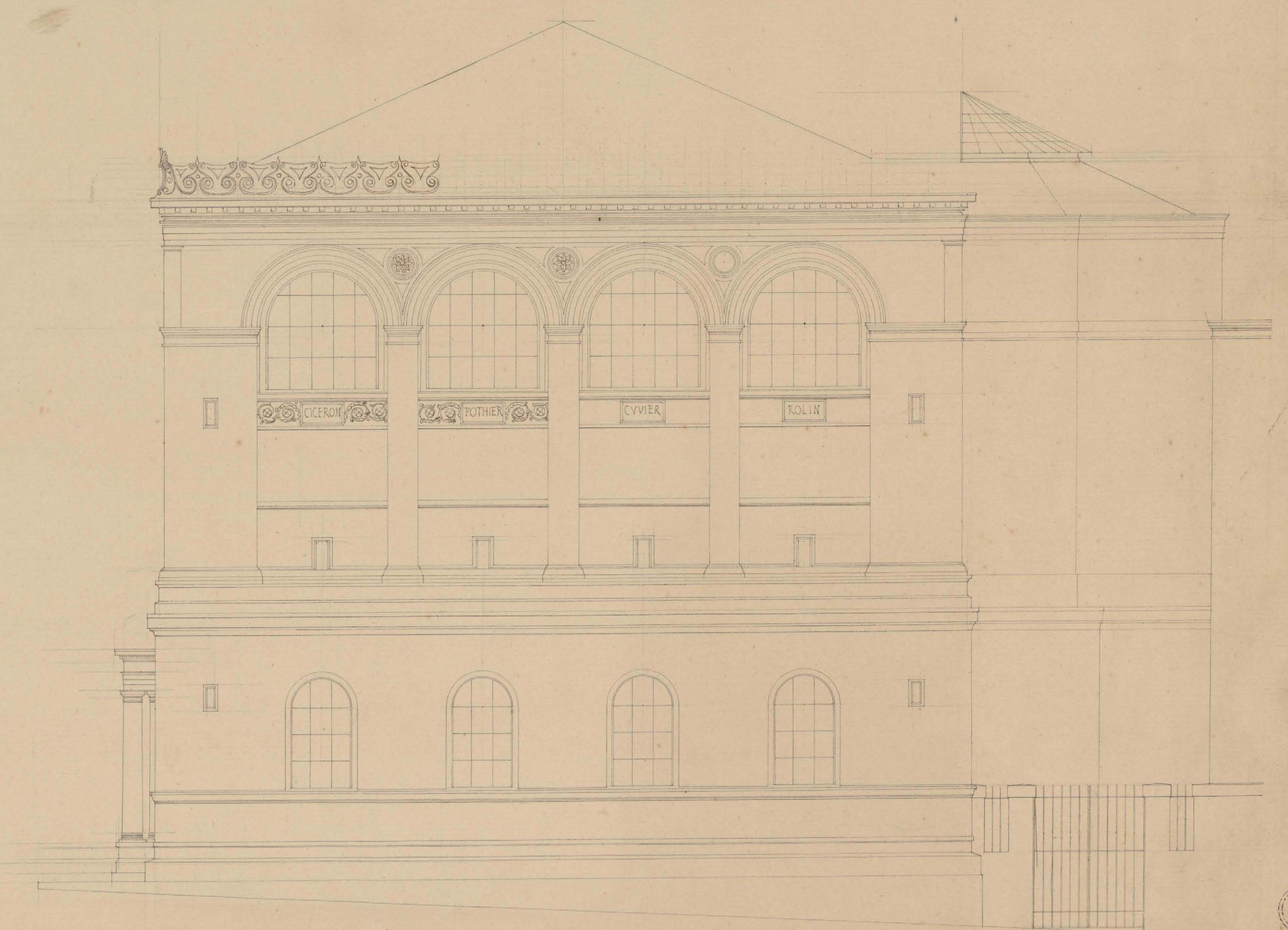
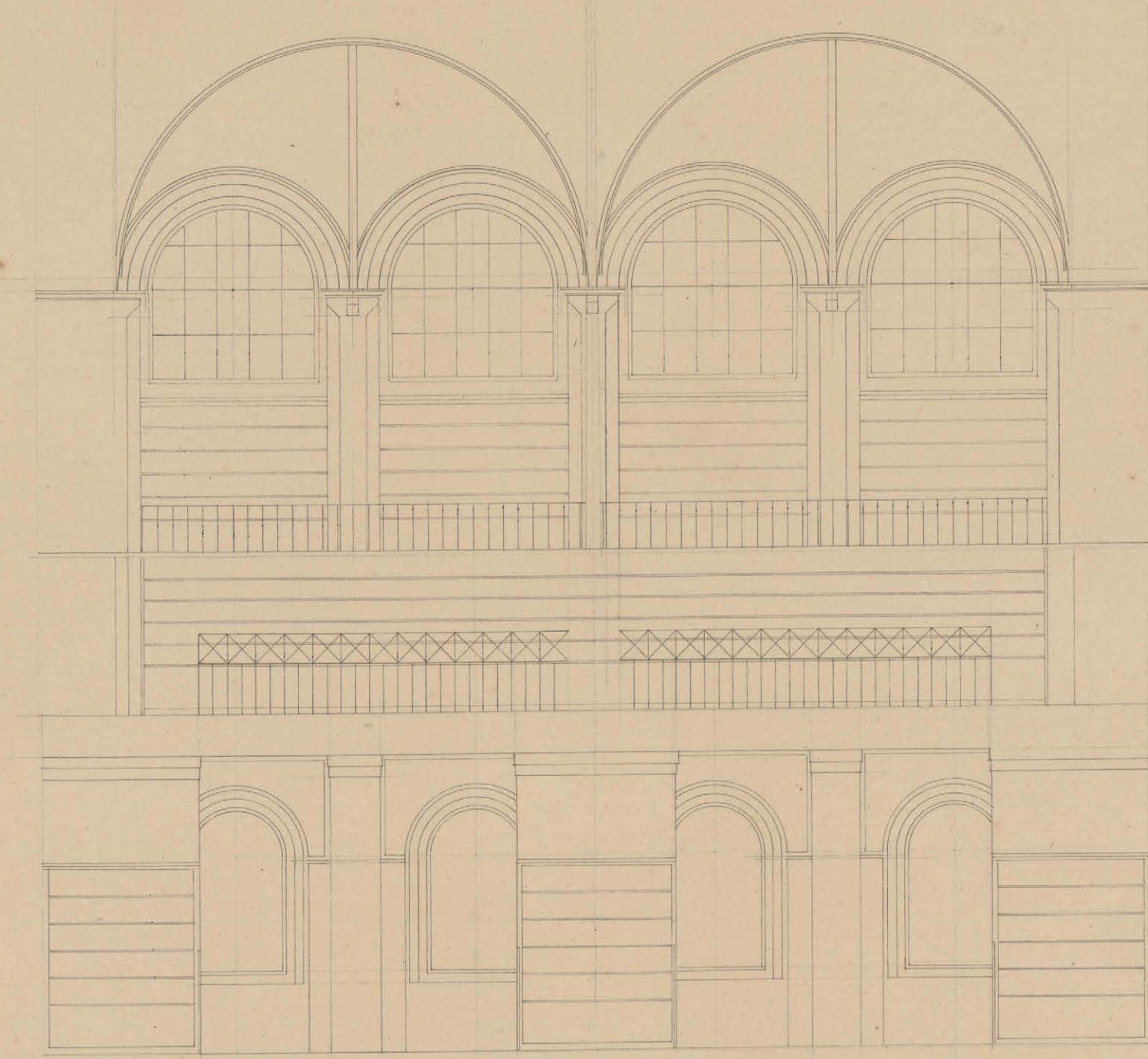
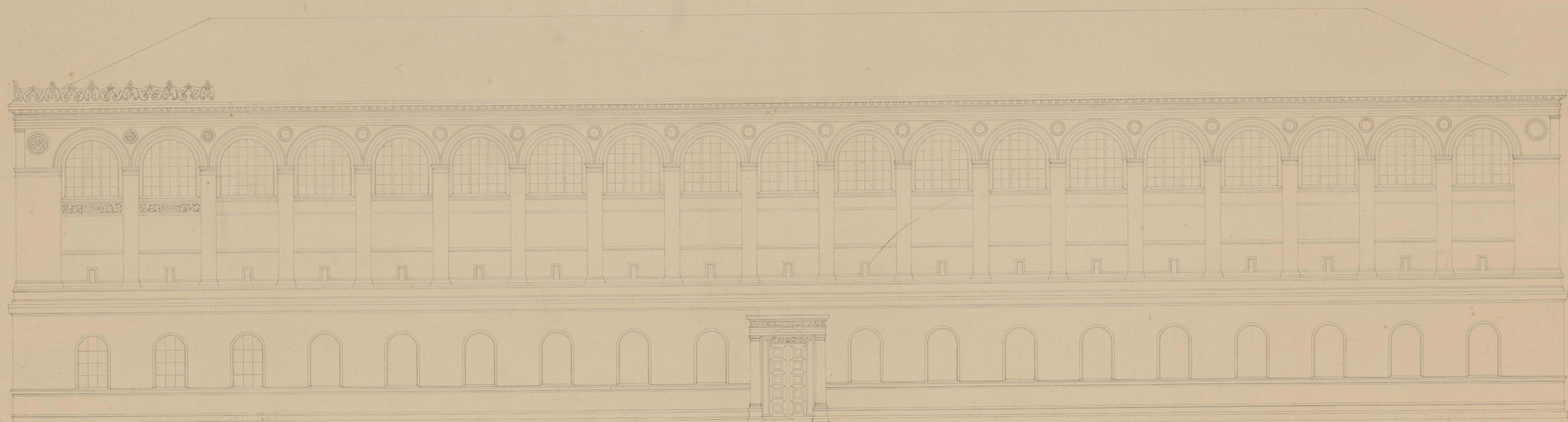
PLAN GENERAL DV PANTHEON ET DE SES ABORDS ACTVELS OV PROJETES.  
PROJET  
DV N-BATIMENT A ERIGERSVR L'EMPLACEMENT DE L'ANCIENNE PRISON MONTAIGU ET DESTINE A RECEVOIR LA  
BIBLIOTHEQUE S<sup>te</sup> GENEVIEVE



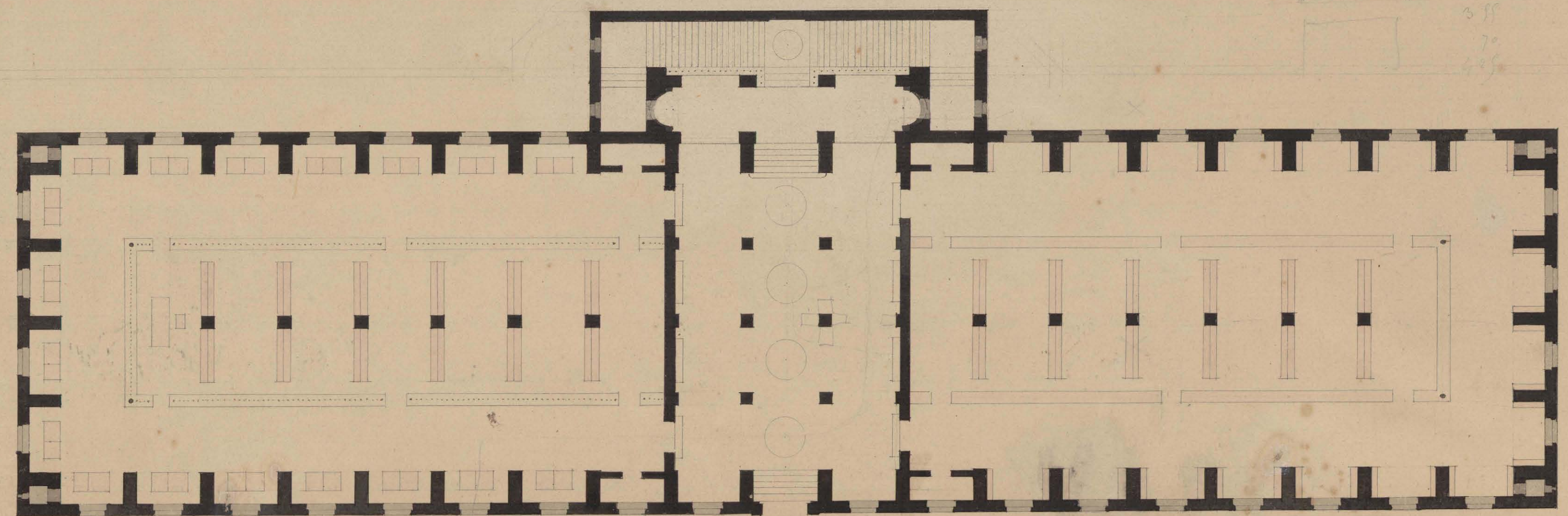
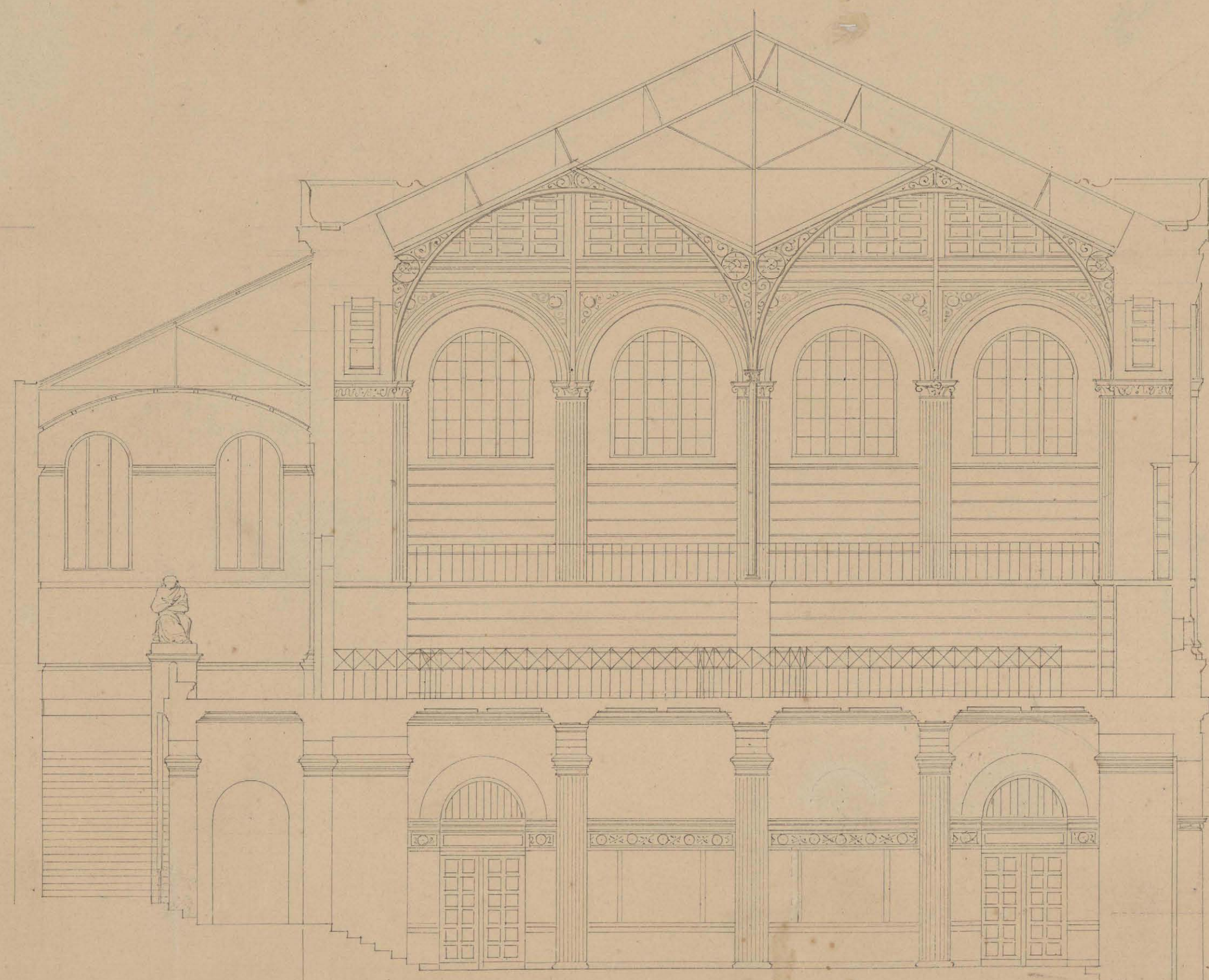
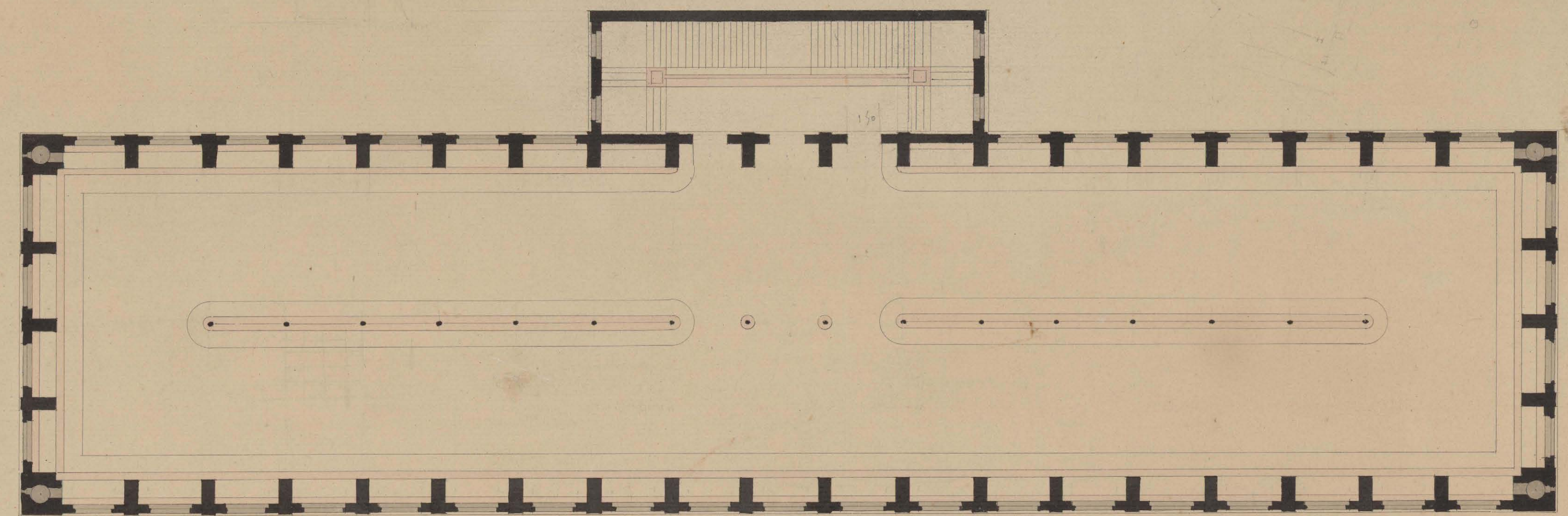




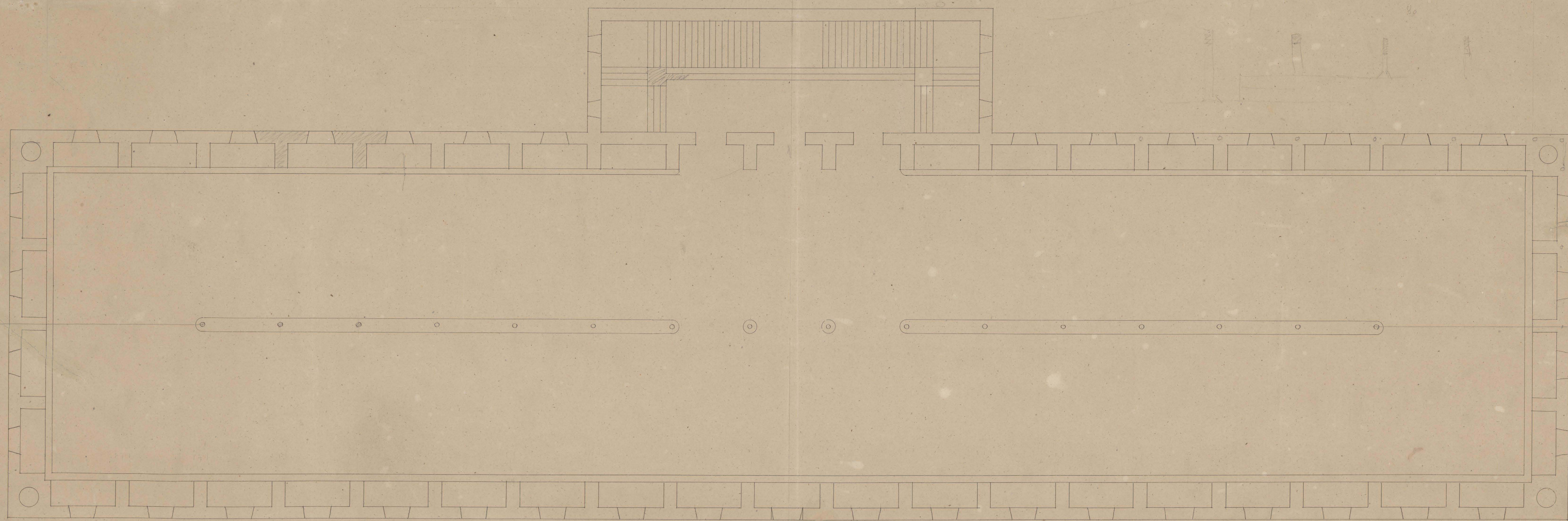










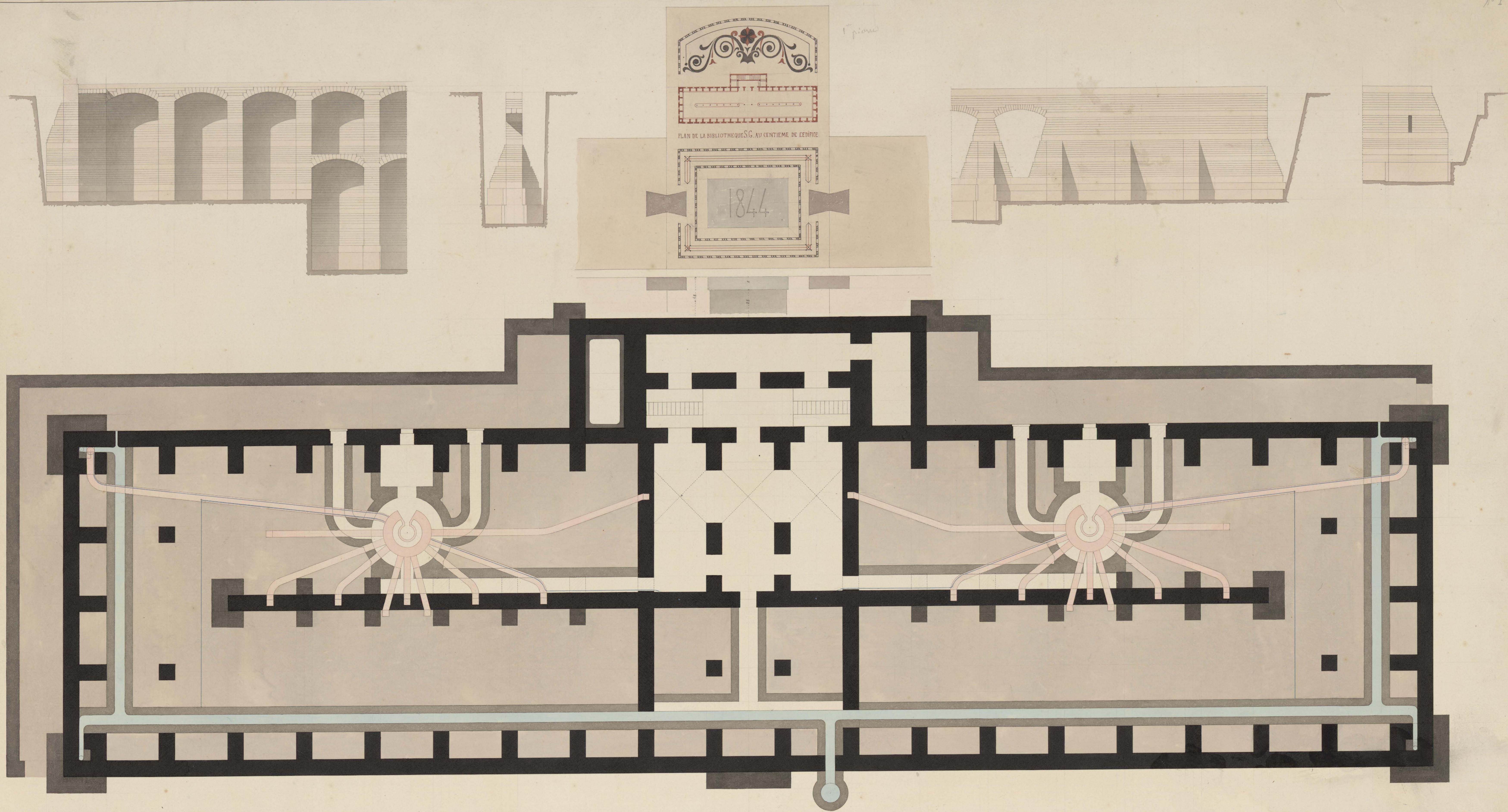


PLAN DE LA BIBLIOTHEQUE S. G. AU CENTRE DE L'EXECUTION

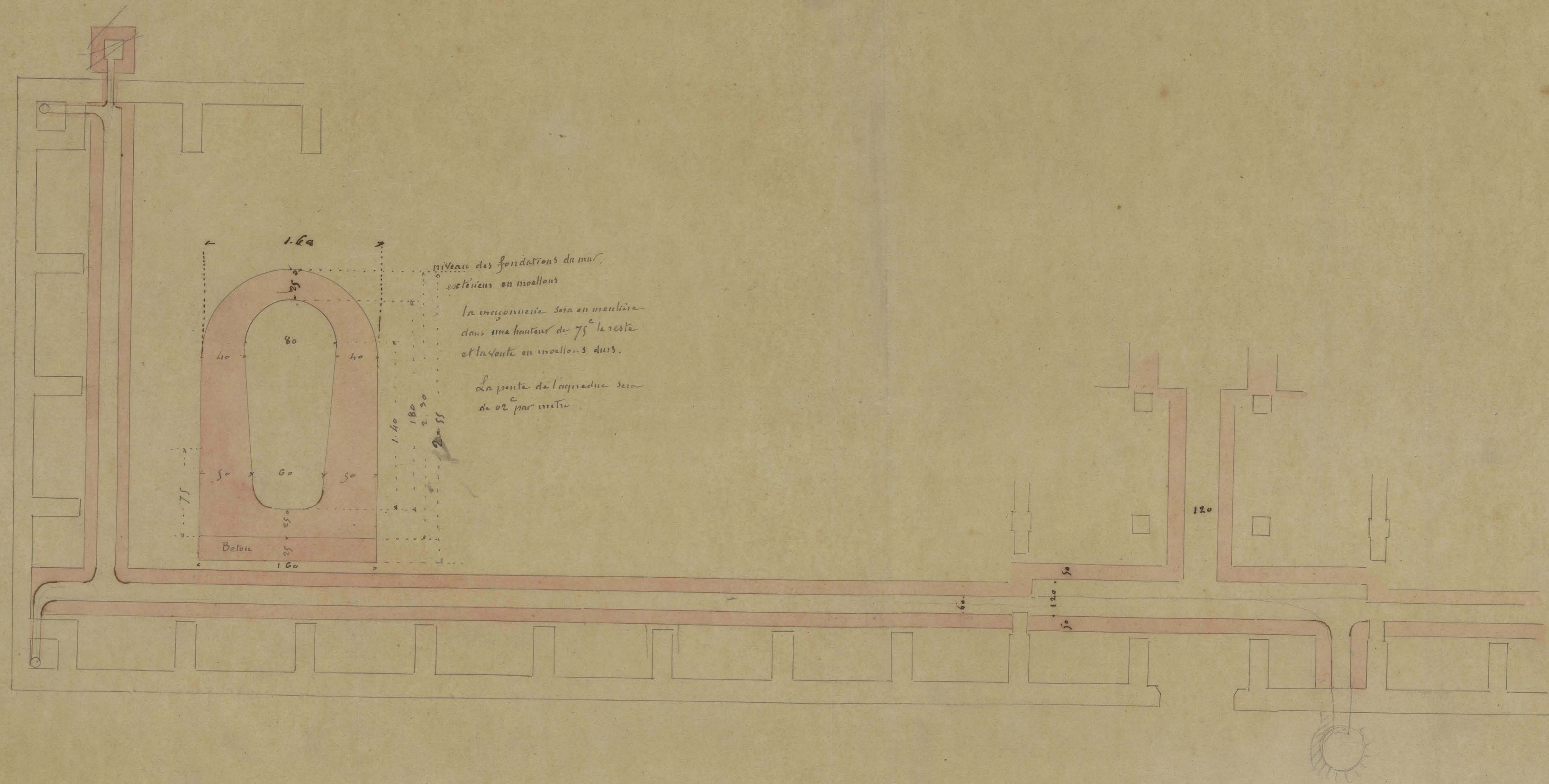


M. 6273(5)



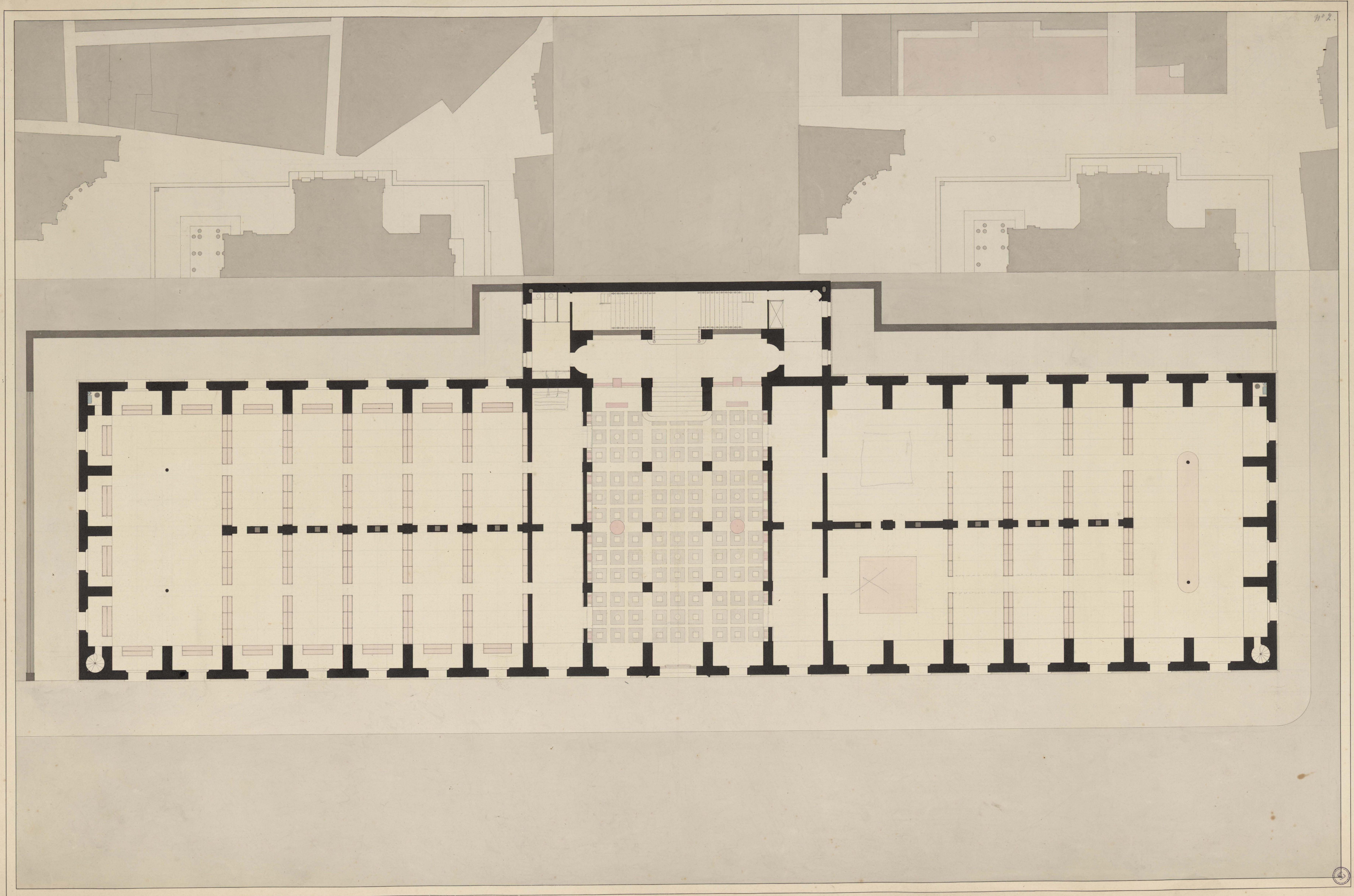




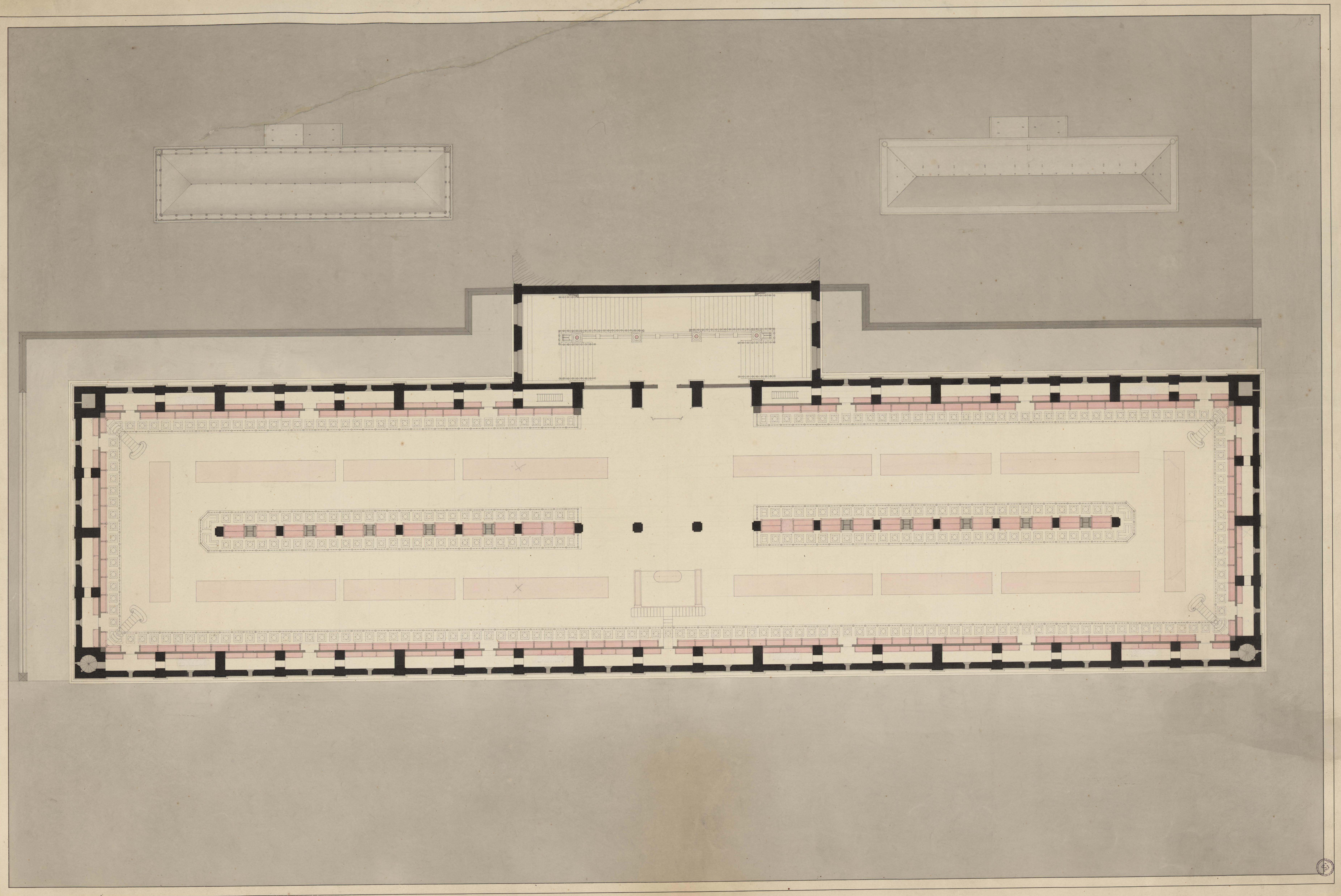




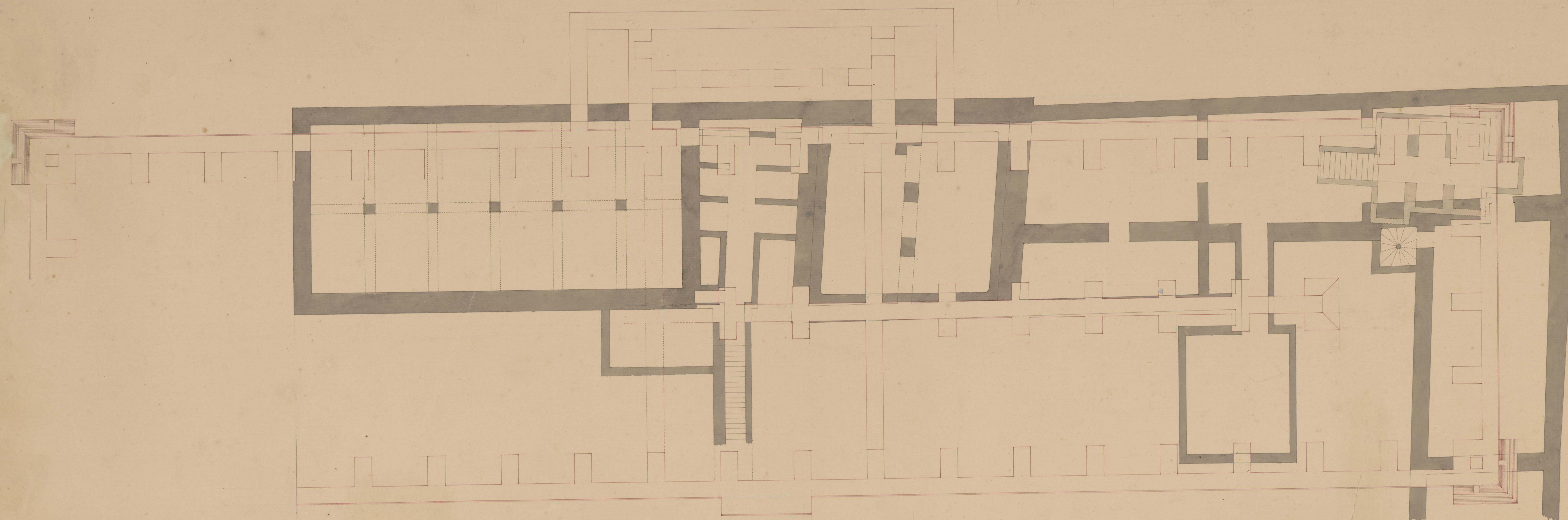
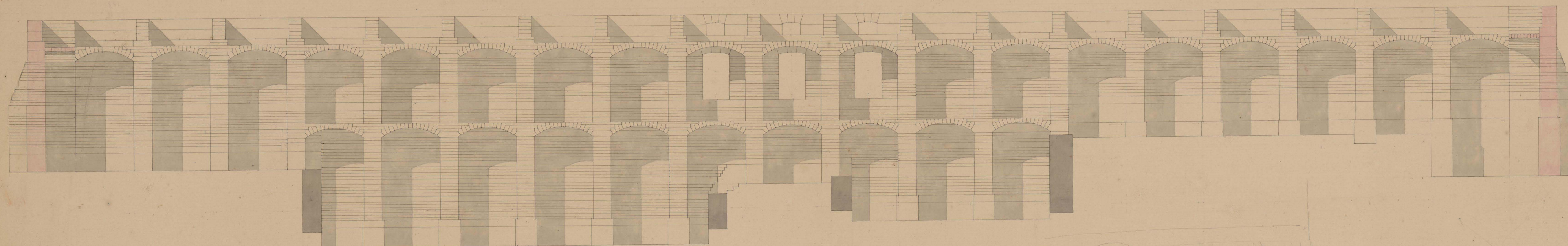
№ 2.



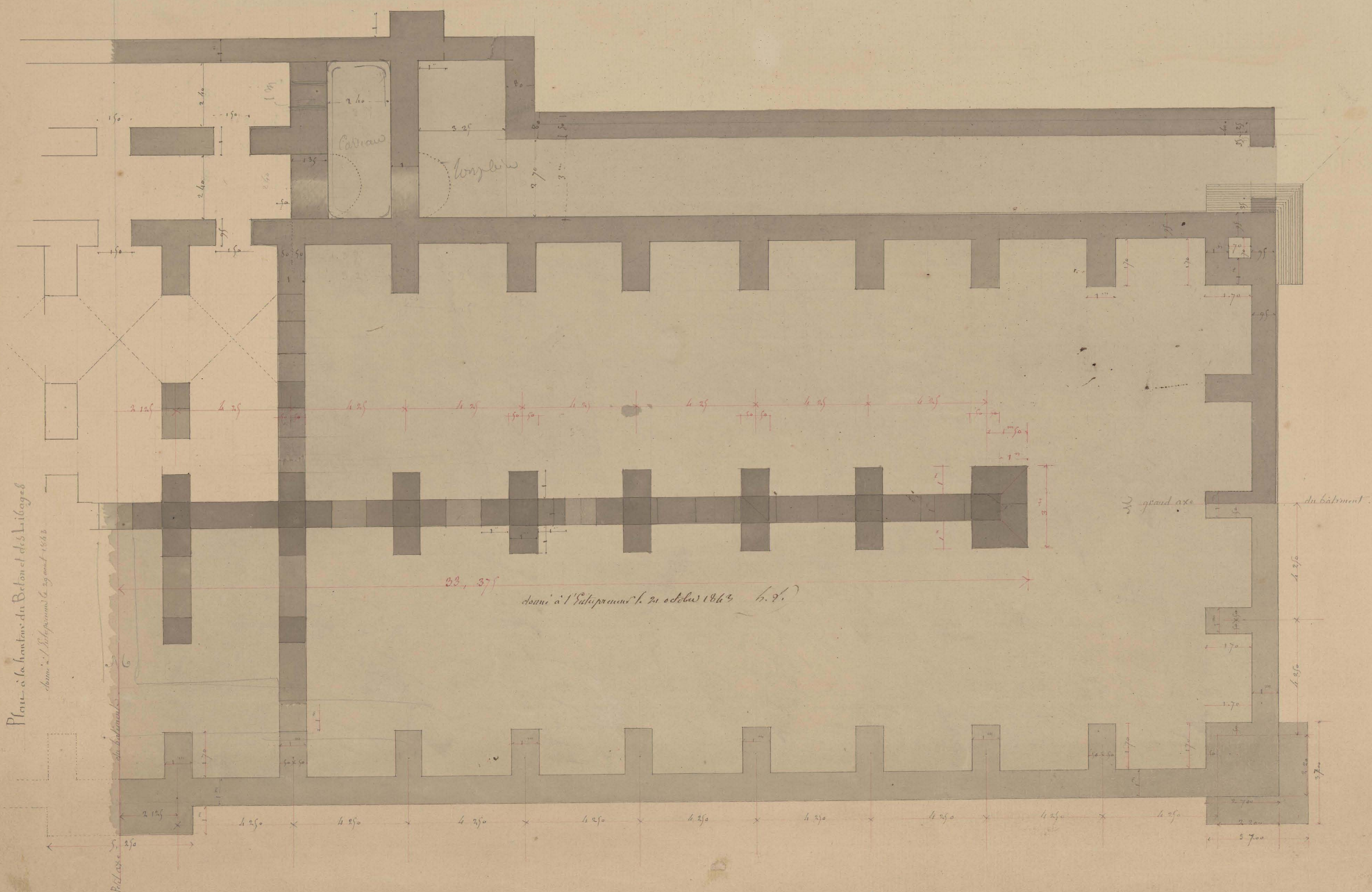
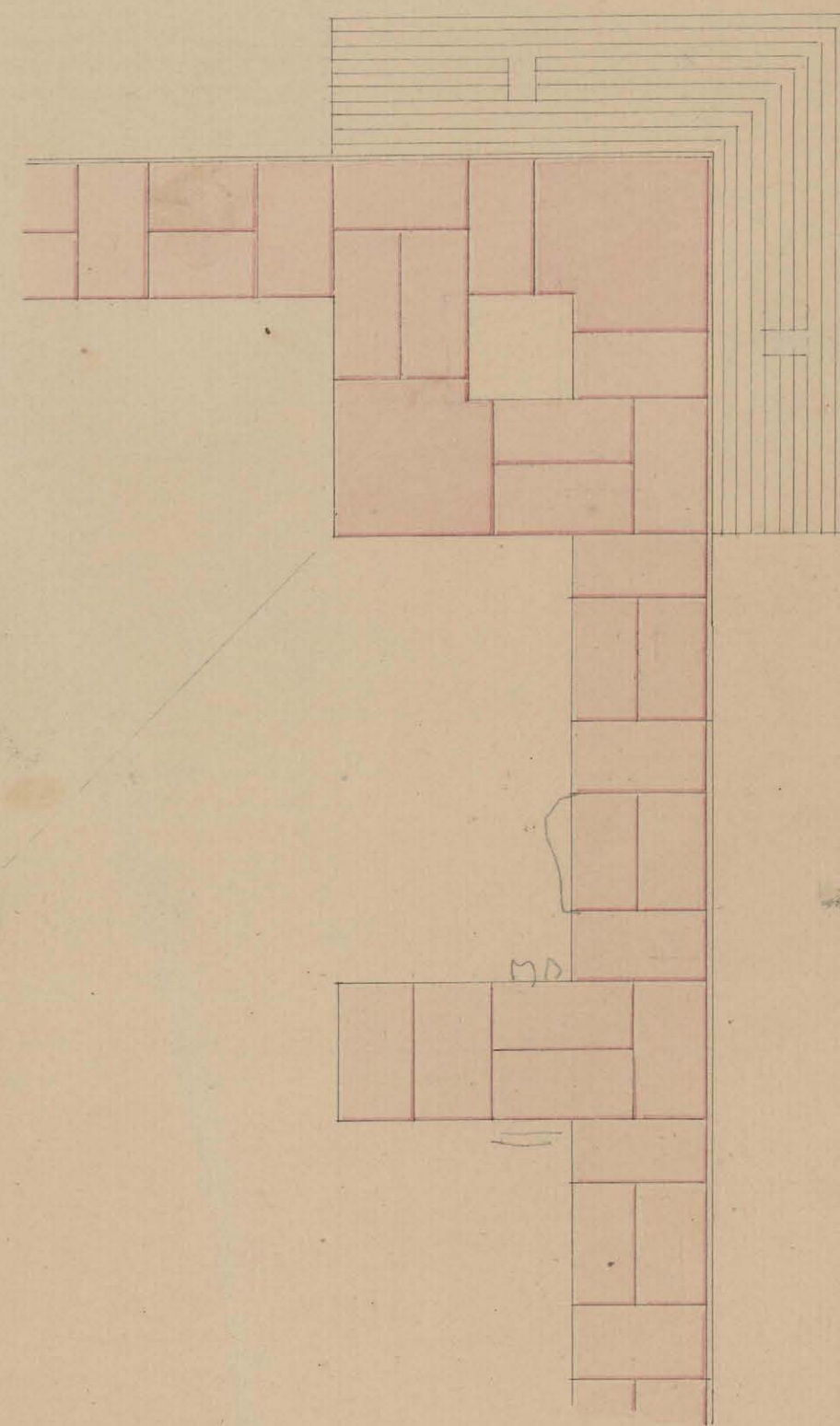
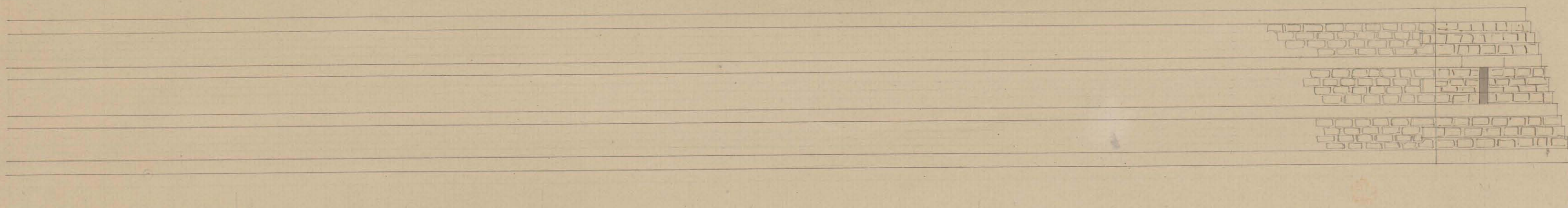
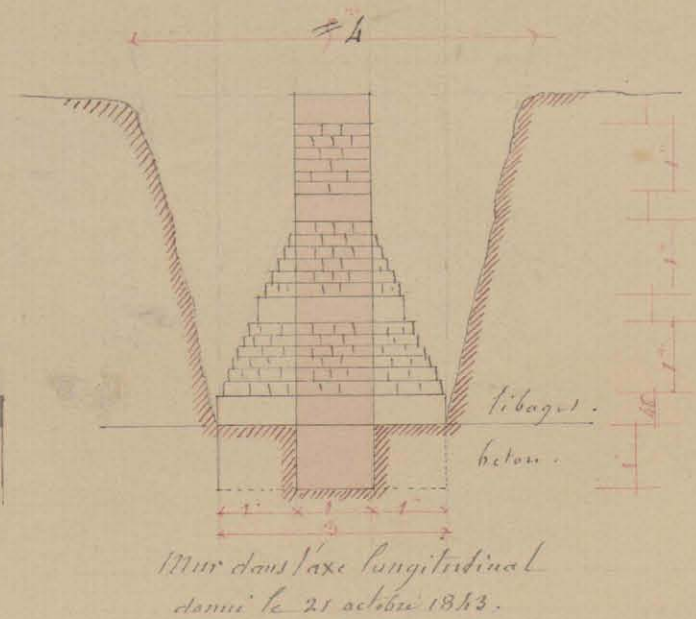
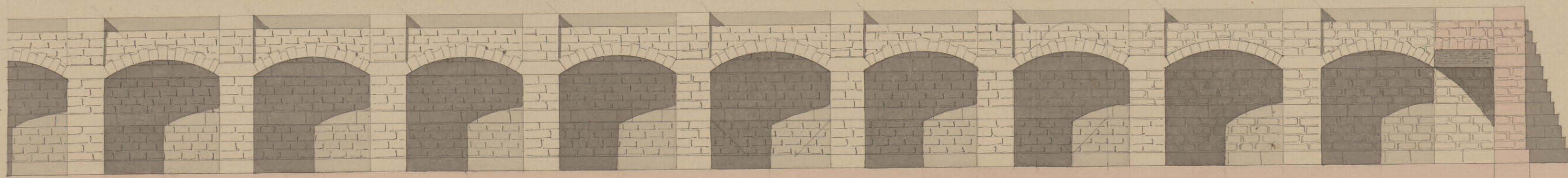




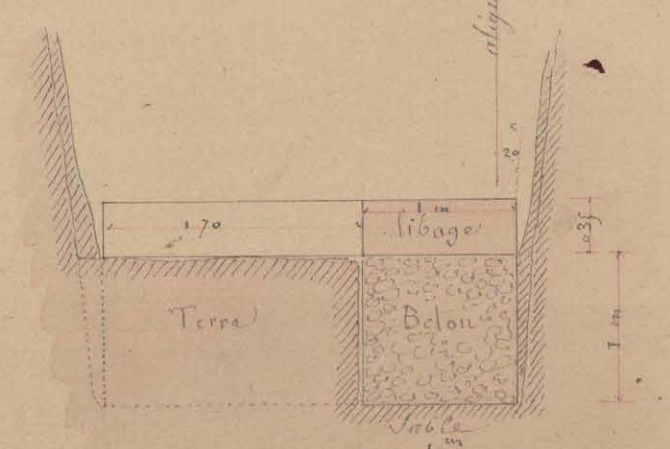






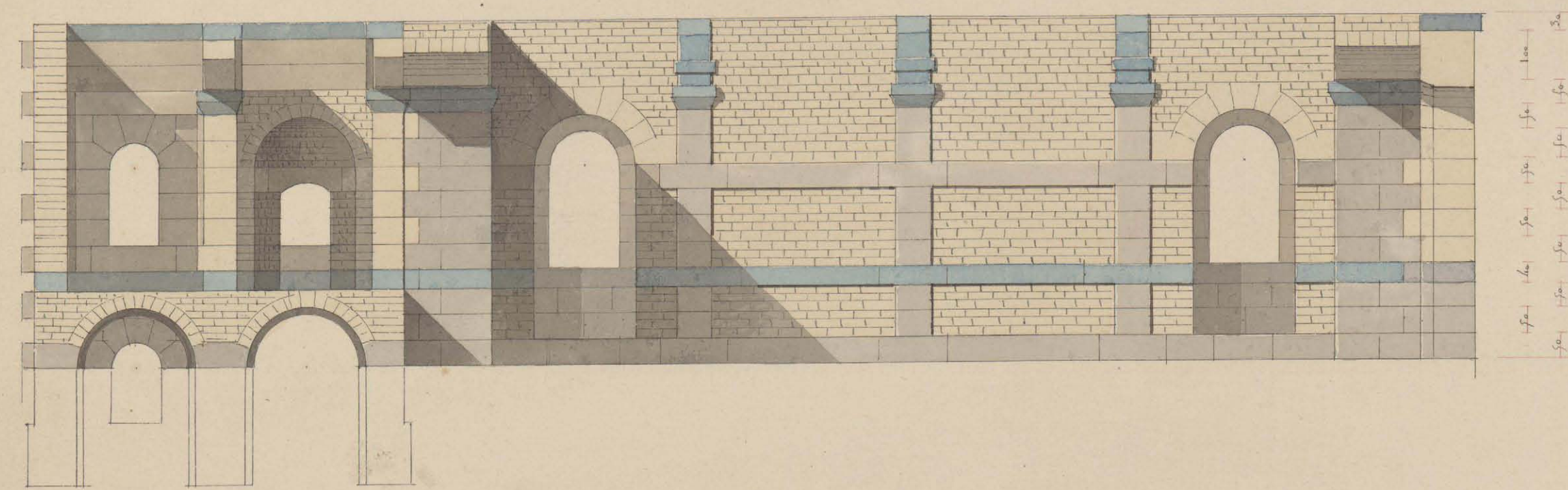
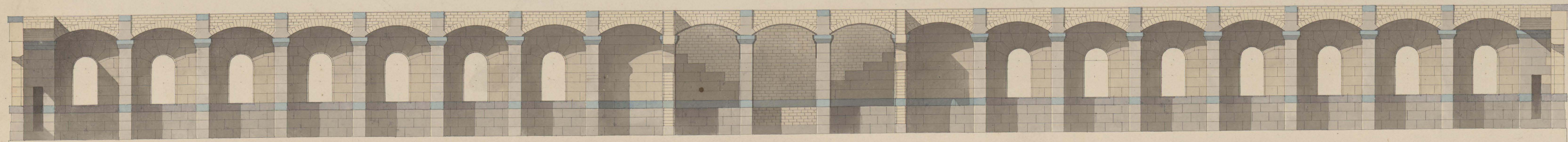


Plan de la hantaise du Béton et des libages



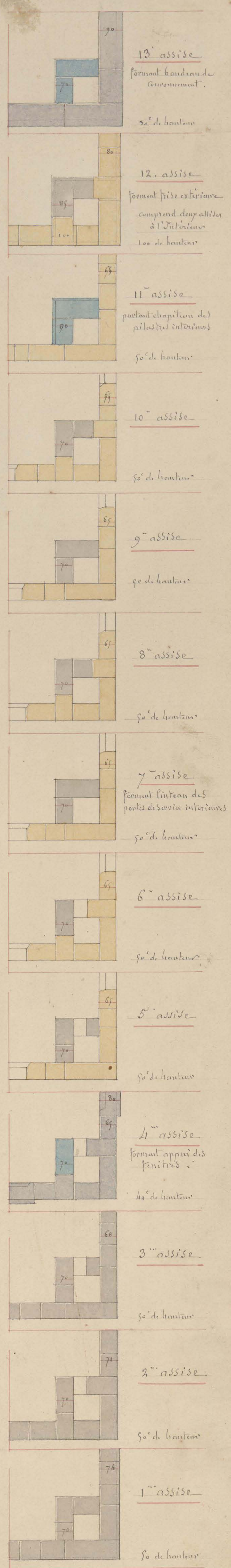
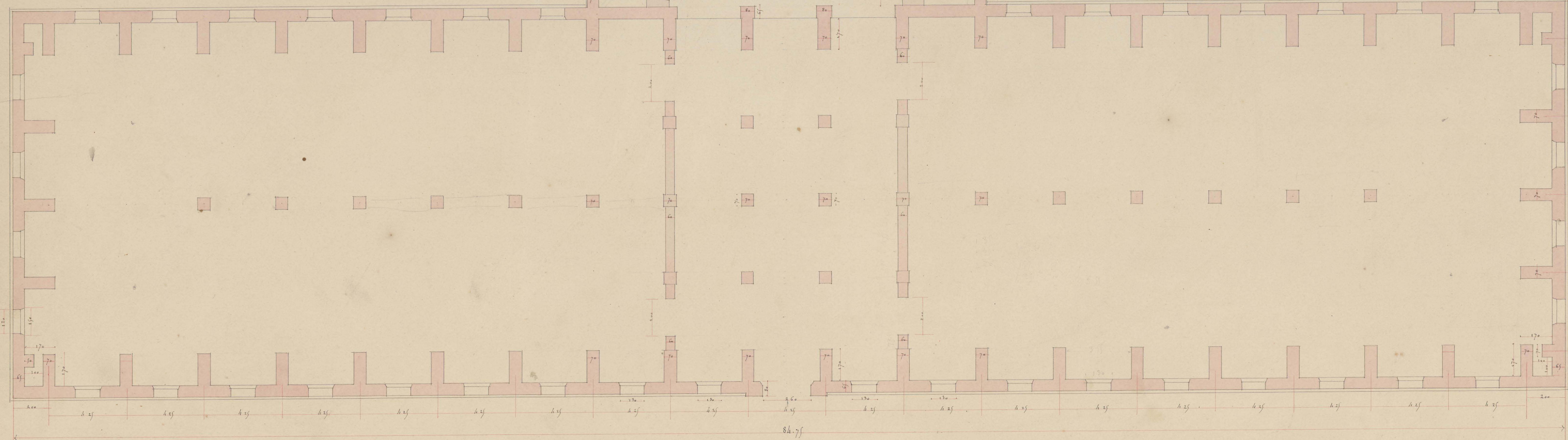
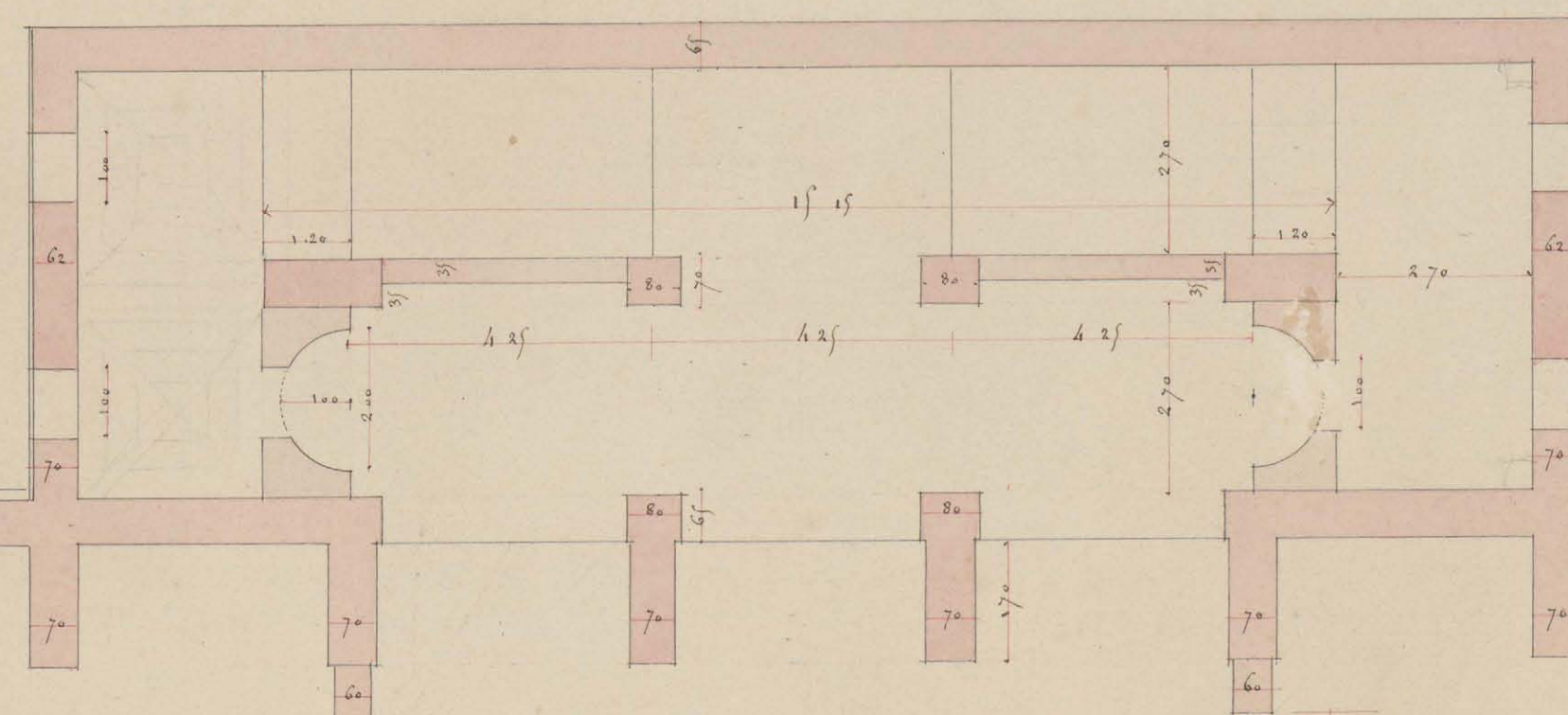


# BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE S<sup>T</sup>-GENEVIÈVE



PLAN - COUPES - ÉLEVATIONS GÉNÉRALES, DÉTAILS  
relatifs à la construction du rez-de-chaussée.

Relevé de Baignoire 5.00m Relevé du Mur de la Bibliothèque Viergelet Dictionnaire



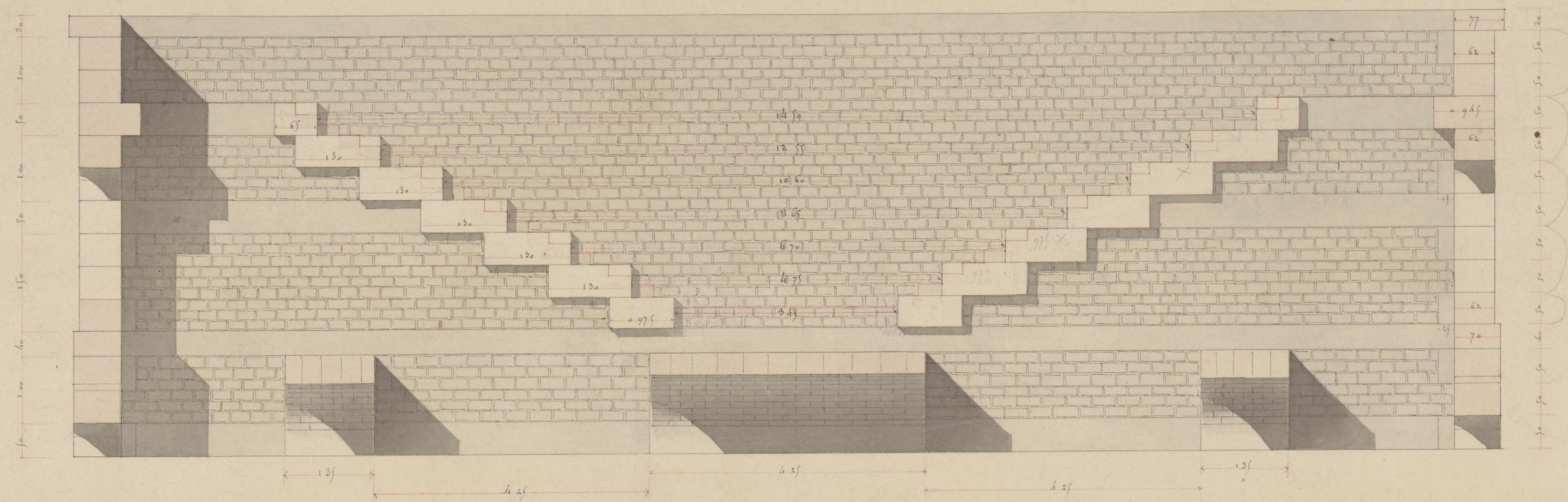
détail de l'appareil des assises à l'angle du bâtiment.  
les quatre angles sont semblables.



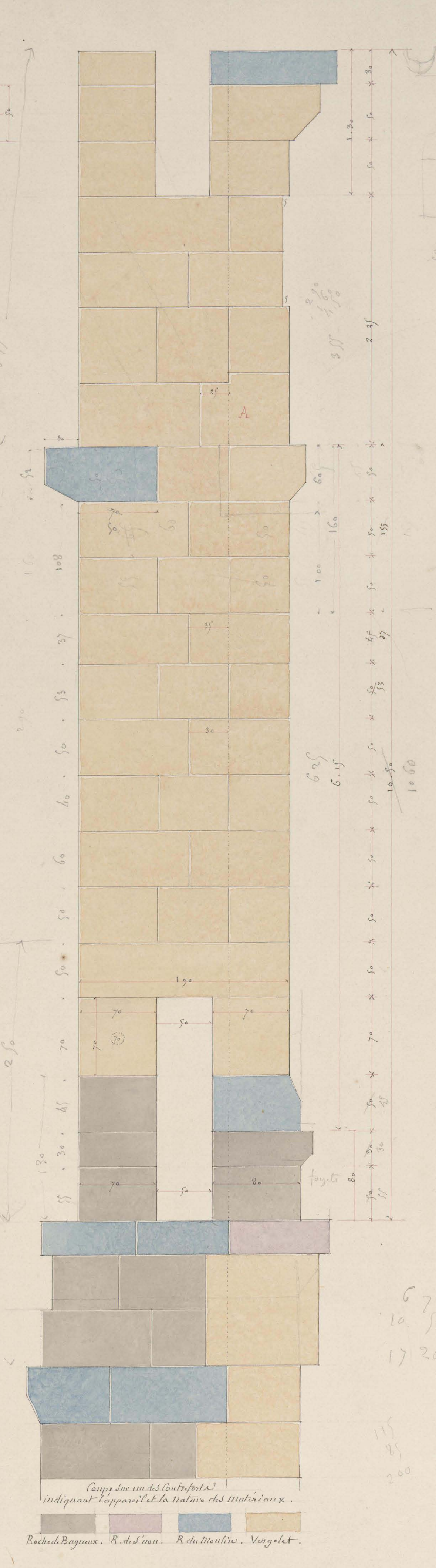
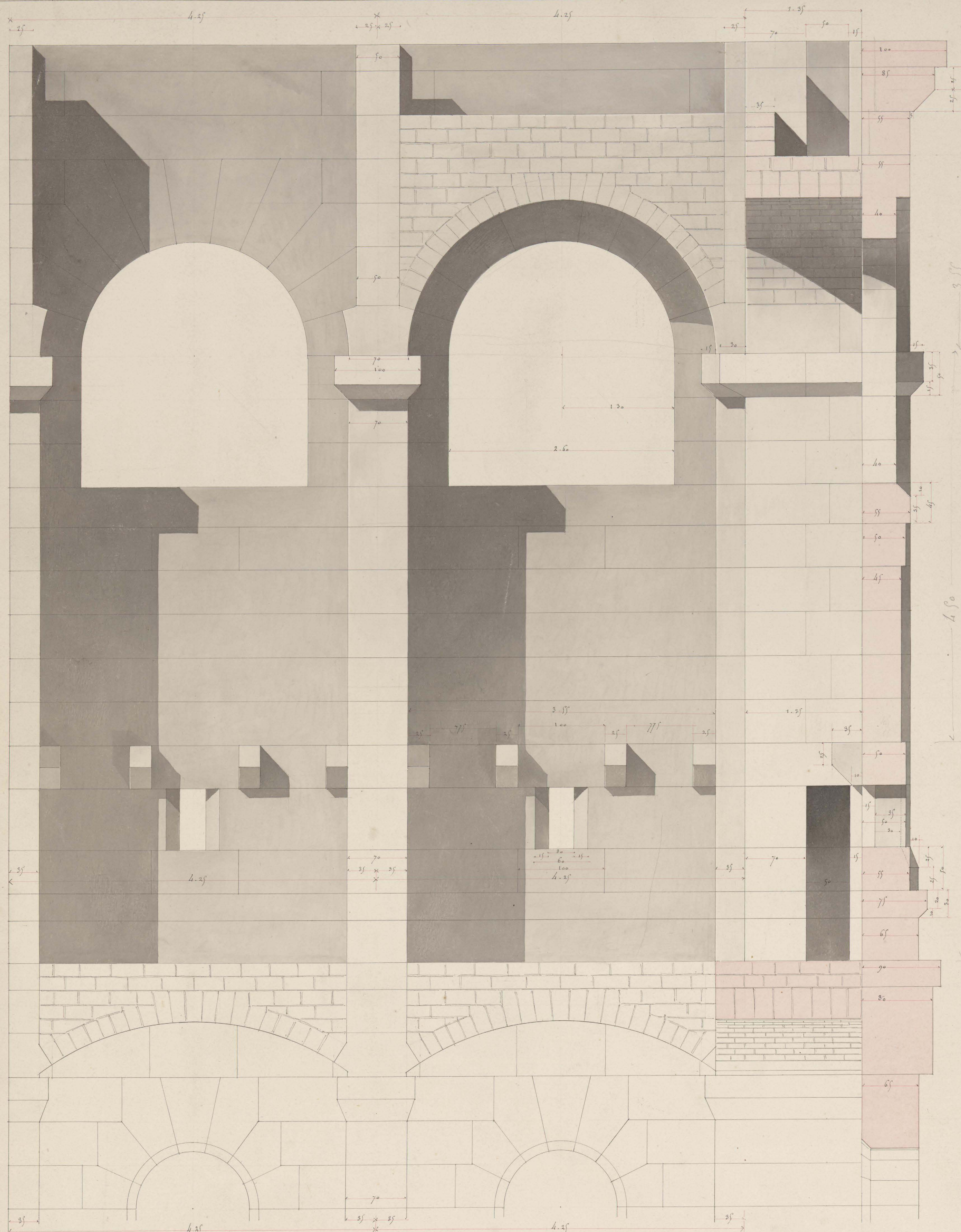


ms. 4273 (13)





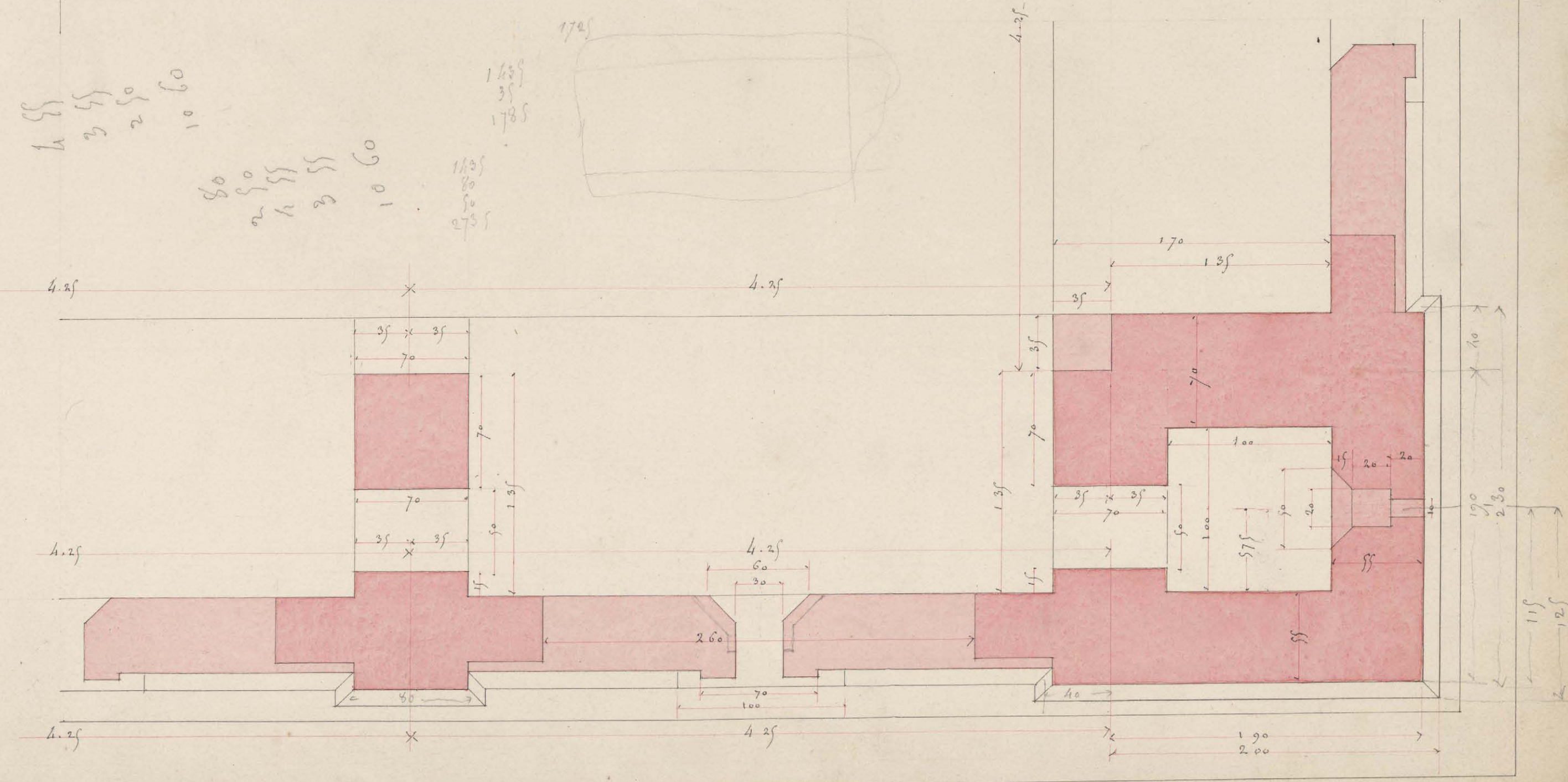
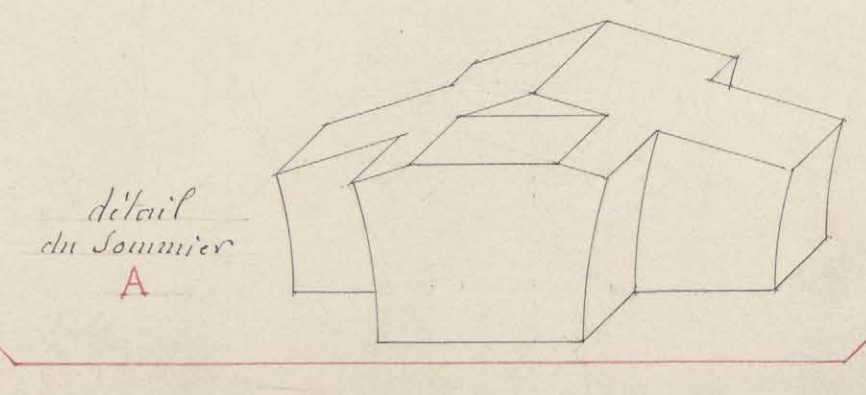




BIBLIOTHEQUE ROYALE DE S<sup>TE</sup> GENEVIEVE  
 details relatifs à la construction du 1<sup>er</sup> étage

Coups de main des Contreforts  
 indiquant l'appareil de la toiture des Contreforts.

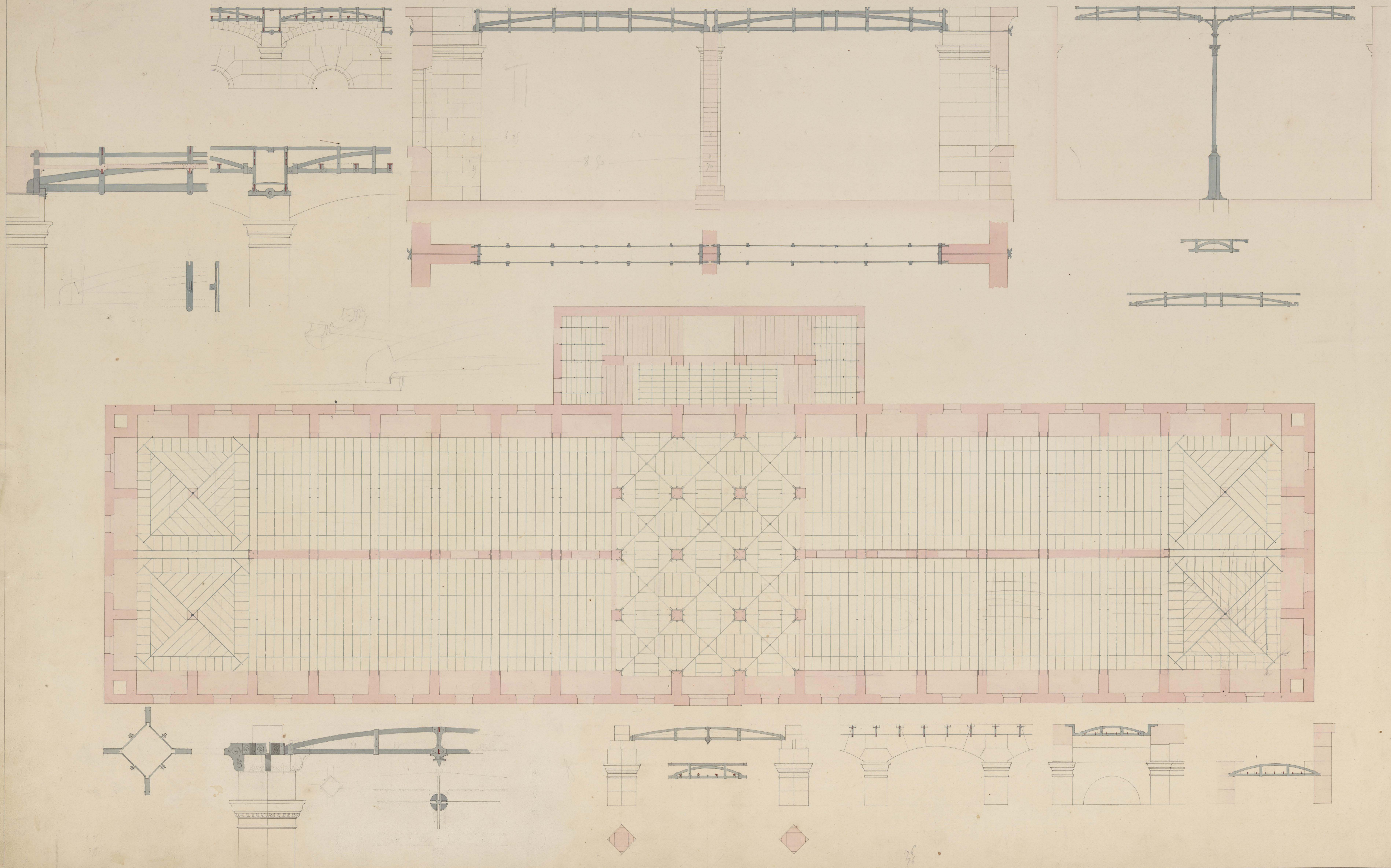
Recherches, R. d. l'inc. R. du Mans, Viergelet.





237 *depuis l'escalier.*

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE ST GENEVIEVE  
PLANCHER EN FER









M<sup>r</sup> h. Labrousse Architecte.

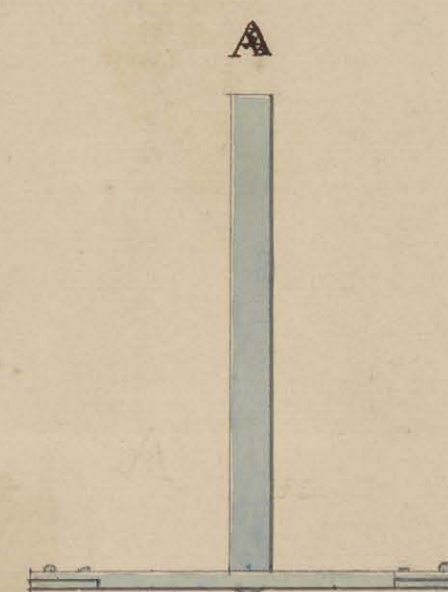
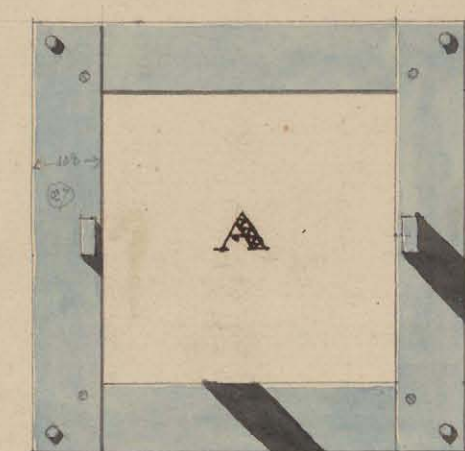
Elevation.

Plan.

Bibliothèque St Genevieve.

Sermes Accouplées formant les Poutres transversales du  
Plancher du Premier.

A. Semelles assemblées avec vis et Goujon portant un ancre  
et recevant les Sermes sur le mur de Refend



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

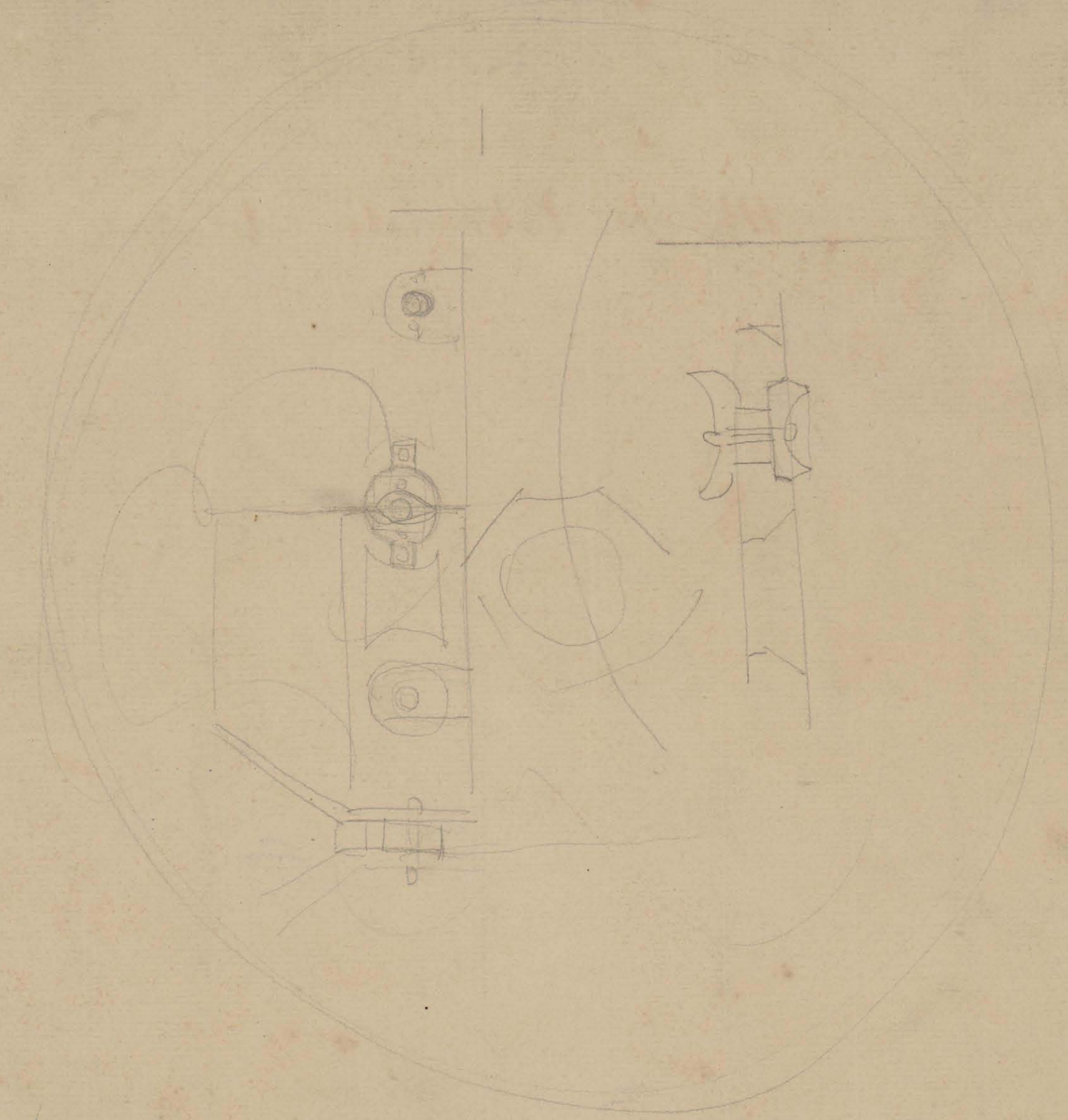
Echelle 2-000 p. M.

5 Mètres.



592  
100  
53

Trachant  
Paris

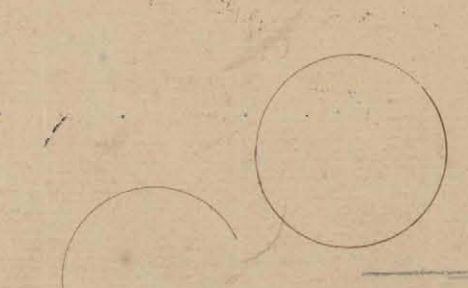
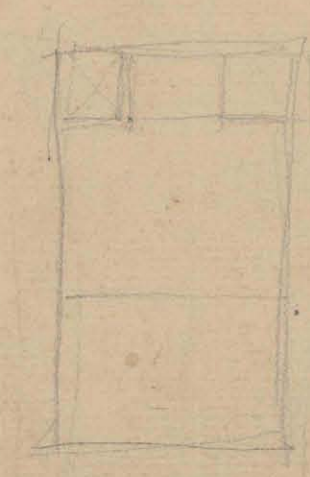
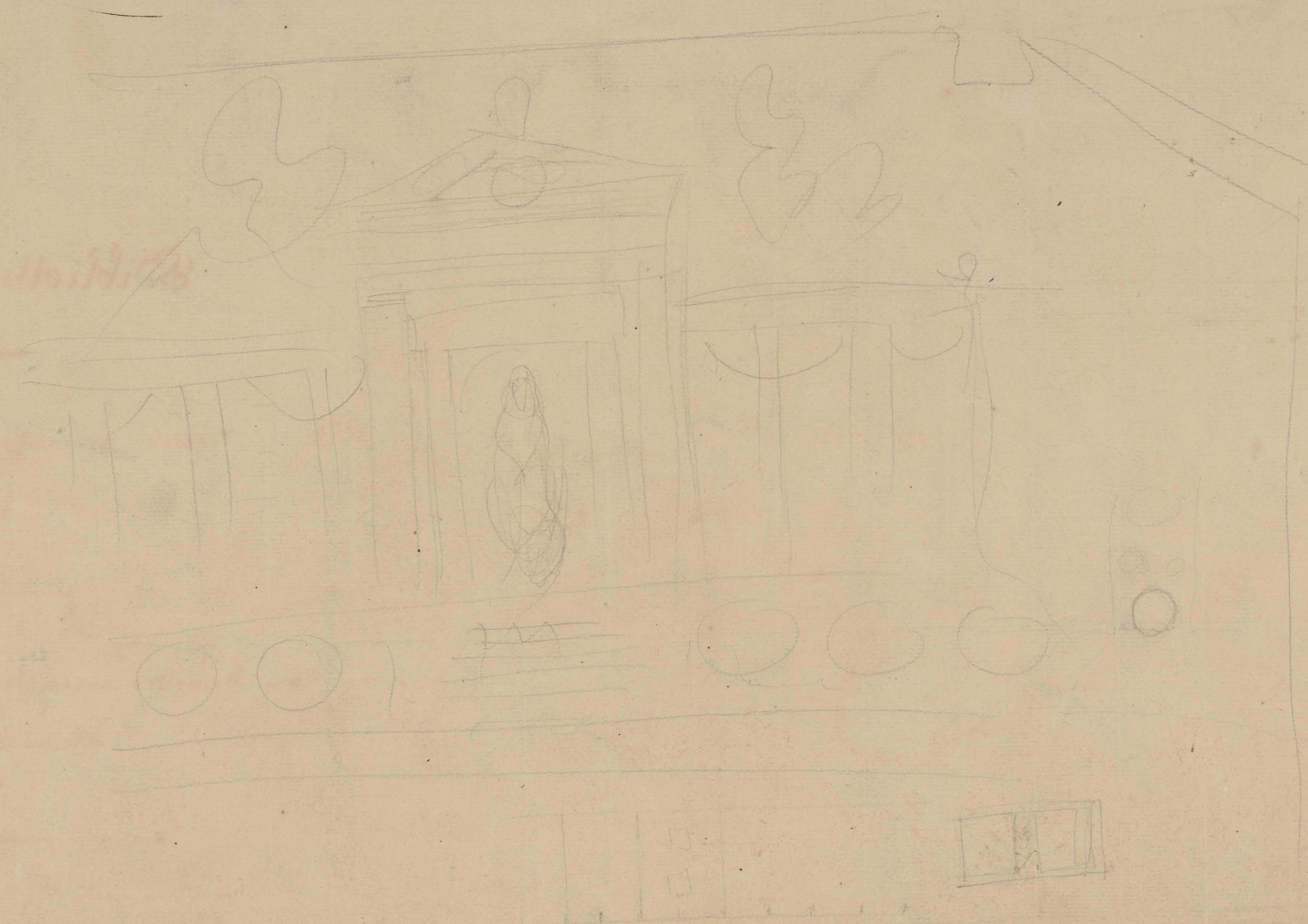


Am  
Am

54/22  
136

100  
136

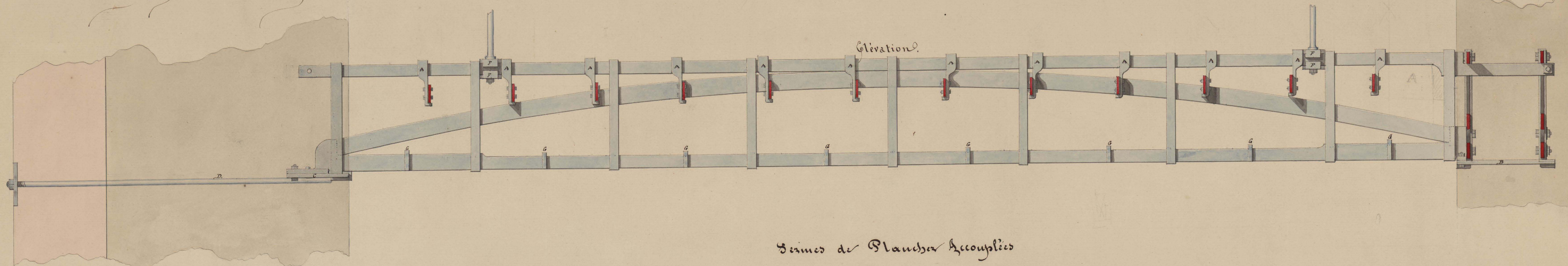
1576  
27





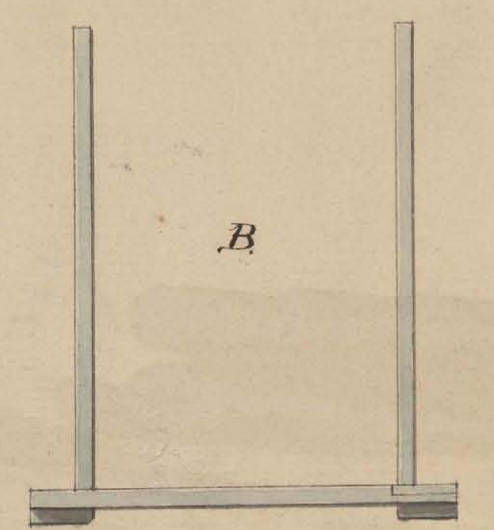
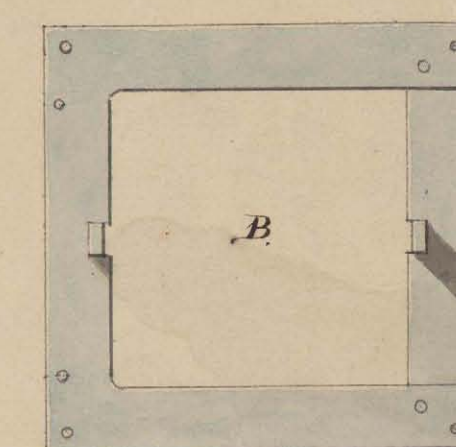
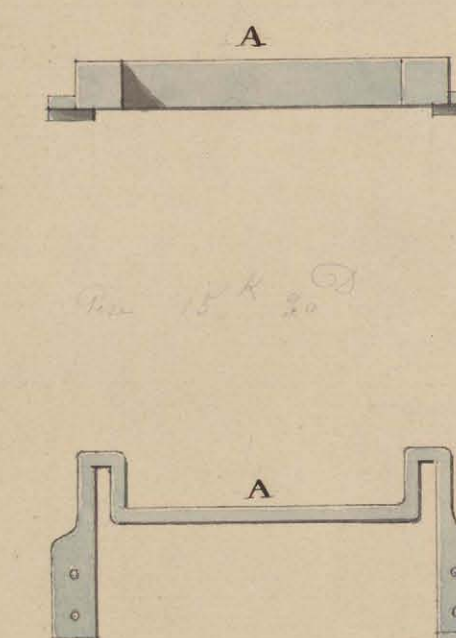
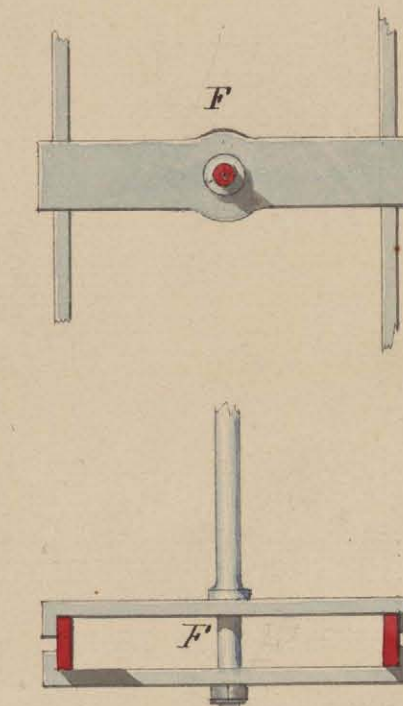
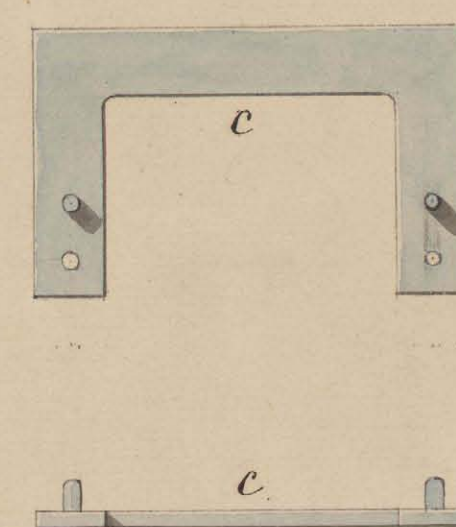
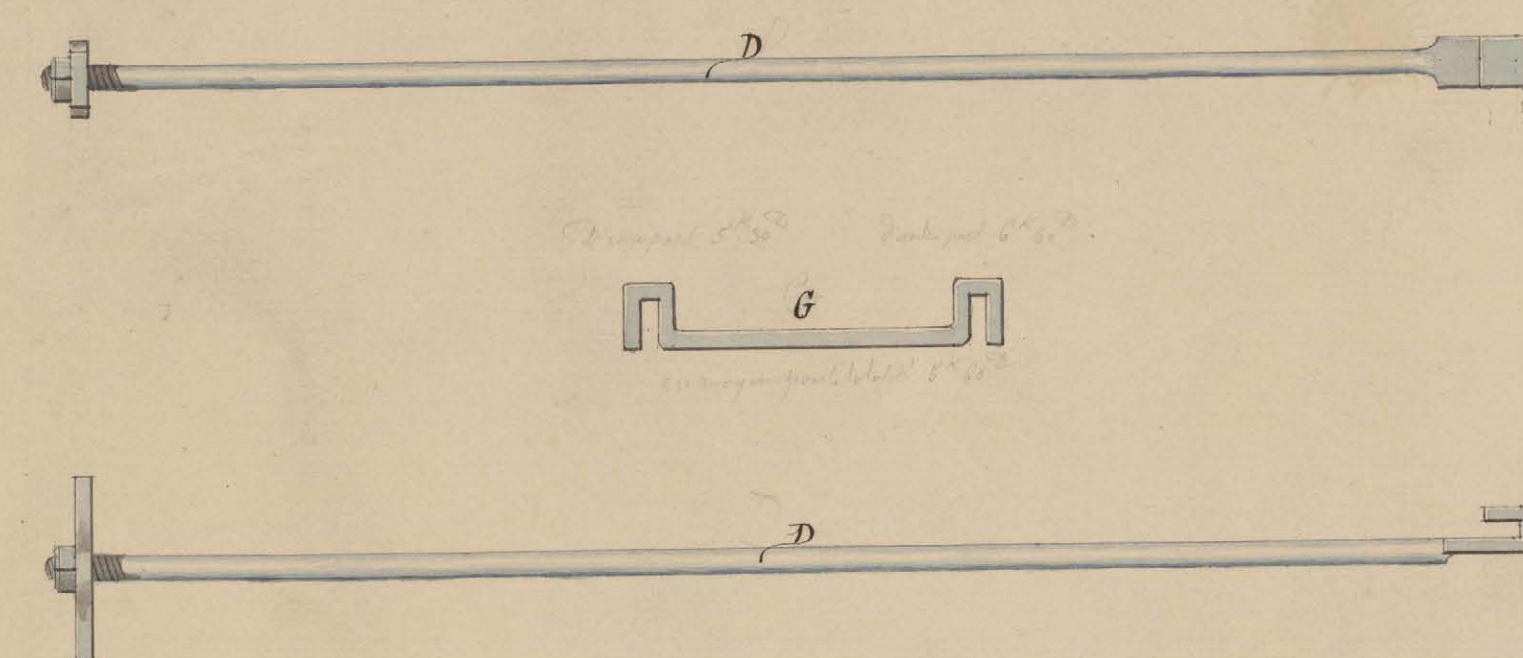
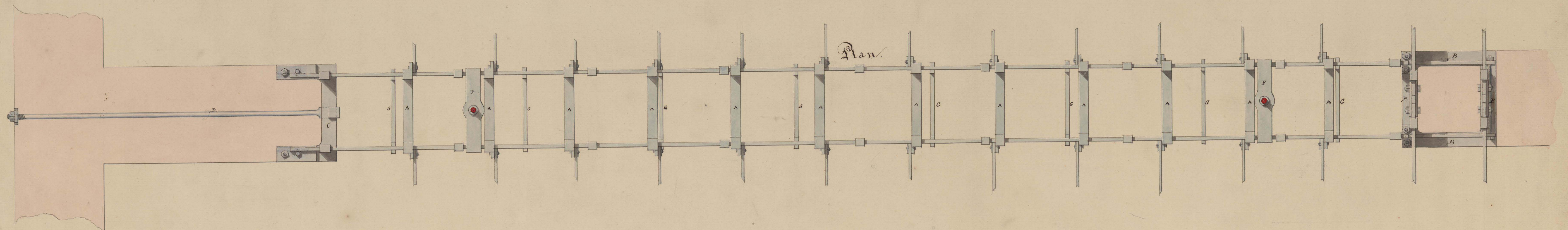
# Bibliothèque St Geneviève.

M<sup>r</sup> H. Labrousse Architecte.



Serres de Planches Accouplées

posées parallèlement à l'axe longitudinal aux extrémités du mur de Refend.



- A. Entretoises accouplant les Serres et recevant les dolives posées sur les tangentes.
- B. Semelles avec ancrés devant au bout des Serres longitudinales, et des quatre Serres longitudinales posant sur la même file.
- C. Semelle recevant les Serres sur toutes les faces des Contreforts, et recevant l'agraffe de la chaîne tarandée D.

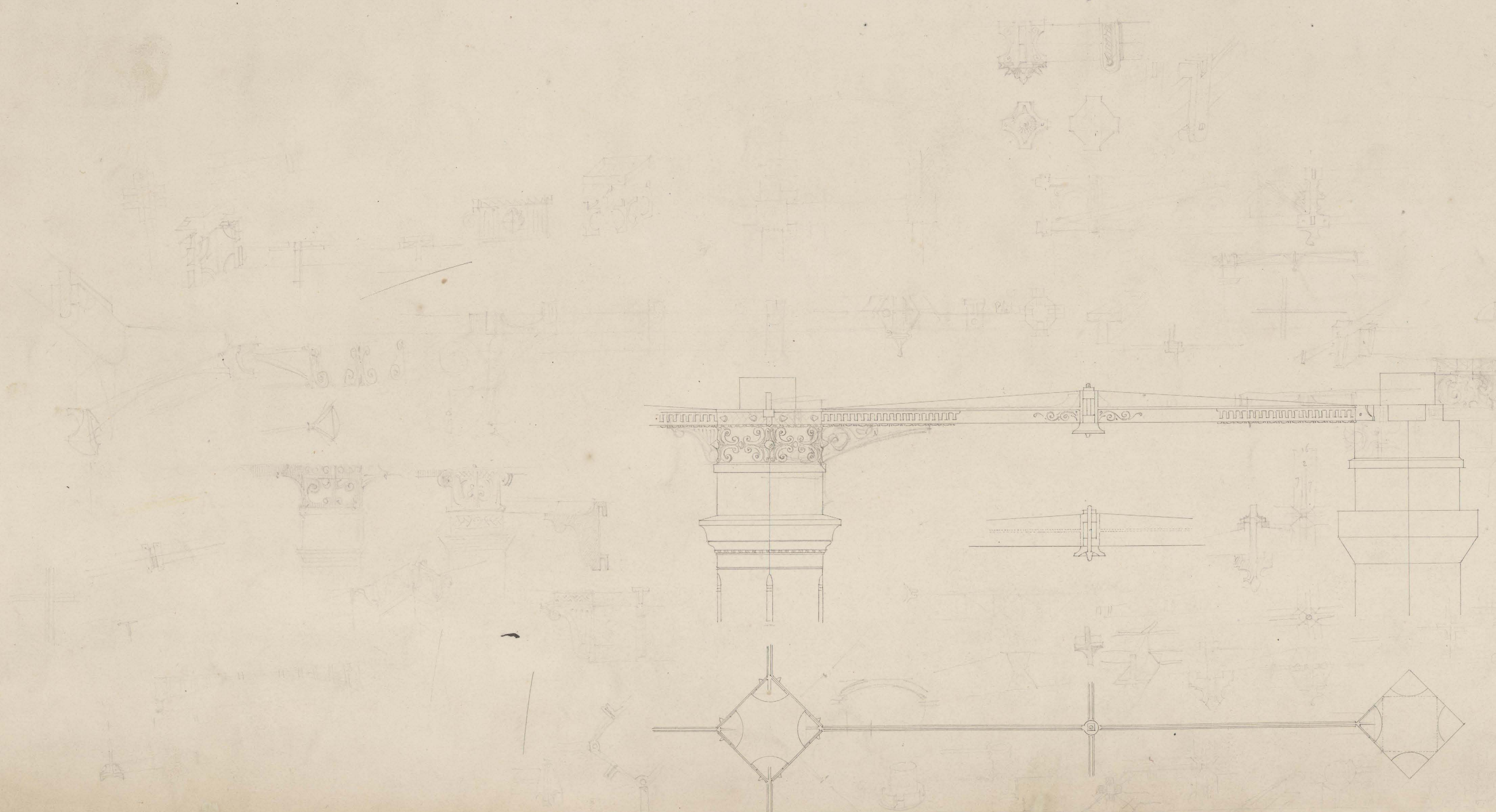
- F. Attache recevant la balustrade barrière.
- G. Entretoises posées sur les Cordes.





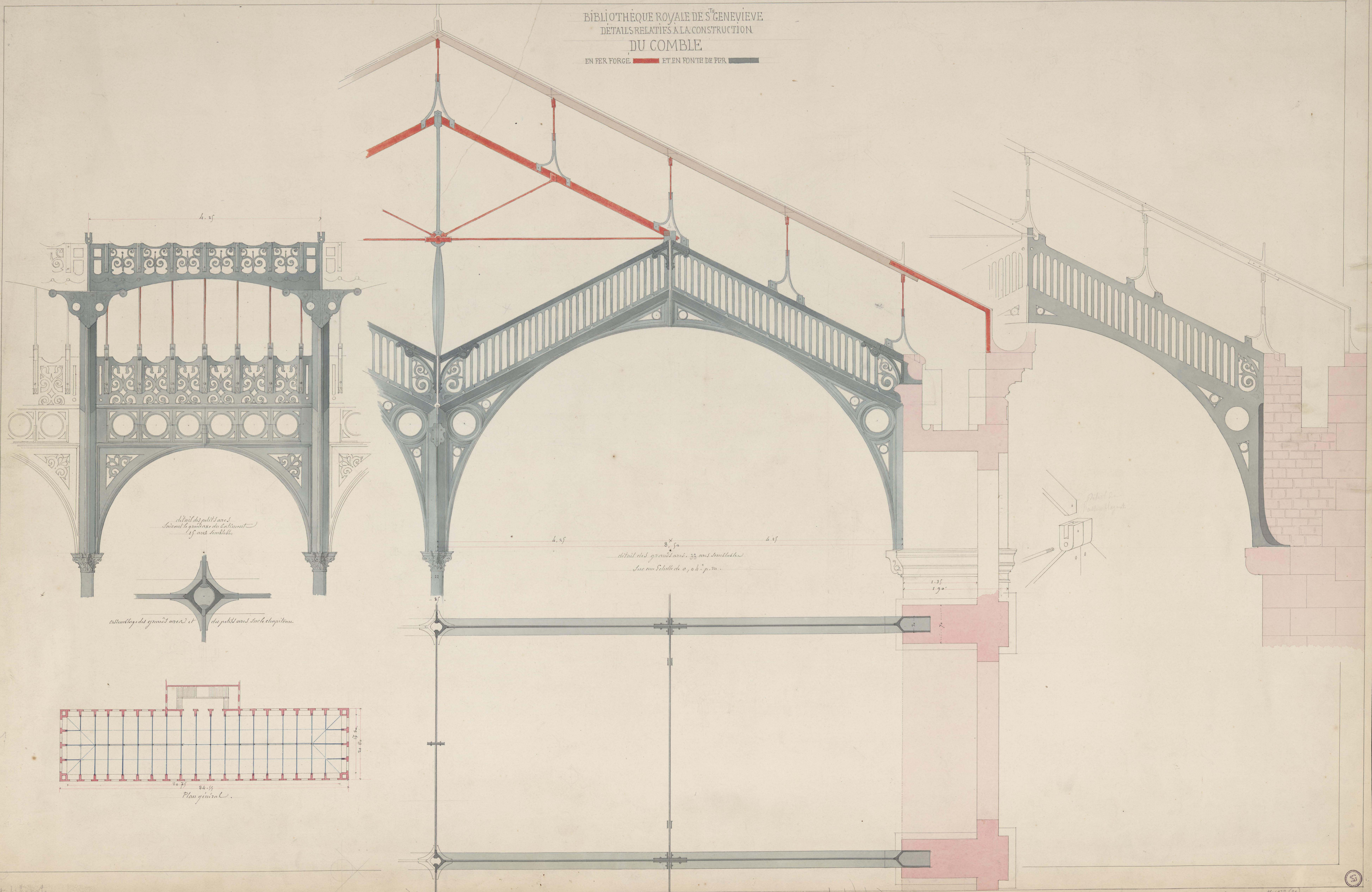




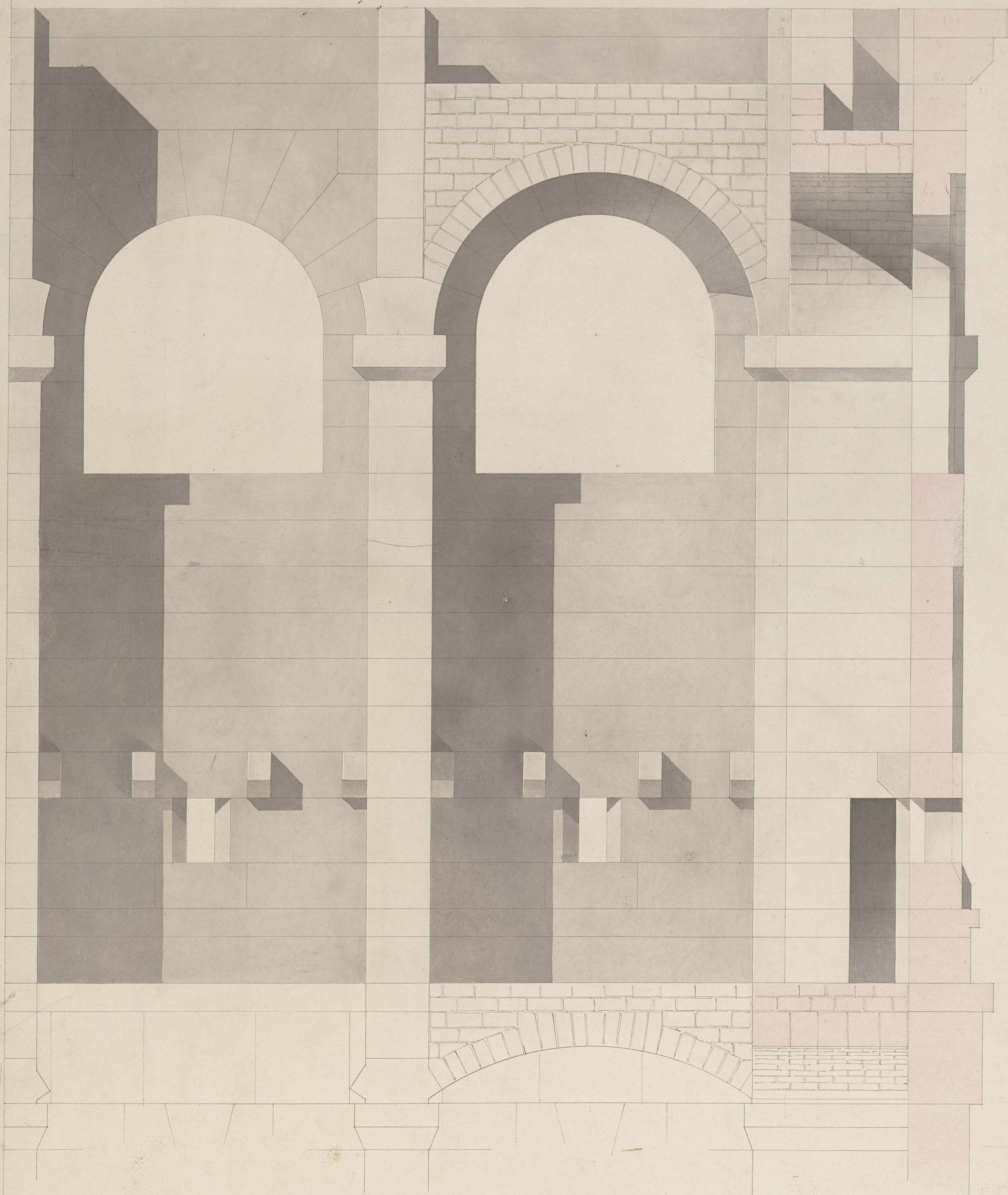




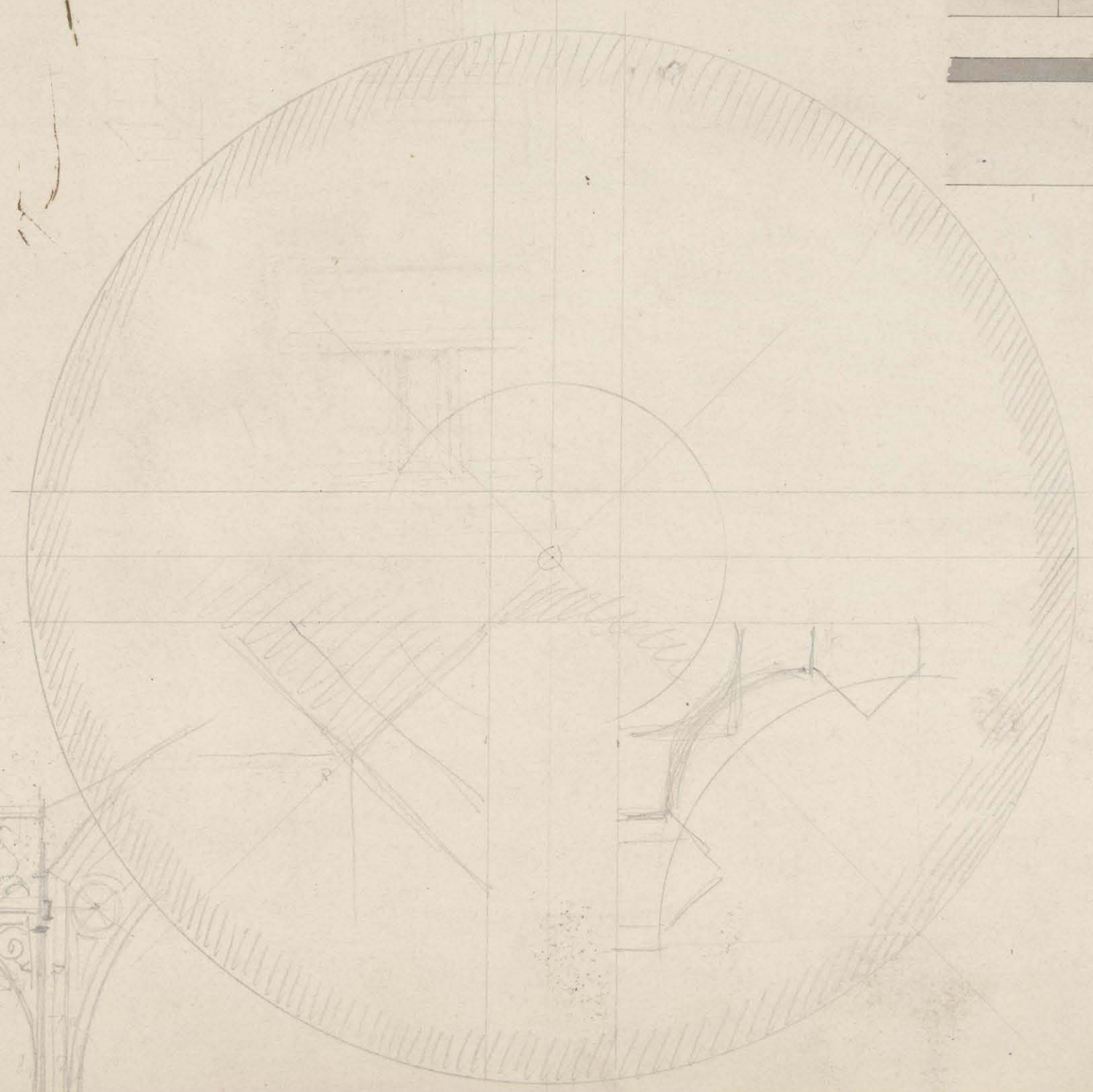
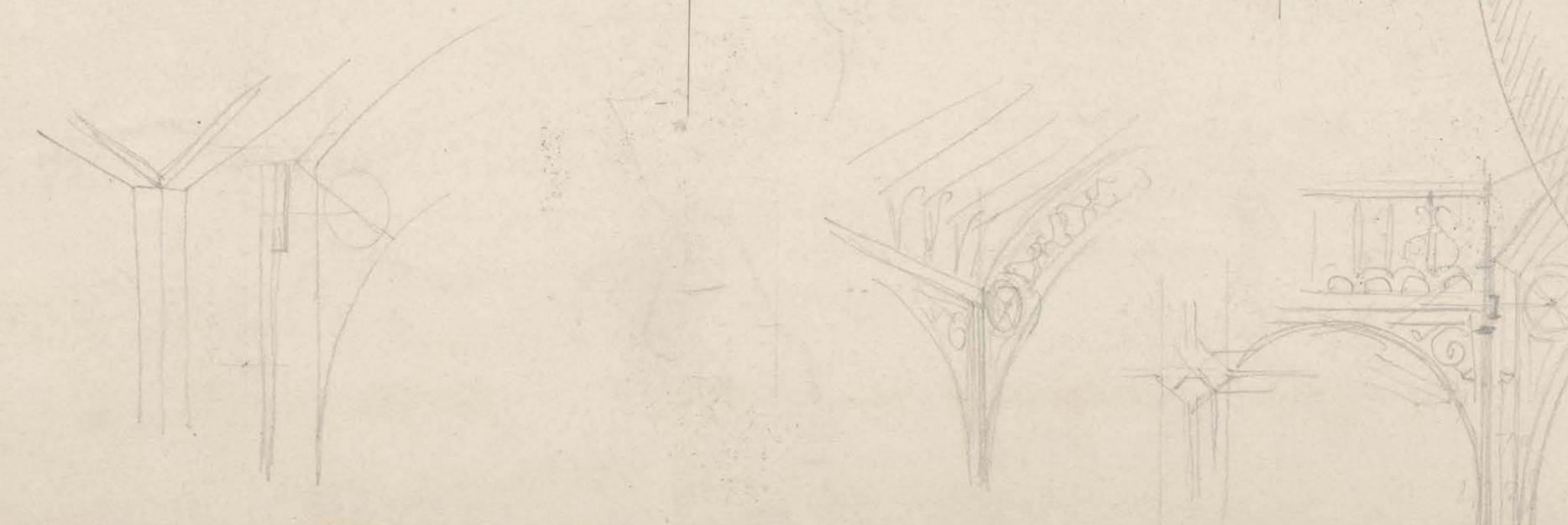
BIBLIOTHEQUE ROYALE DE S<sup>T</sup> GENEVIEVE  
 DETAILS RELATIFS A LA CONSTRUCTION  
 DU COMBLE  
 EN FER FORGE. ET EN FONTE DE FER







674102



170  
190  
180  
170

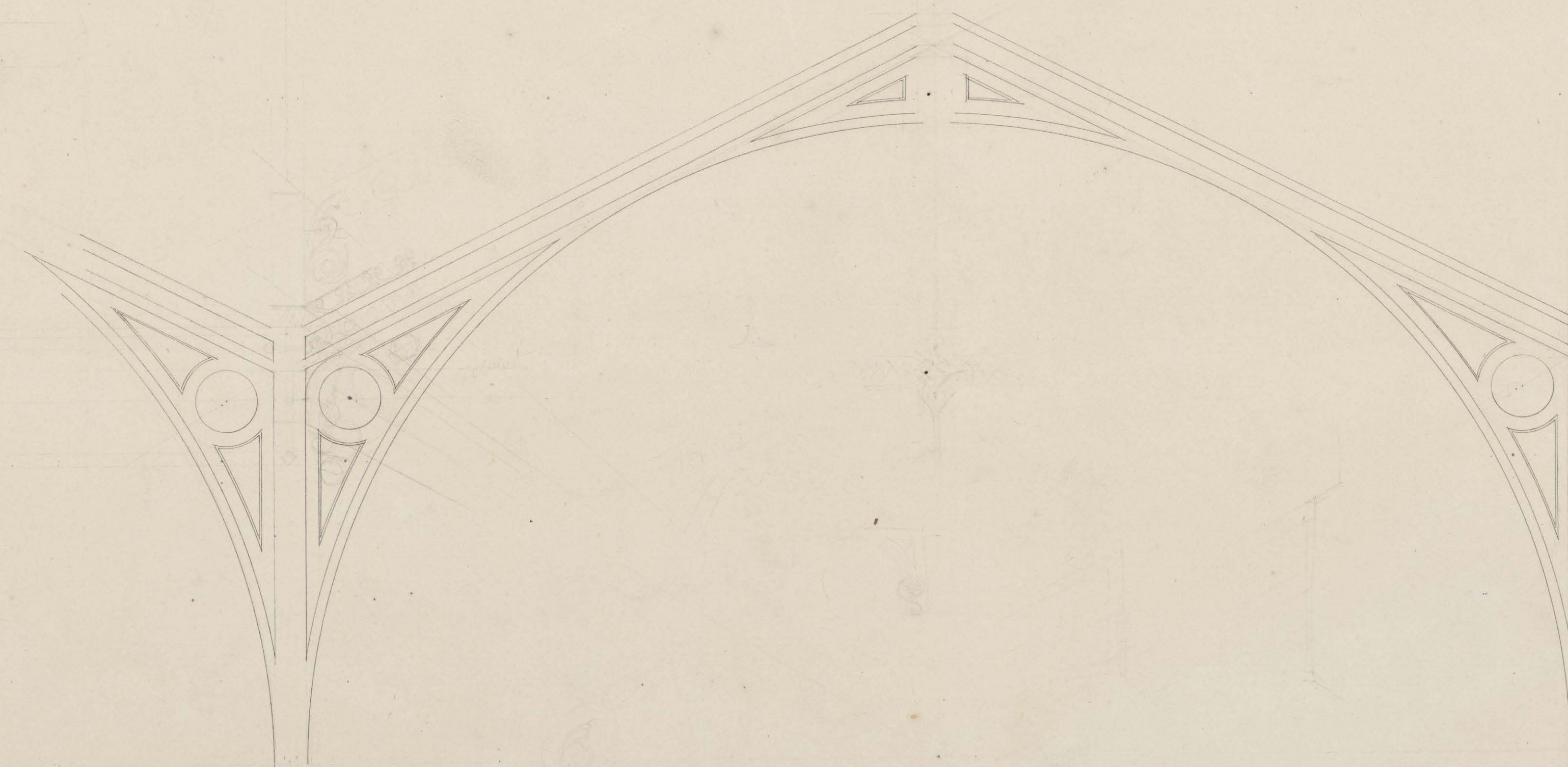




4. / 11



5

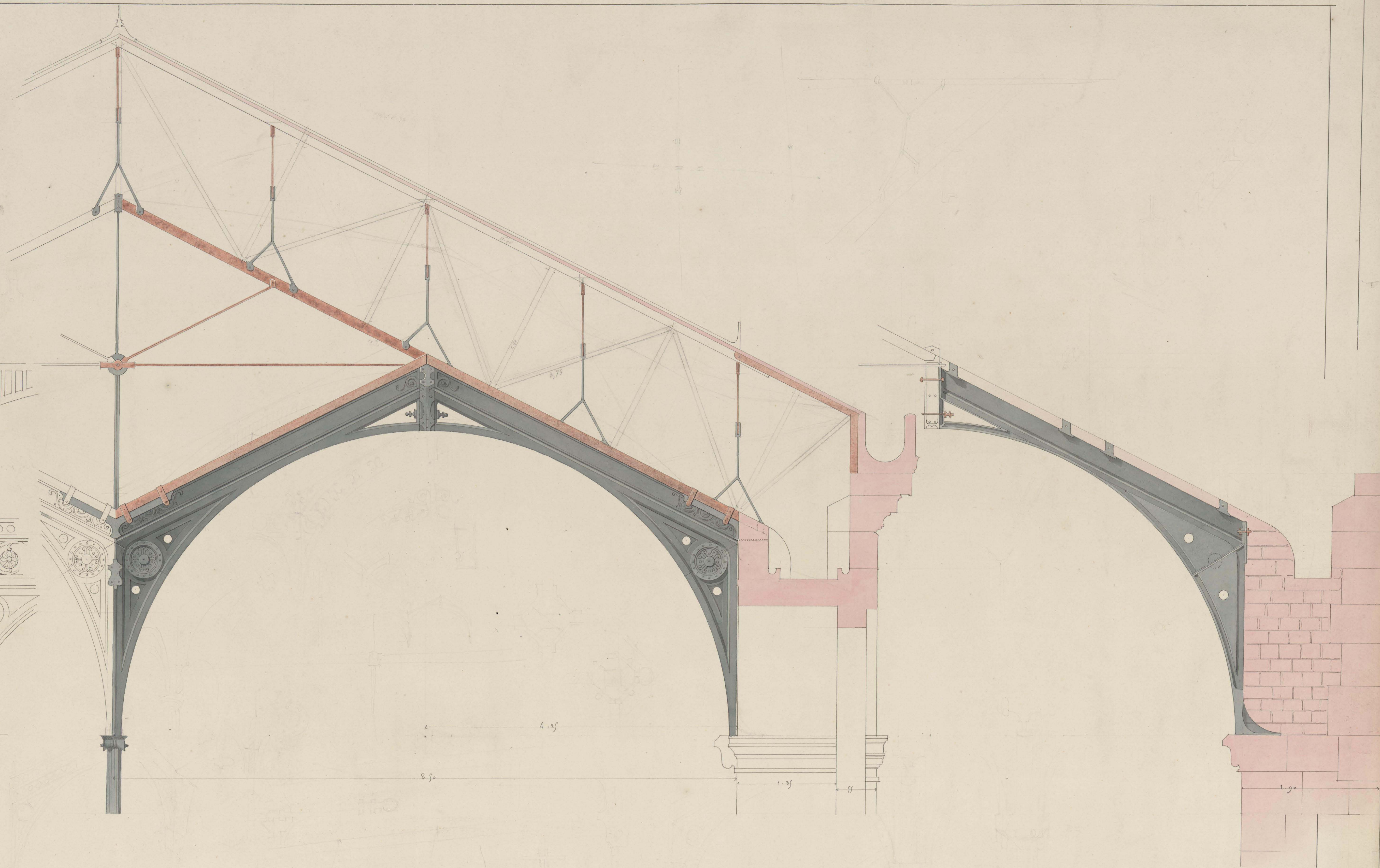


(1.1.22) P. 200

ms 223(22 v)

6







12.5  
155  
2.70

126.60  
9.000  
117.360

240  
120  
100  
120  
100  
120

2.60

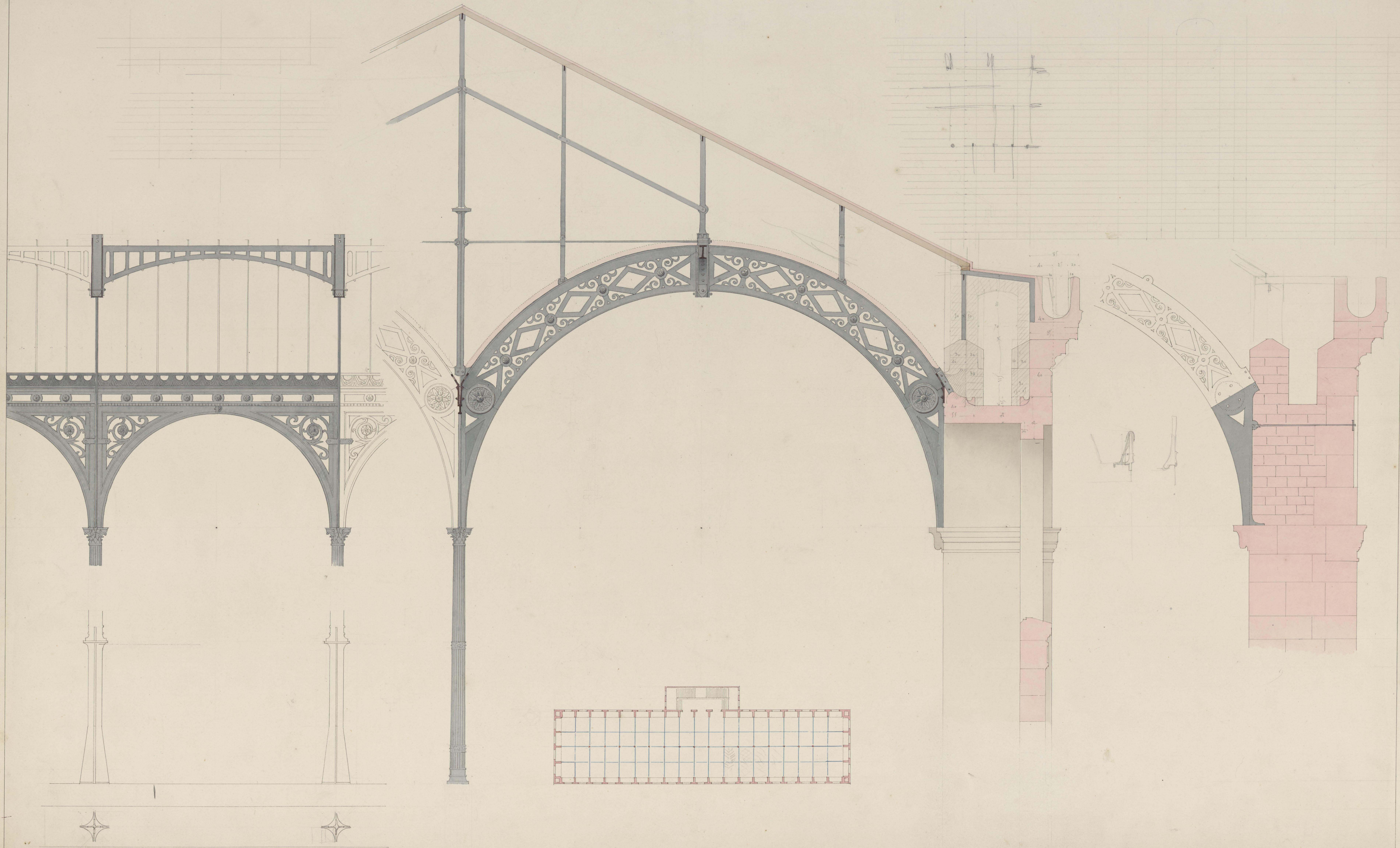
150  
21.00  
122.00  
34.00  
107.00

11

5

5

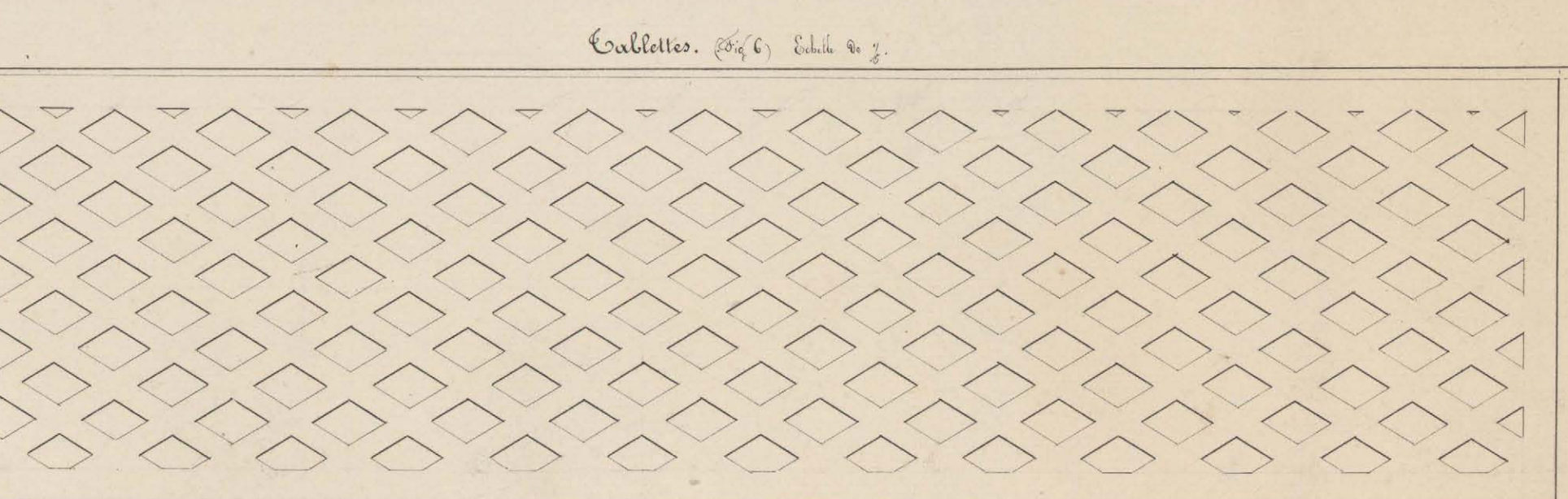
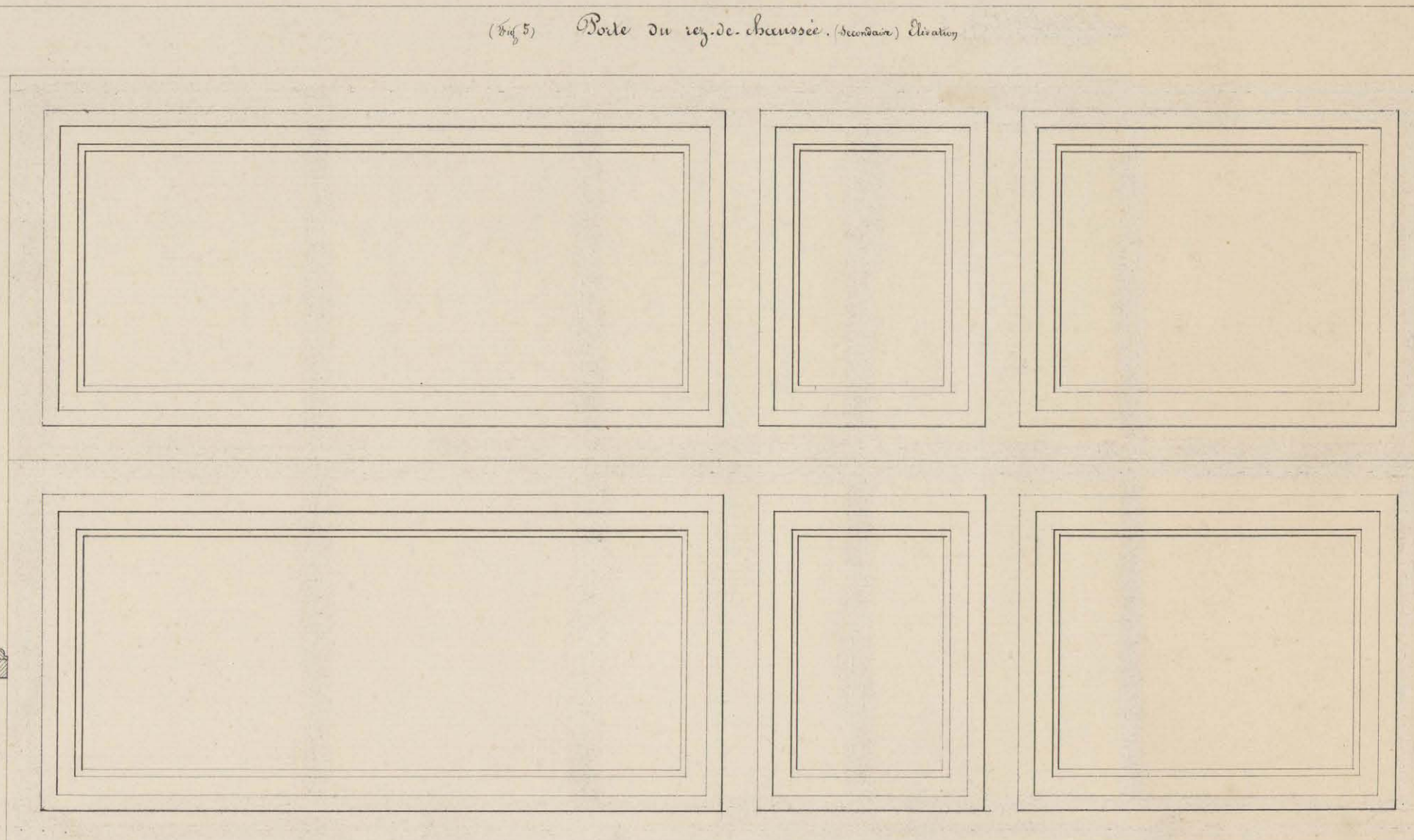
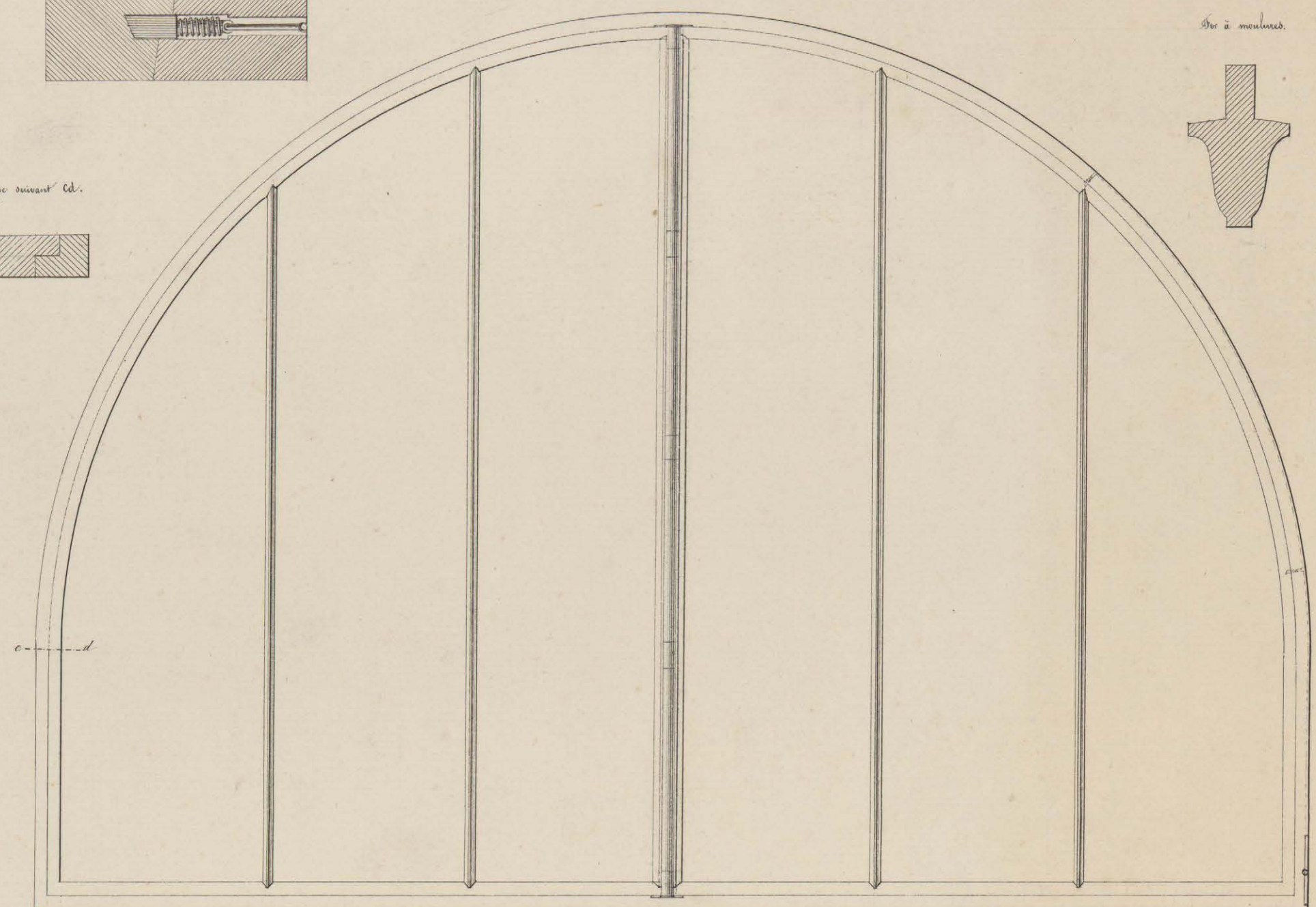
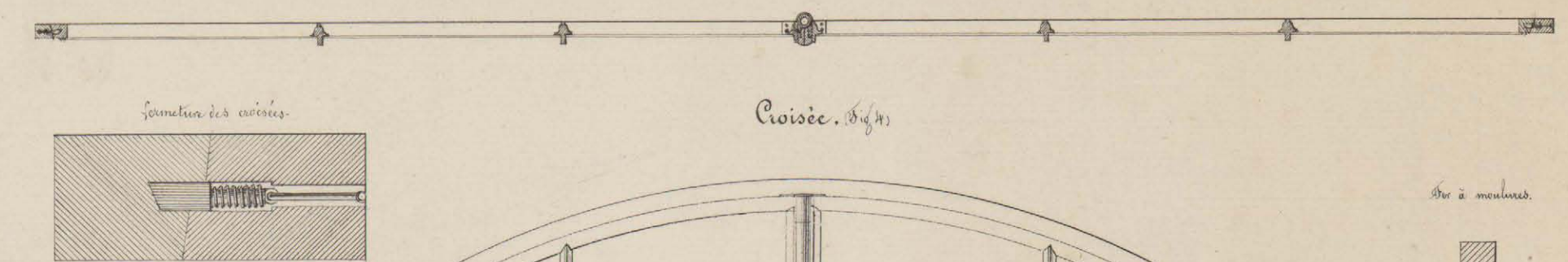
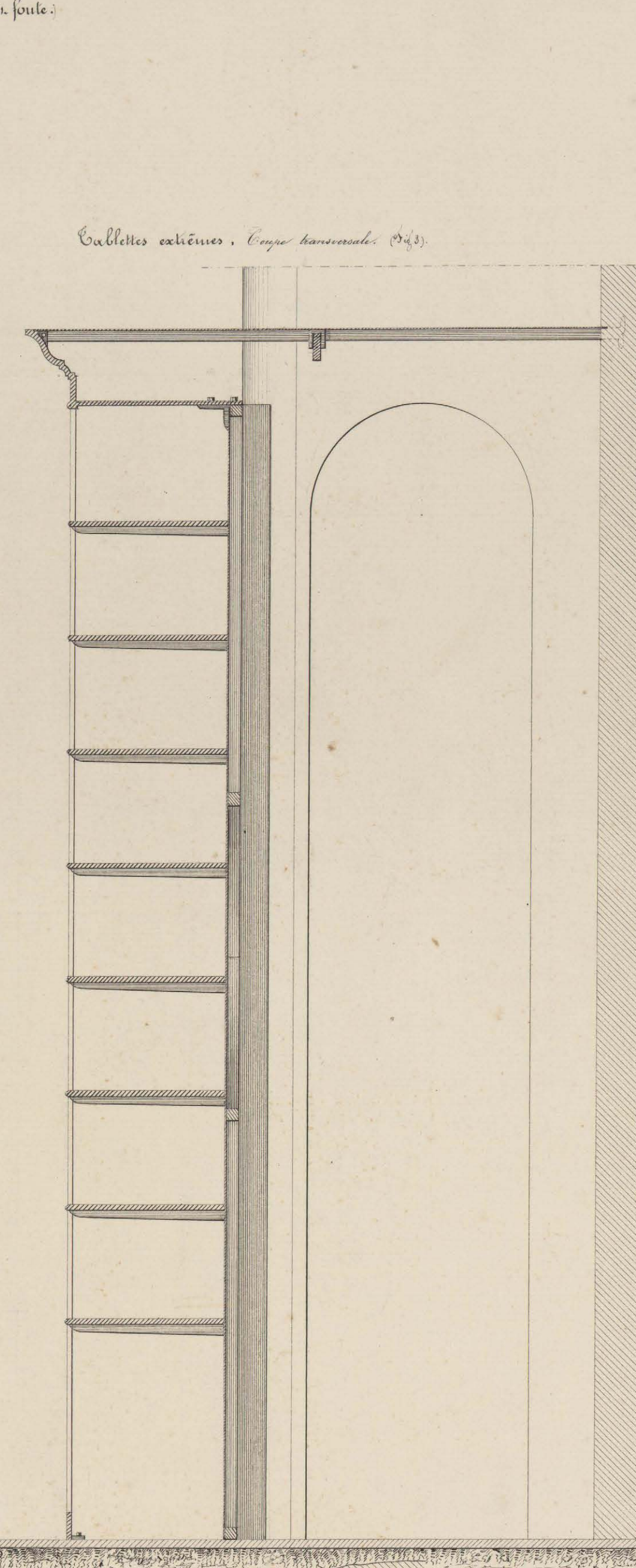
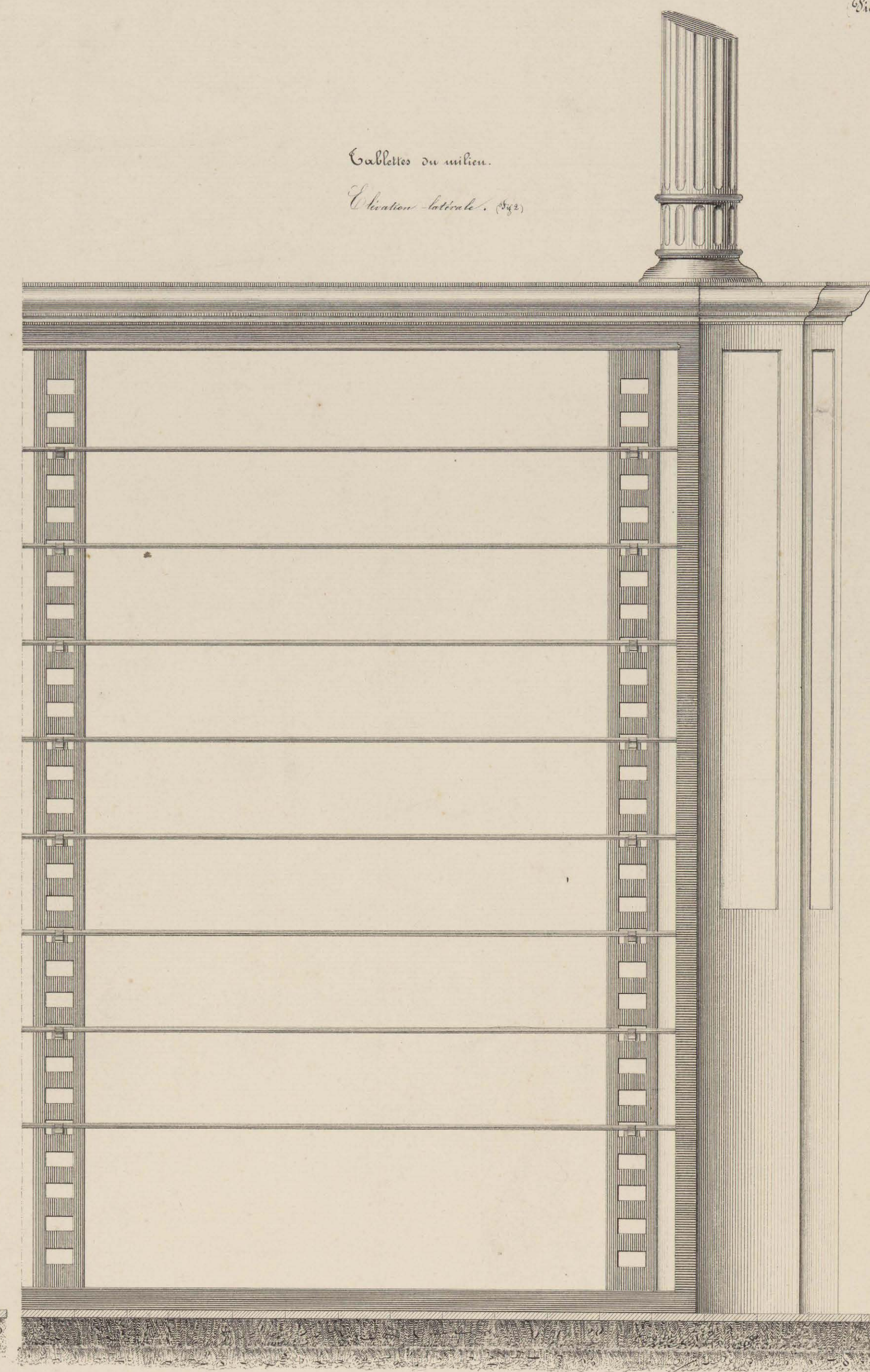
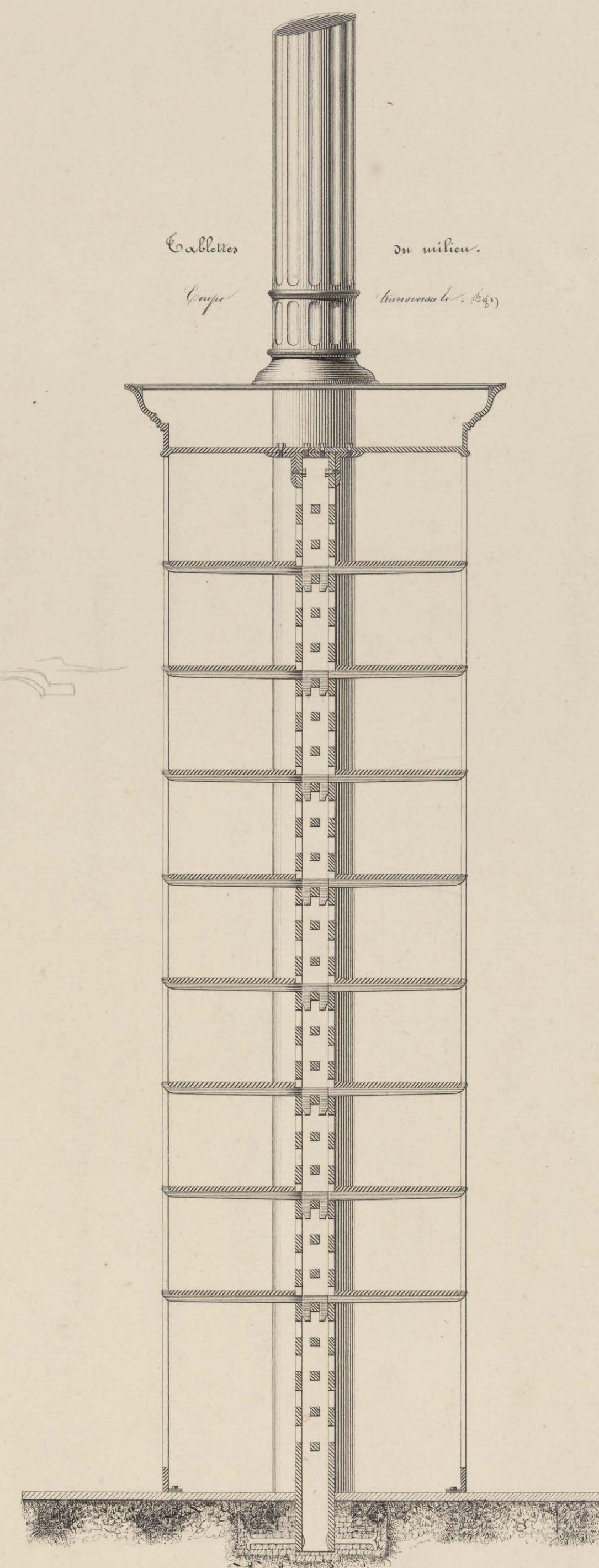




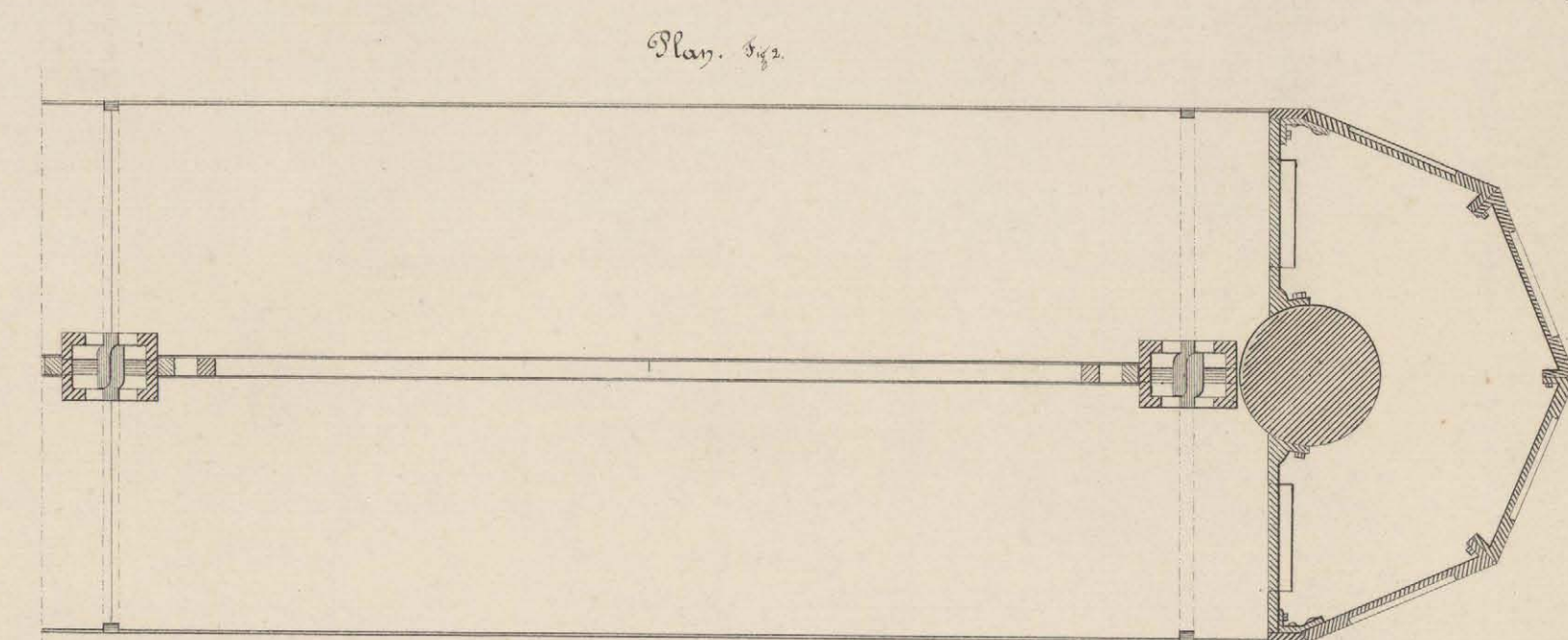


BIBLIOTHEQUE S<sup>te</sup> CENEVIEVE.

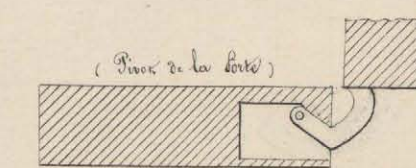
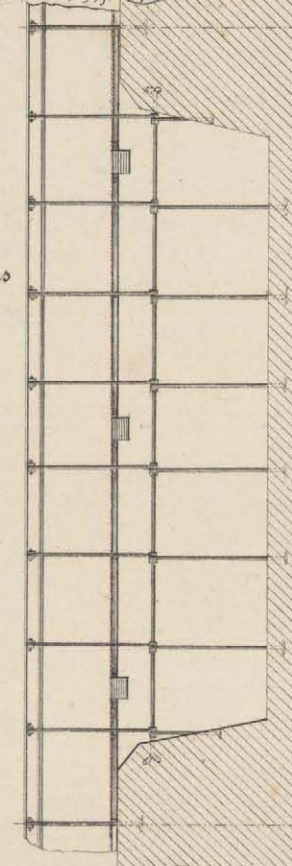
Pièces en fer et fonte.



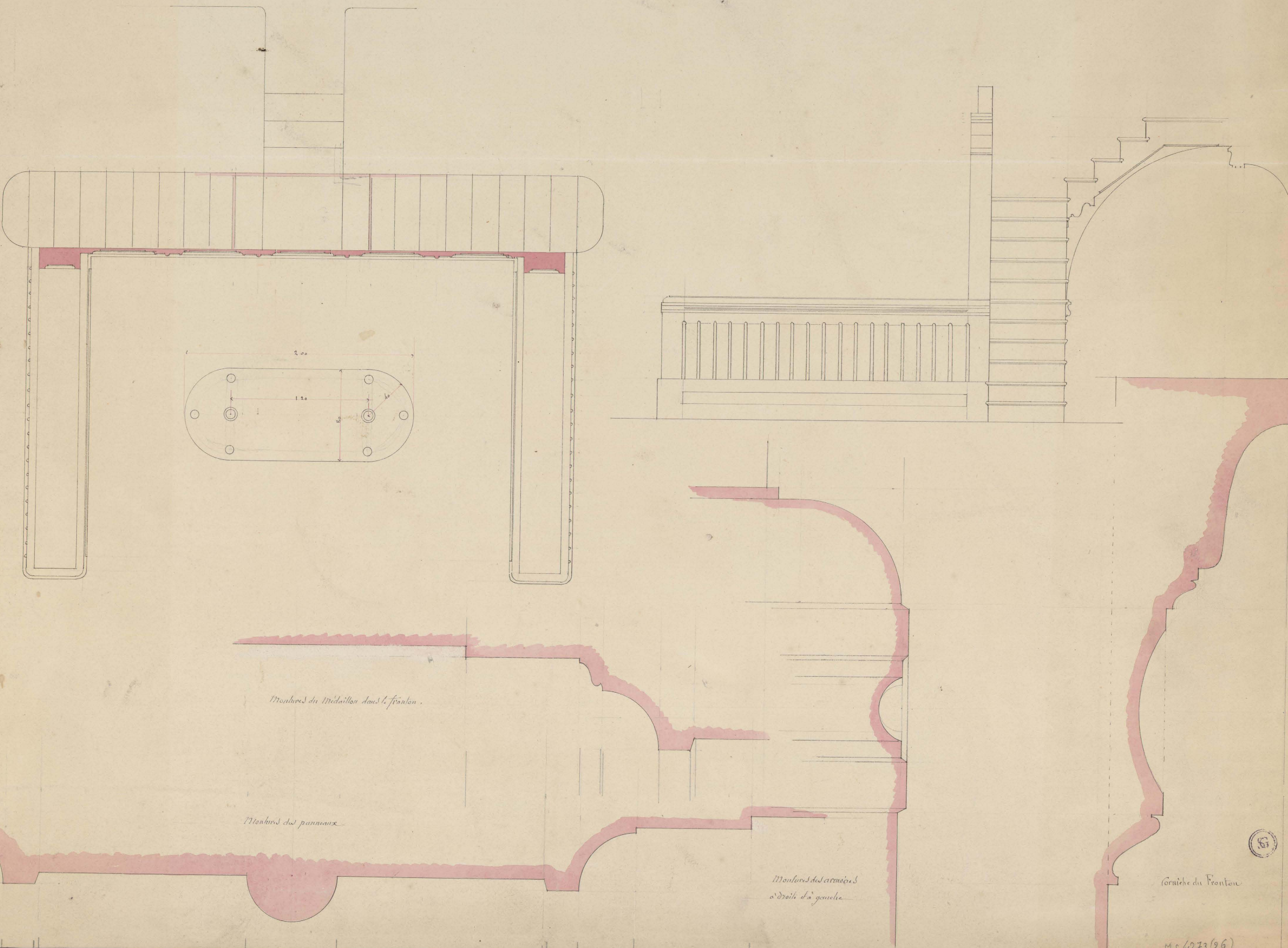
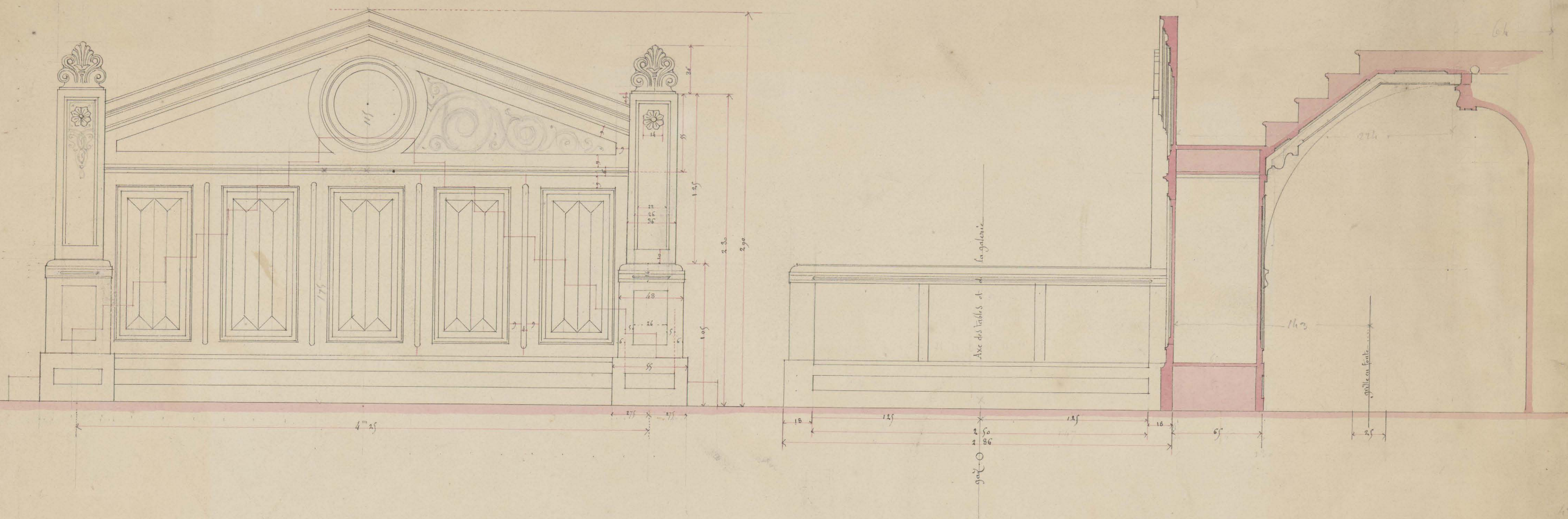
Échelle de 1/2  
Sur la figure 1, 2, 3, 4, 5.



Plan du détail à droite  
sur la figure 1, 2, 3, 4, 5.







Montures du médaillon dans le fronton.

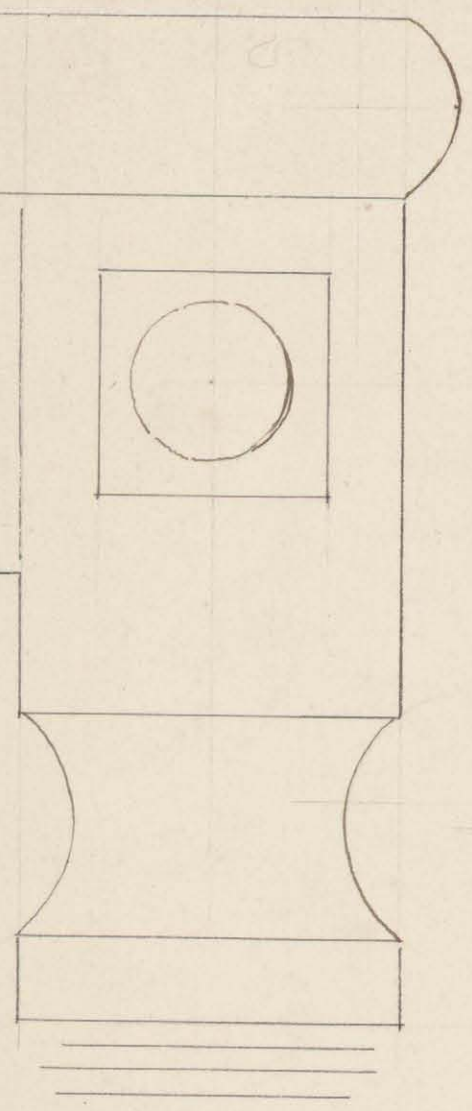
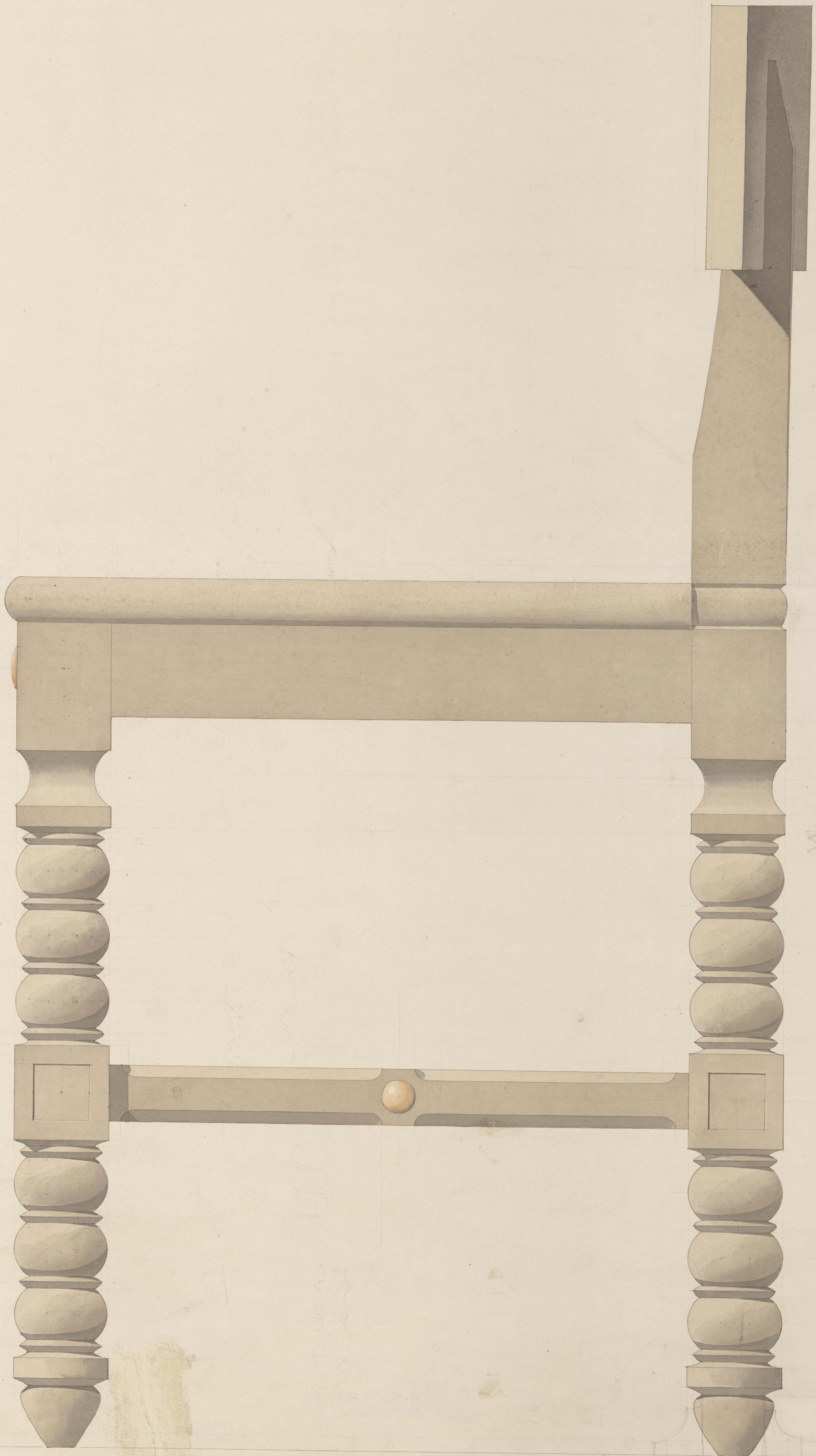
Montures des panneaux

Montures des armoiries  
à droite et à gauche

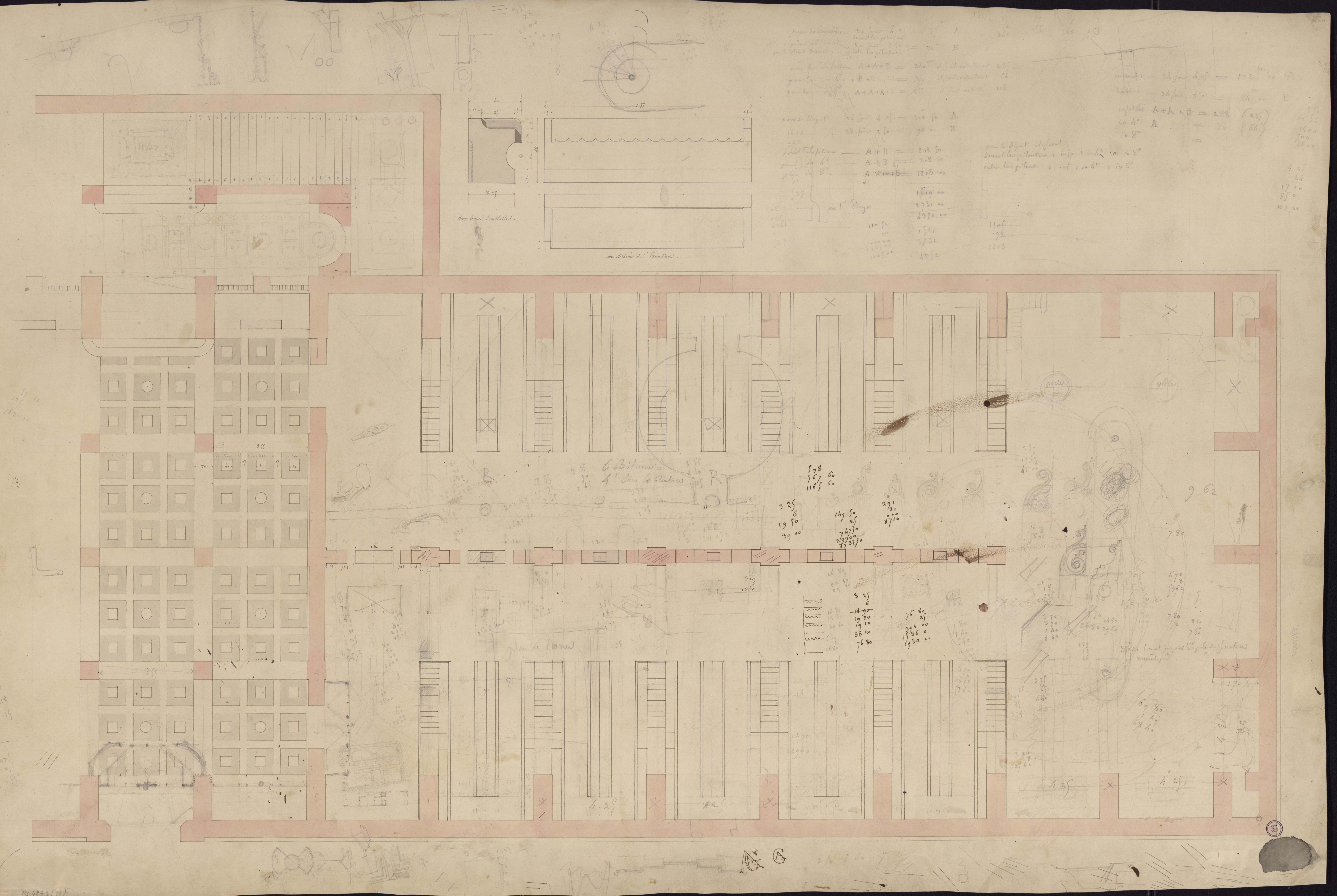
Garniture du fronton

Ms 4273 (26)





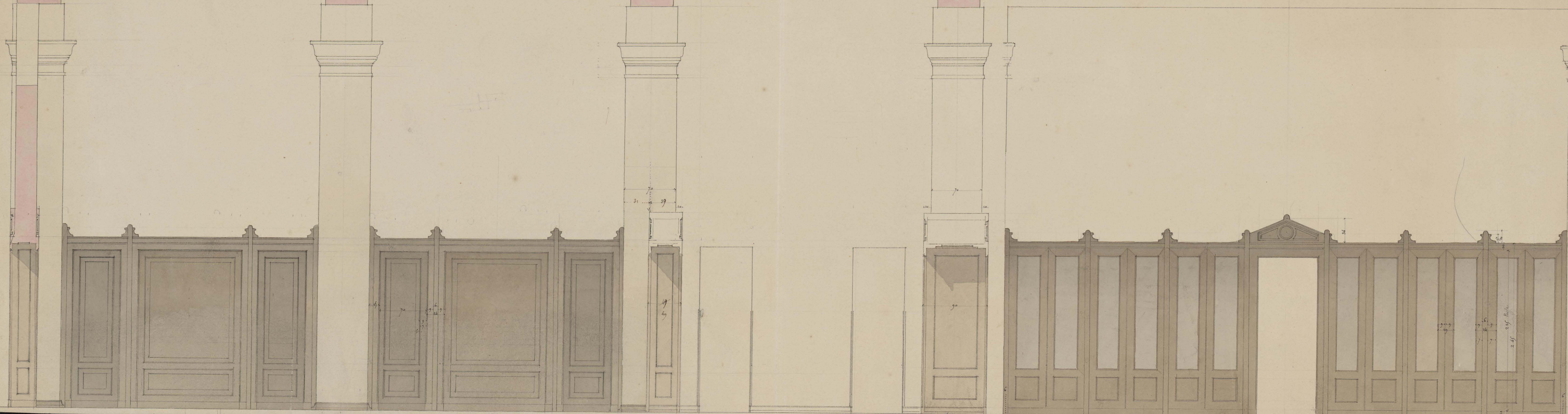








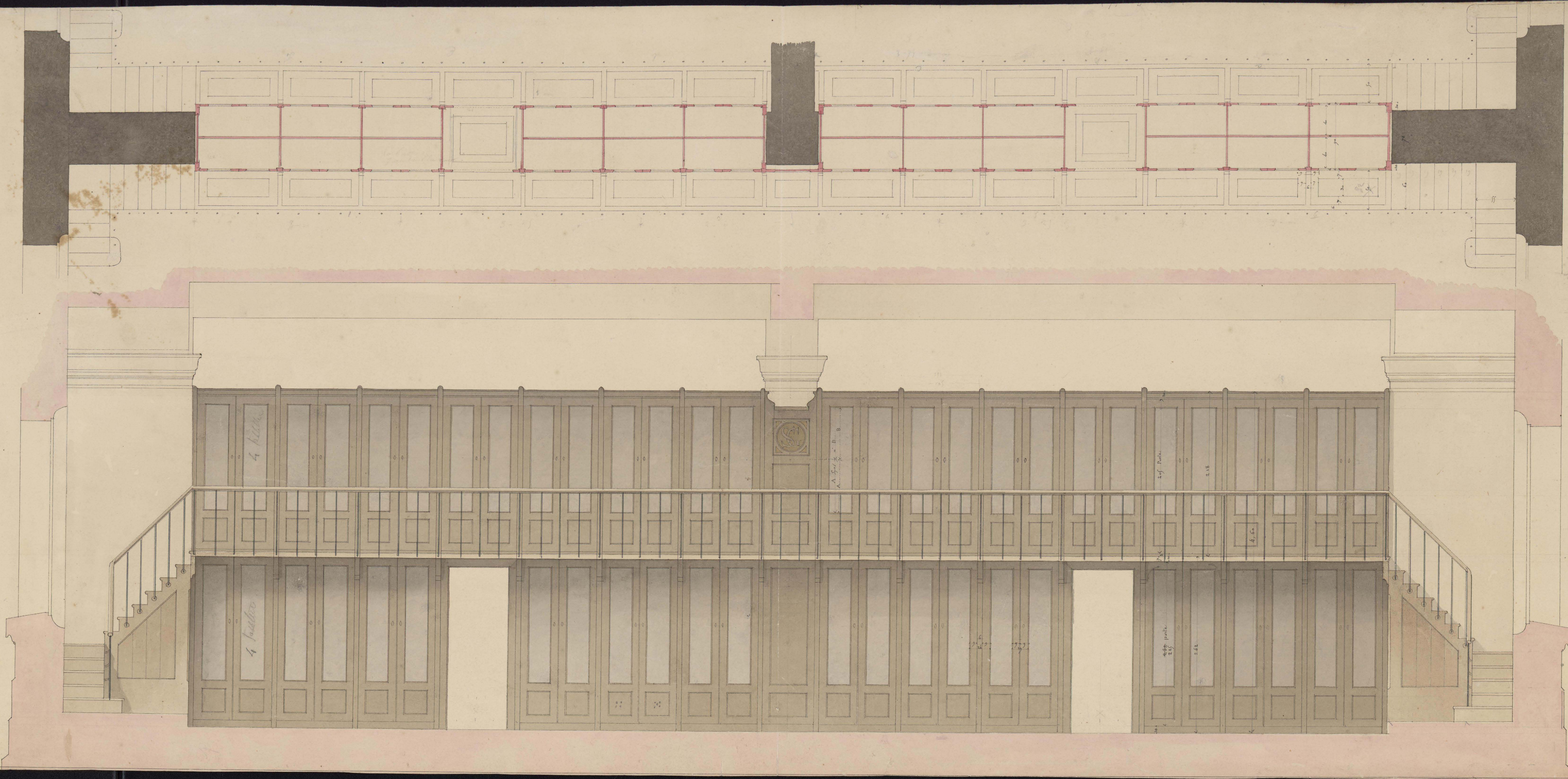




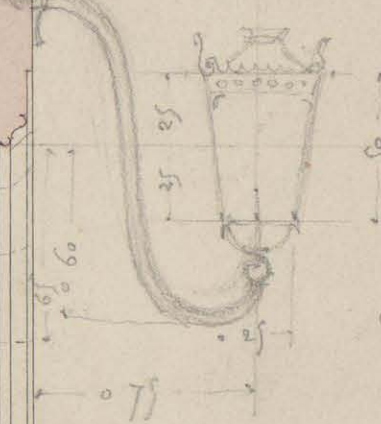
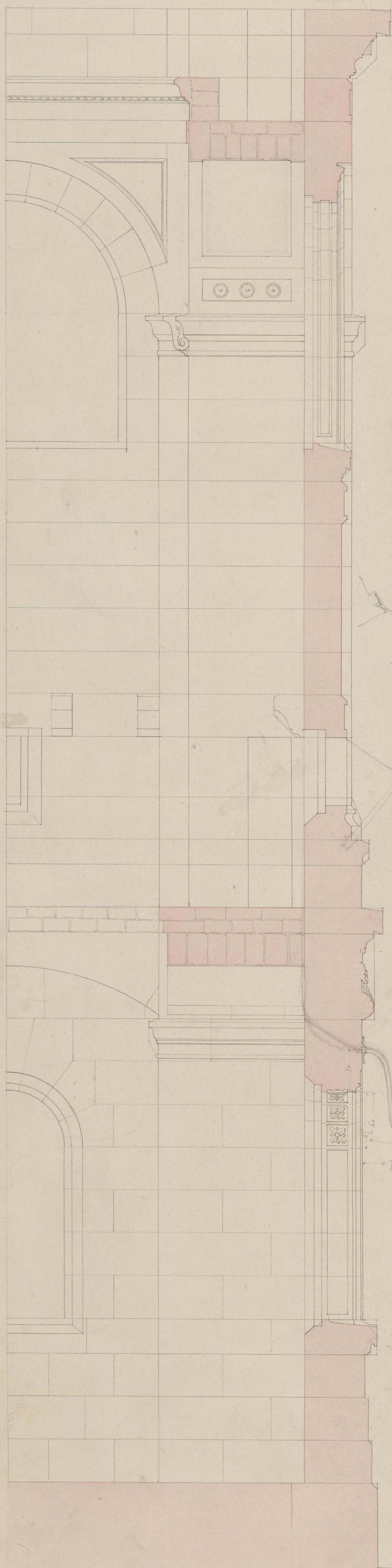
Ms. 6273 (25)

7. *Parthius caelestis* —

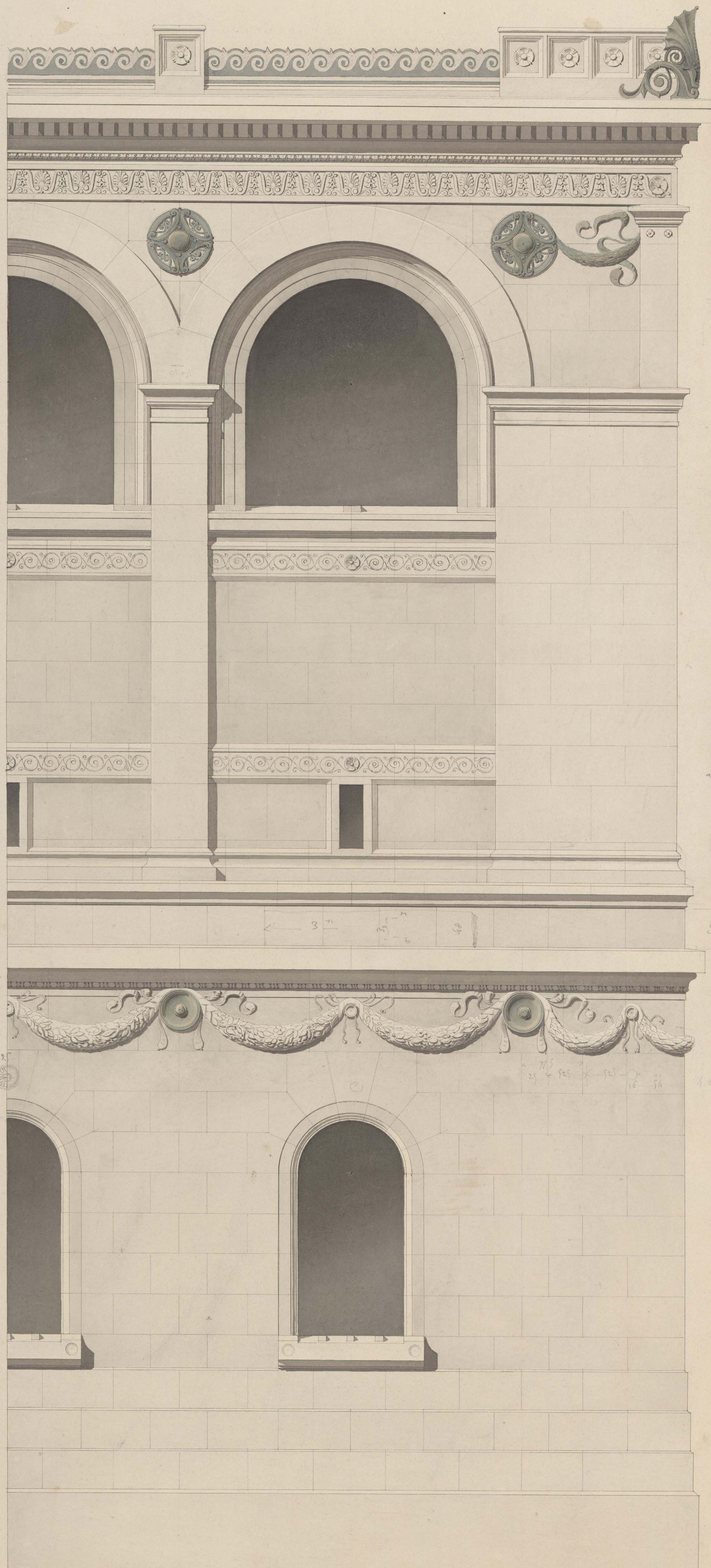








Architectural  
Detail 160



Architectural  
Detail 160





200 annes 30 nommés  
 19 annes = 170 nommés  
 chaque nom a 8 lettres  
 170 x 8 = 1360 lettres  
 30 + 6 cent = 1368

170  
 1360

170  
 1360  
 1368

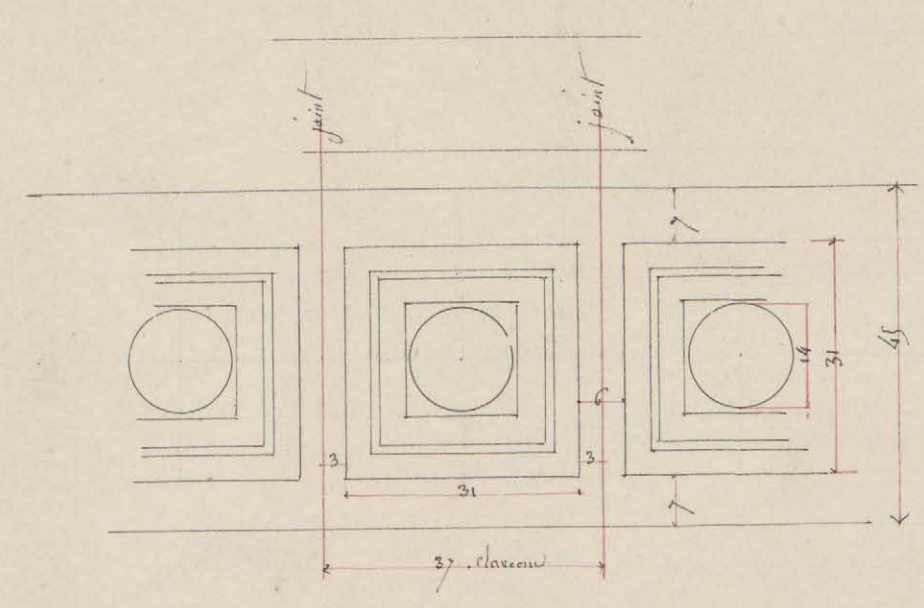
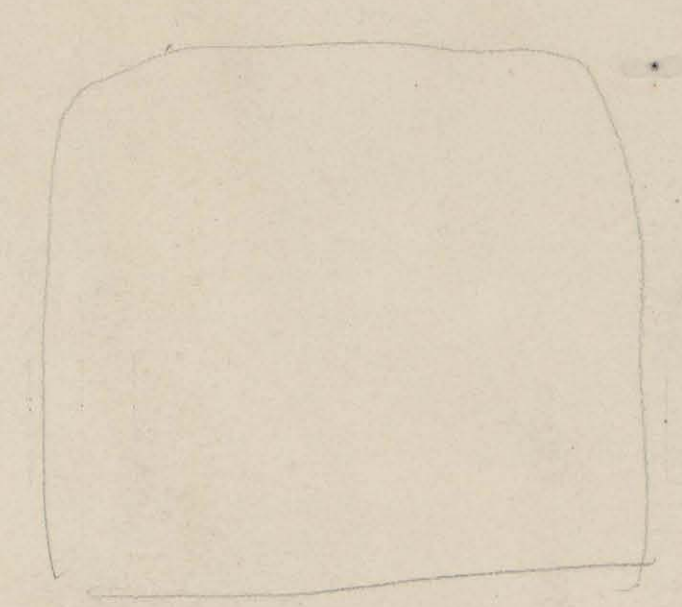
M<sup>r</sup> Deutscher  
 11. 1. 1800  
 11. 1. 1800

30  
 19  
 270  
 360  
 570  
 4560

30  
 6 cent

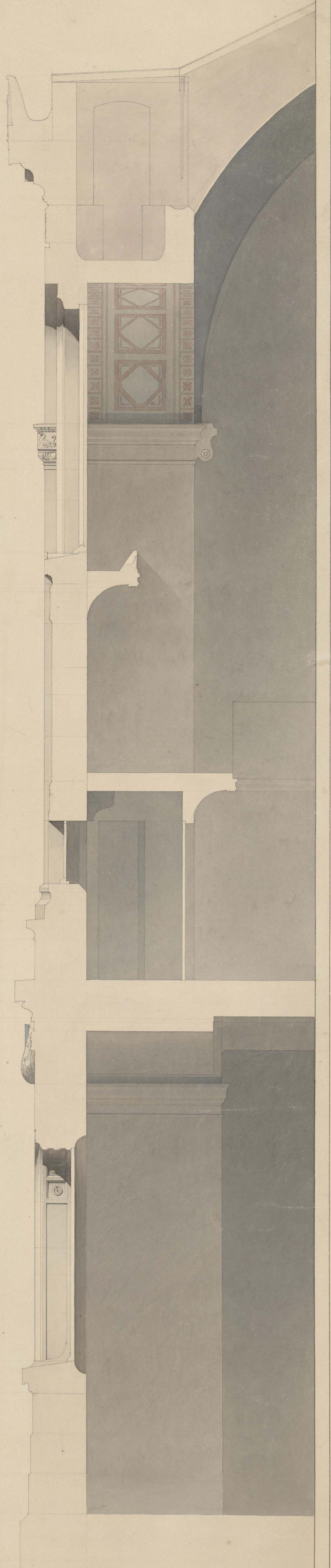


MASILLON

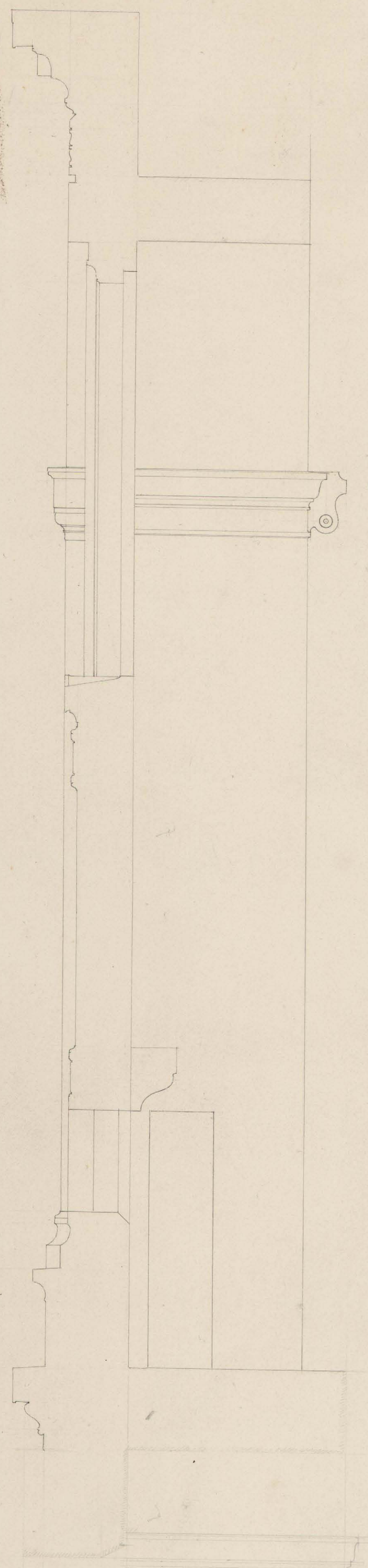


Le profil de l'édifice doit être suivi pour la section à redoubler  
Sous les étagères et l'arc  
Le profil de l'édifice doit être suivi pour la section verticale.

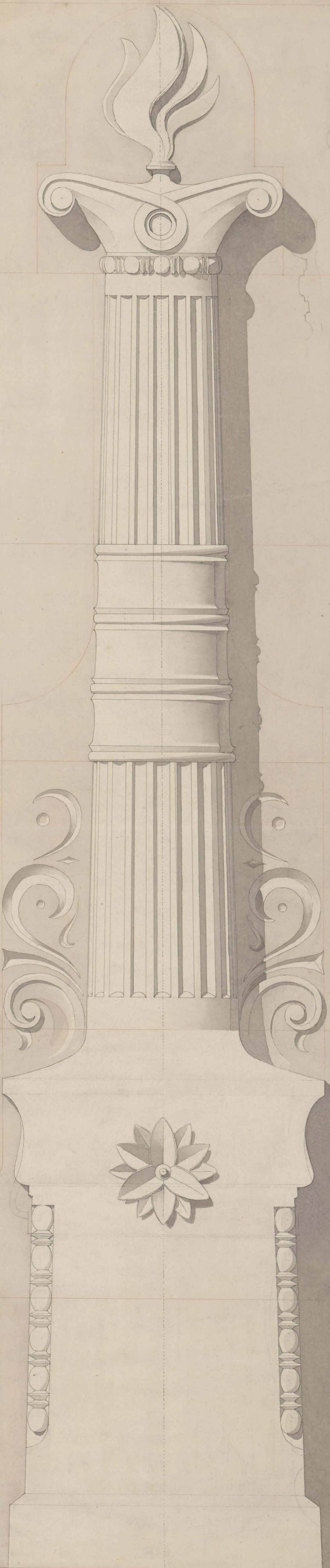




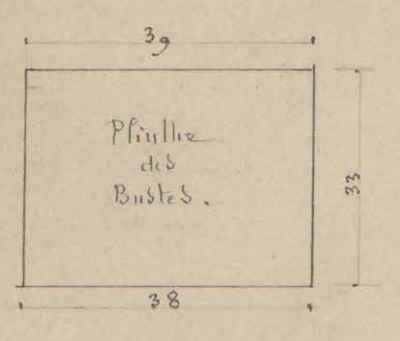
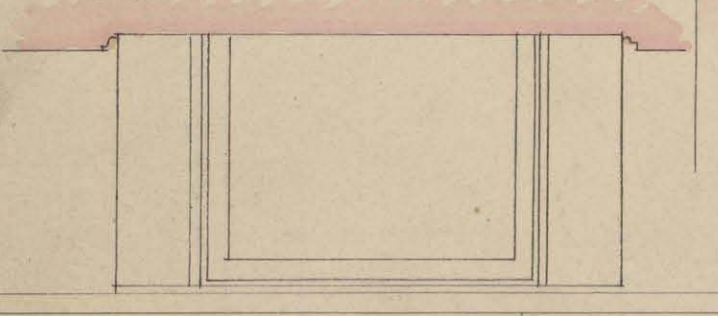
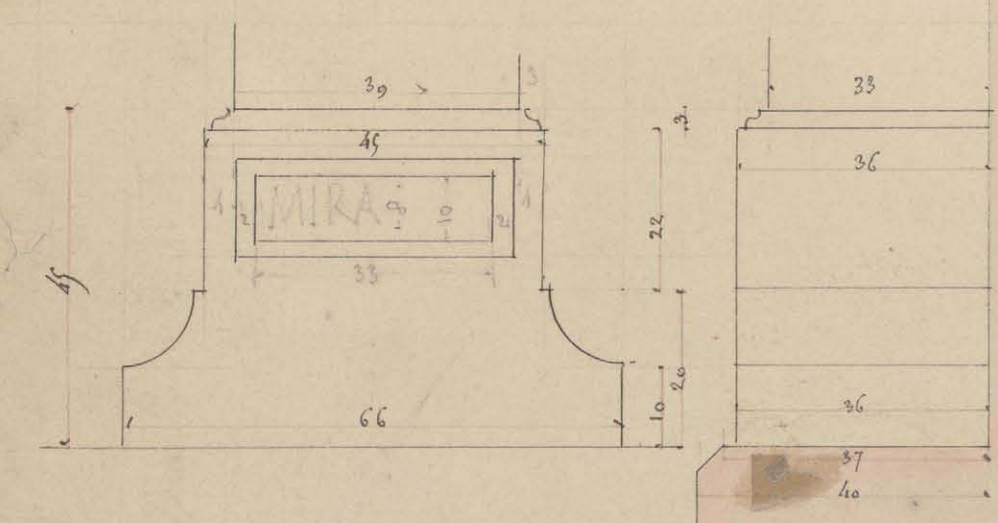
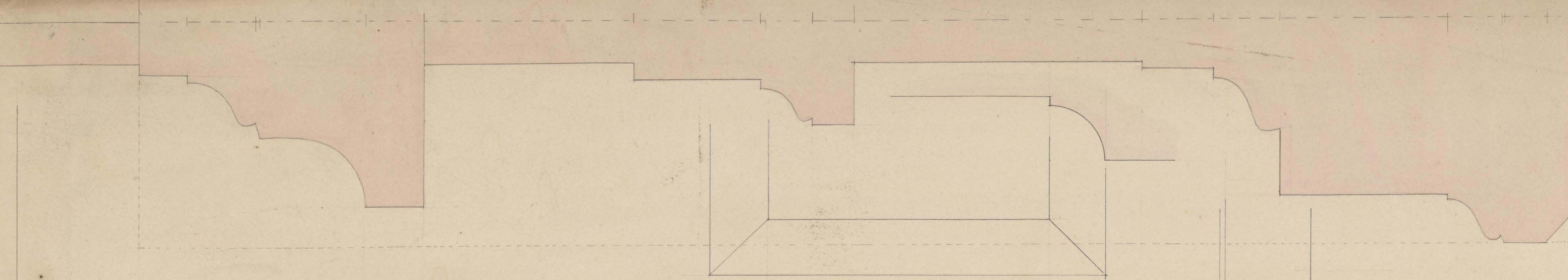




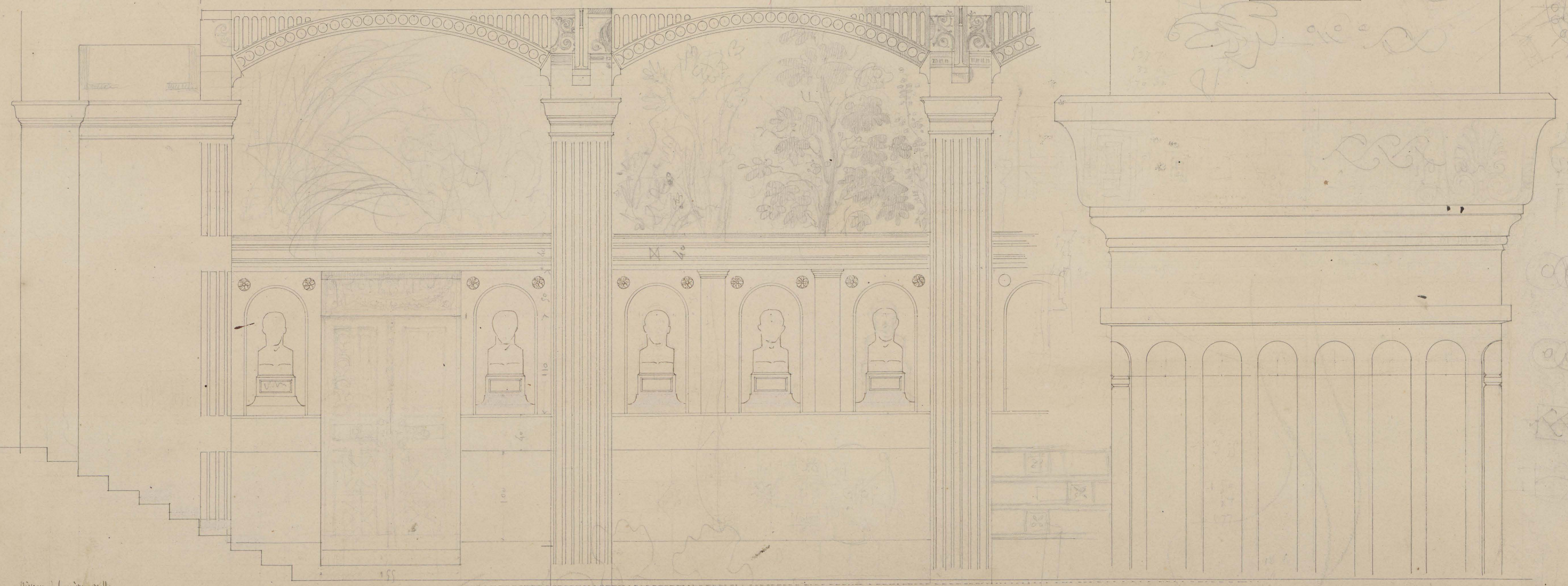




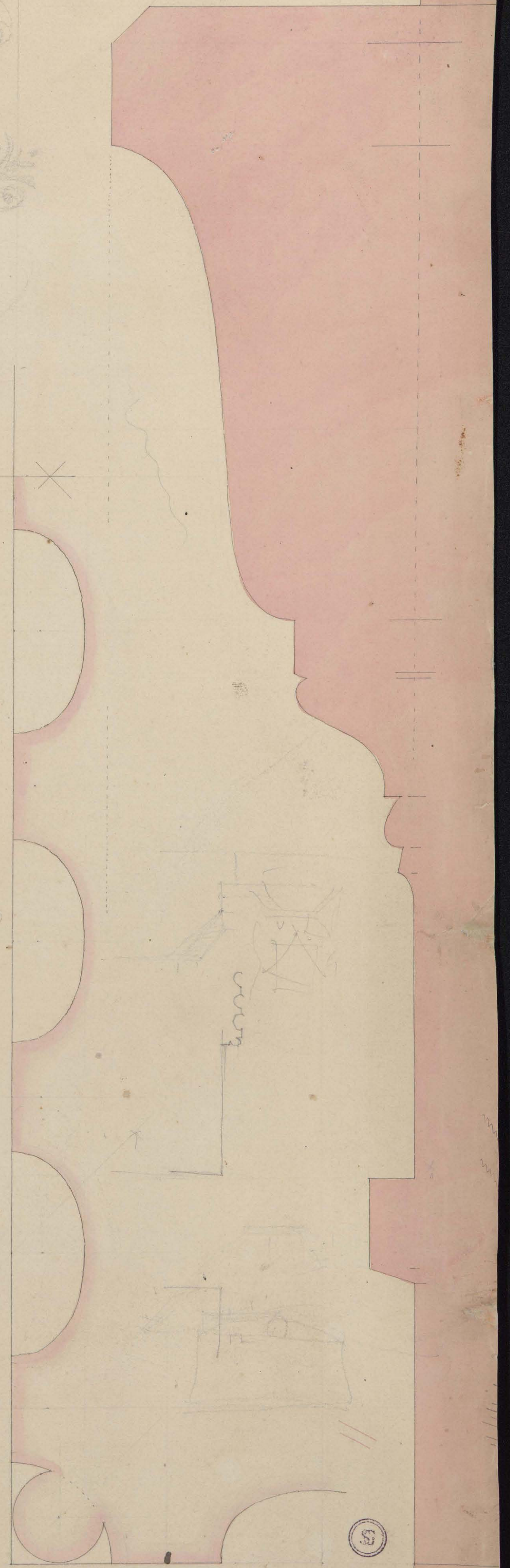




Section du front - 1/2

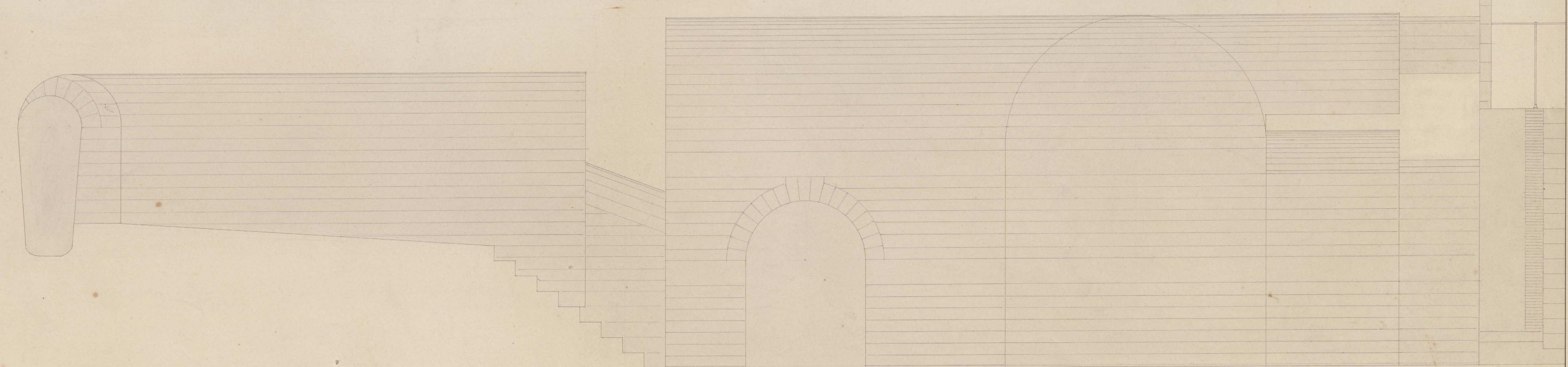


Section de la porte - 1/2

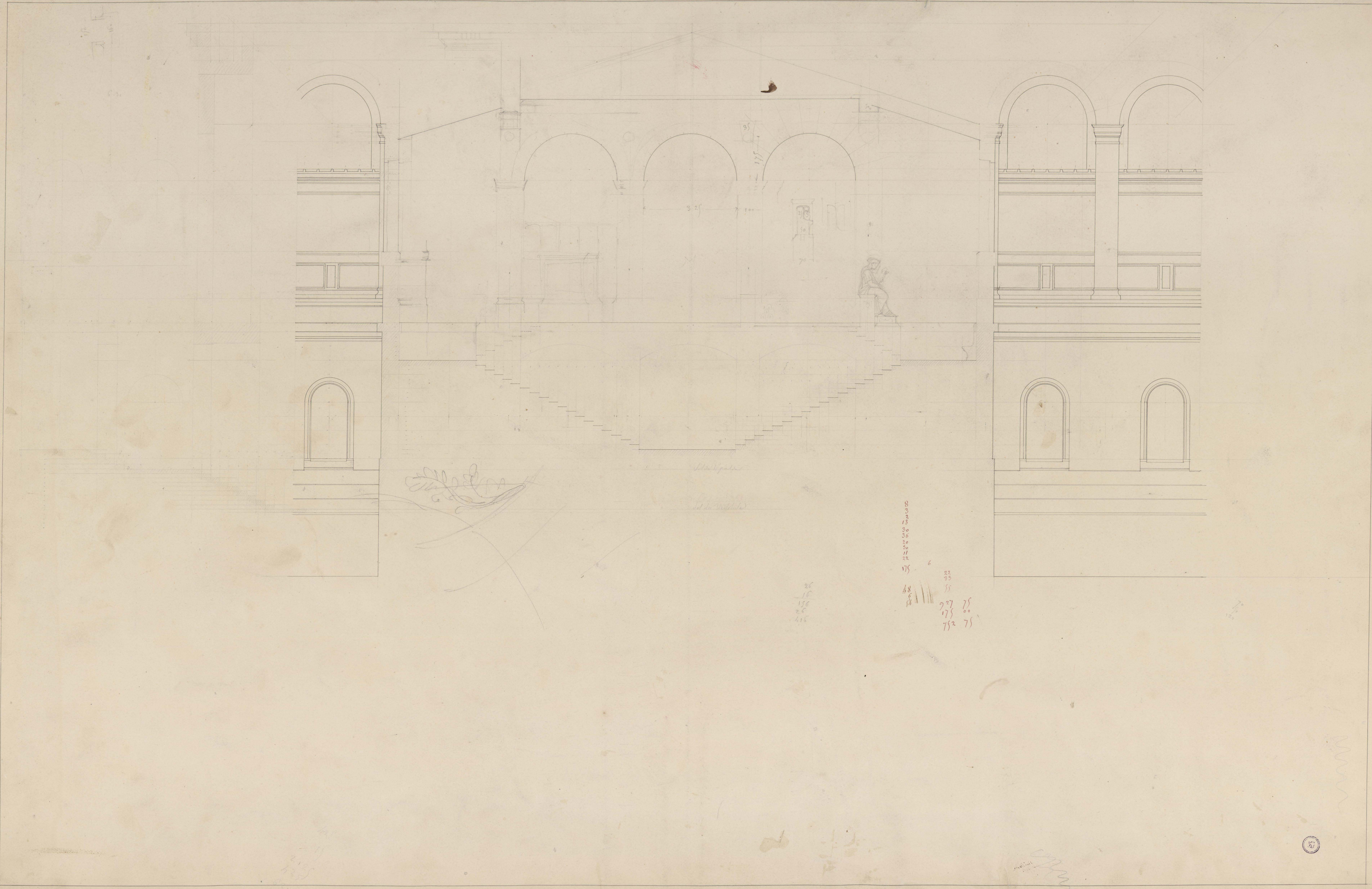


5









8  
3  
13  
30  
36  
30  
17  
22  
175  
6  
23  
33  
55  
227 75  
175 00  
752 75

26  
156  
26  
418



joint.

Centre of the head in relation

of

10

11

22

35

57

28 500

14 250

57 000

71 250

17 16

50

56

25

25

28

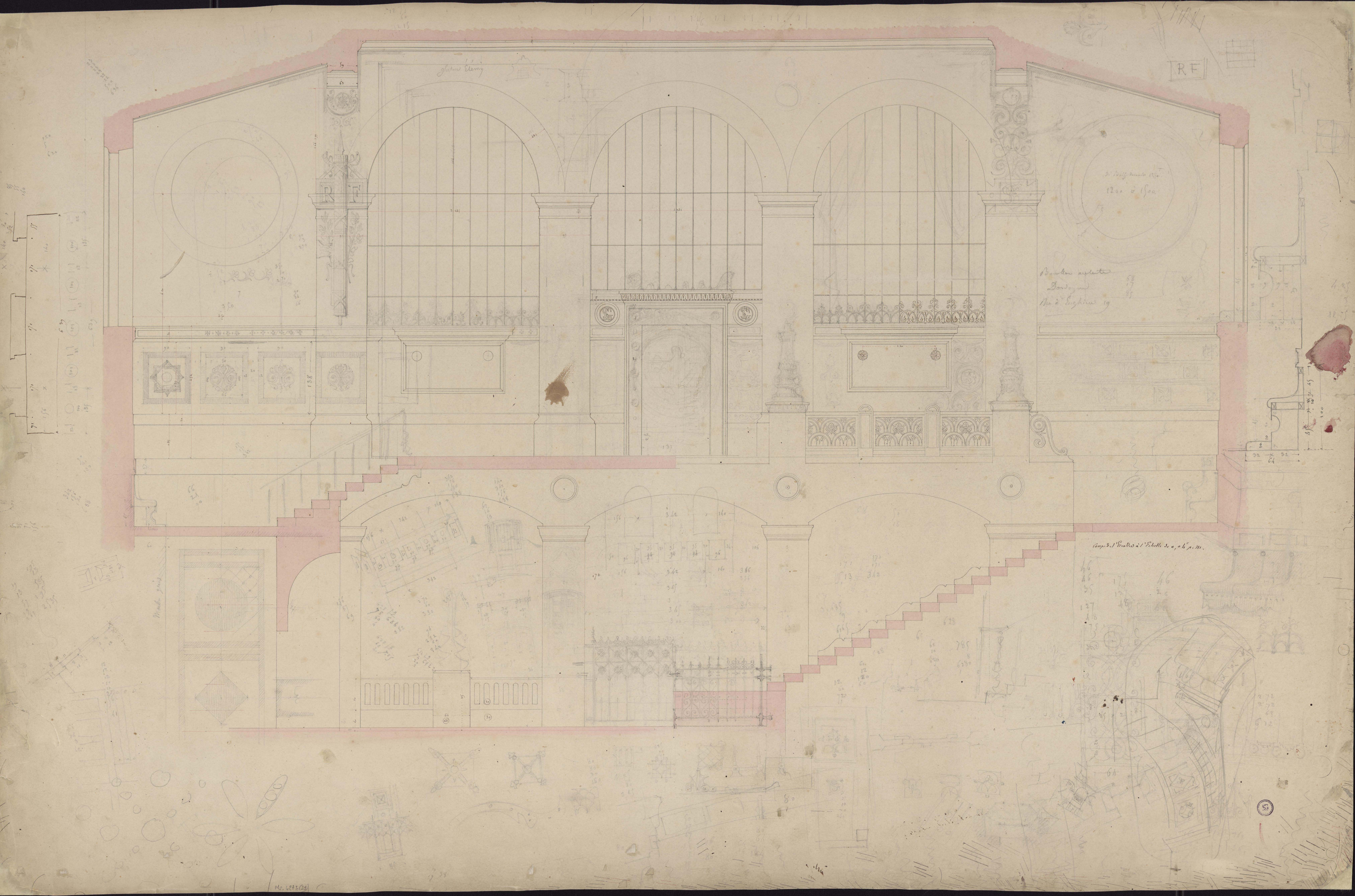
18

31

3

34





RF

glazed ceiling

1200 x 1500

Bowling alley  
Dance hall  
No. 2 English 19

Sup. 2nd Floor 21' 6" x 11' 6" x 11' 6"



69

42  
12  
2  
33  
33  
3  
4  
159 8ms



*[Handwritten signature]*







developpement du tambourin C 291 mètres 40<sup>c</sup>. à 25° elou par mètres

C

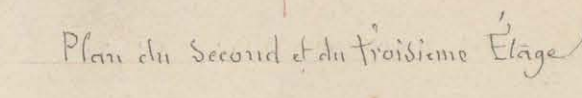
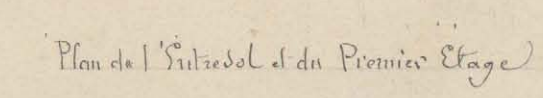
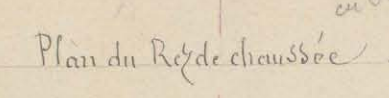
developpement du tambourin D. 77 mètres 40<sup>c</sup>. —



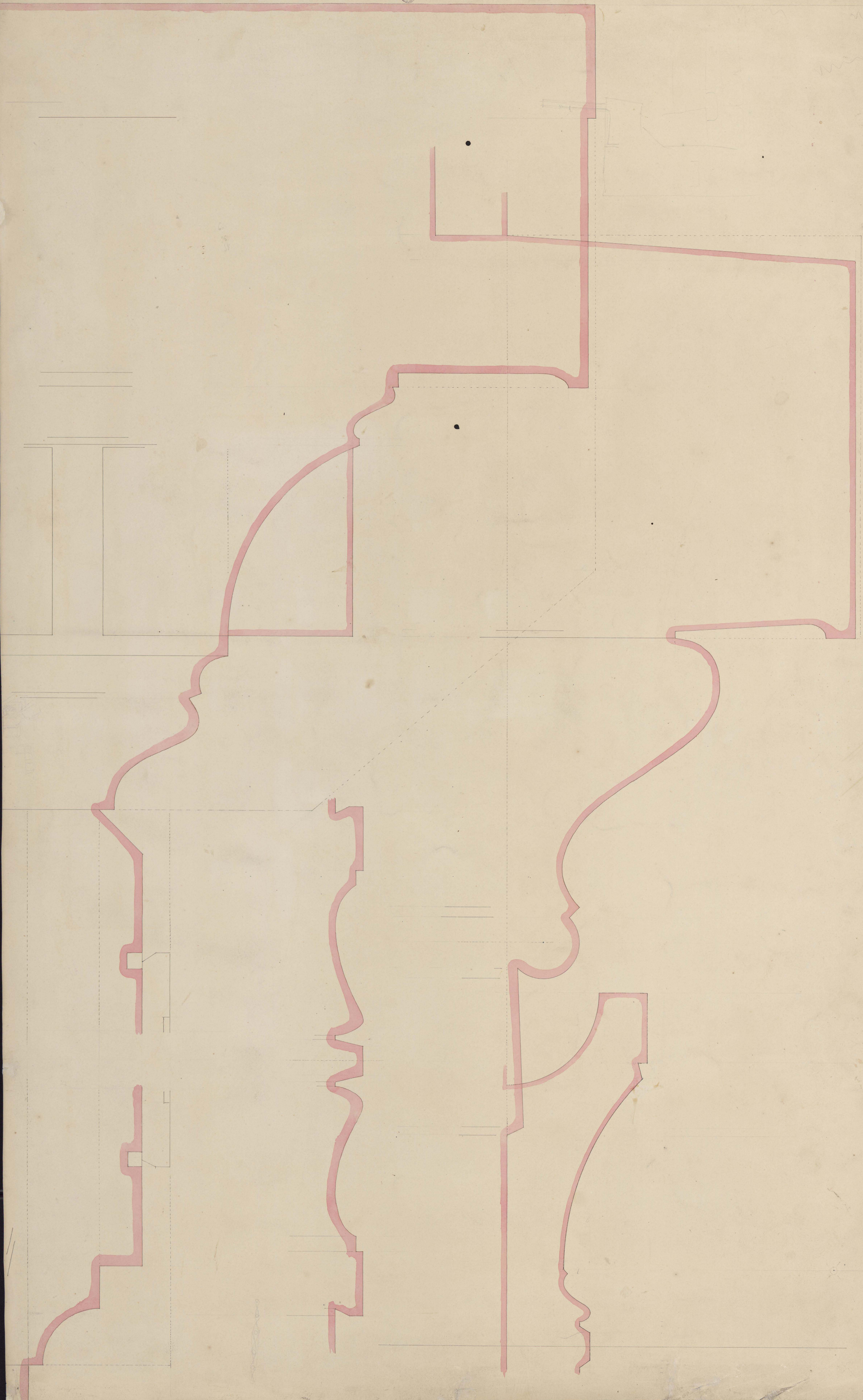
*Librairie de la Chambre  
des Députés - Paris*







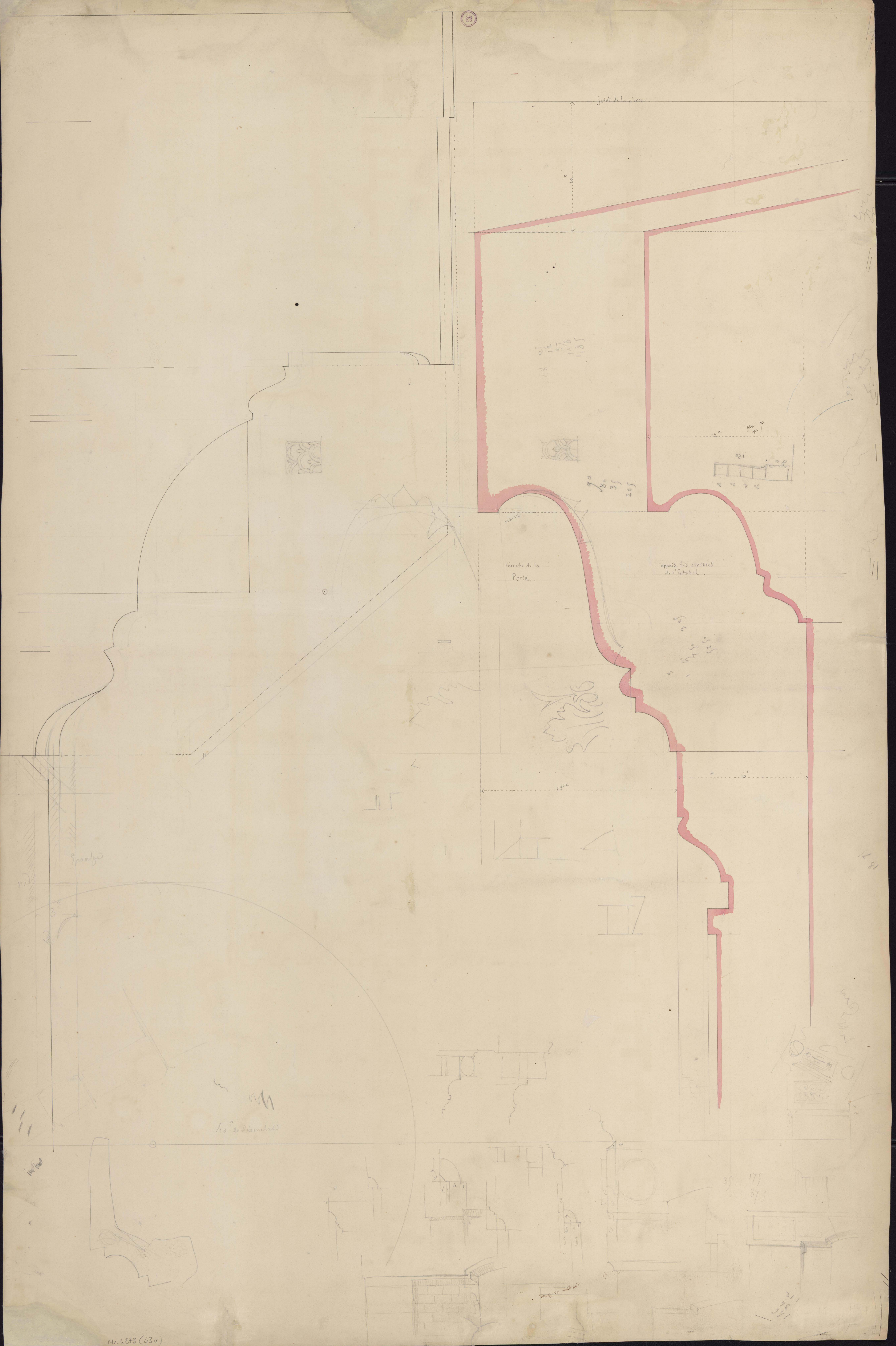




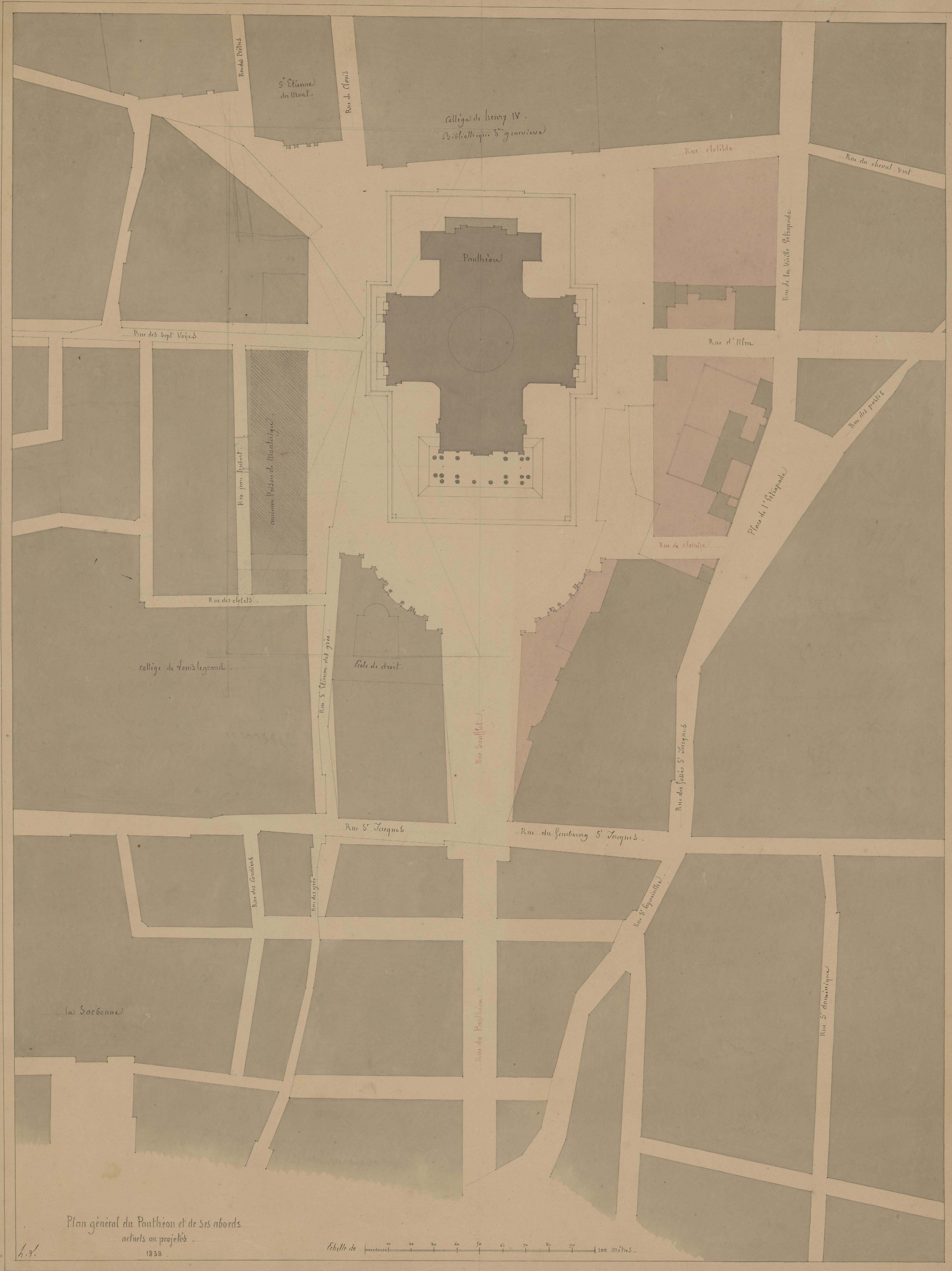












Plan général du Panthéon et de ses abords  
actuels ou projetés

Echelle de 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 mètres.

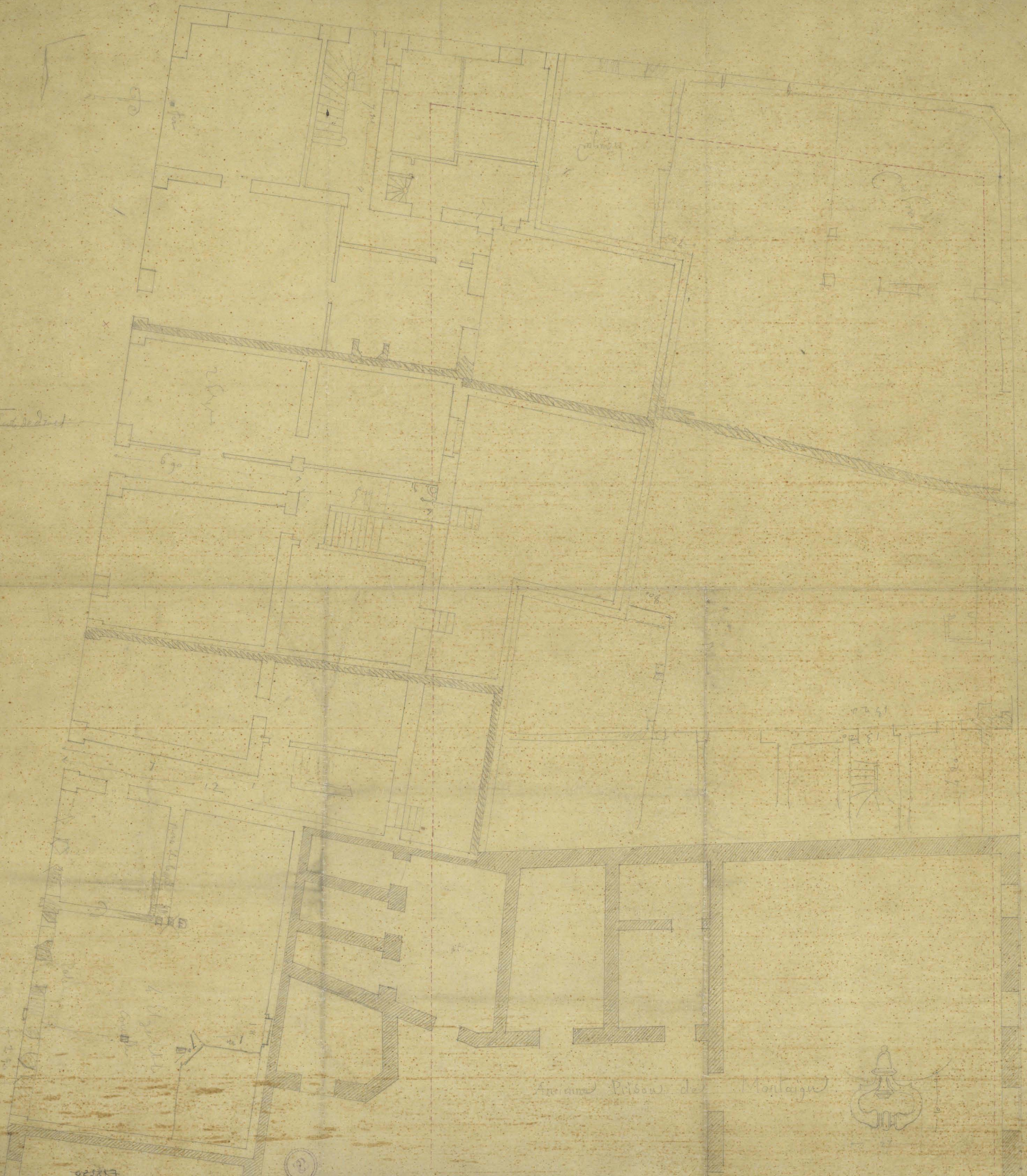






Drawn over plan of 1850. 500 200 33 and 30. Not finished - 11. 10. 1850.

House of the Montaigne

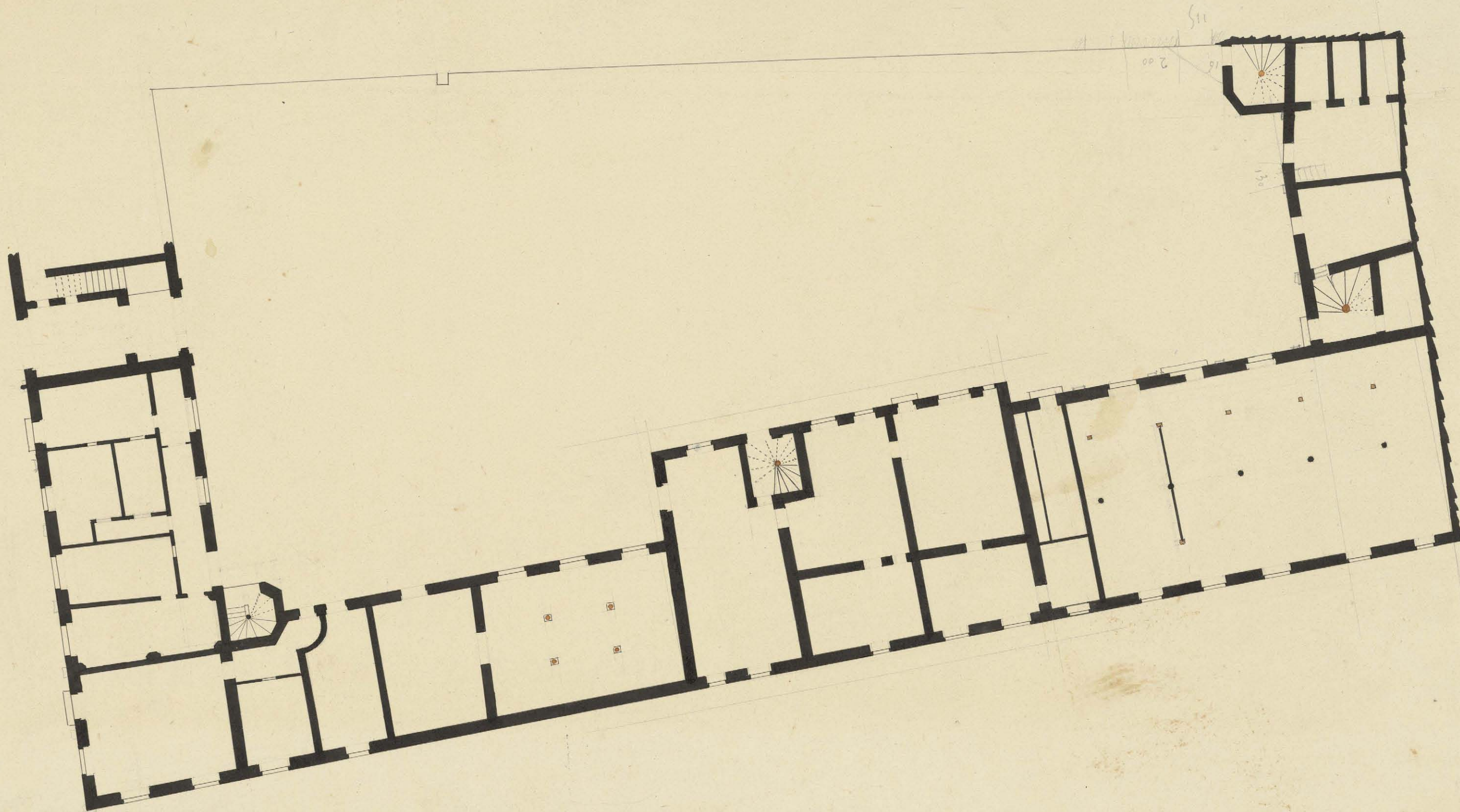


Ancient Prison of Montaigne

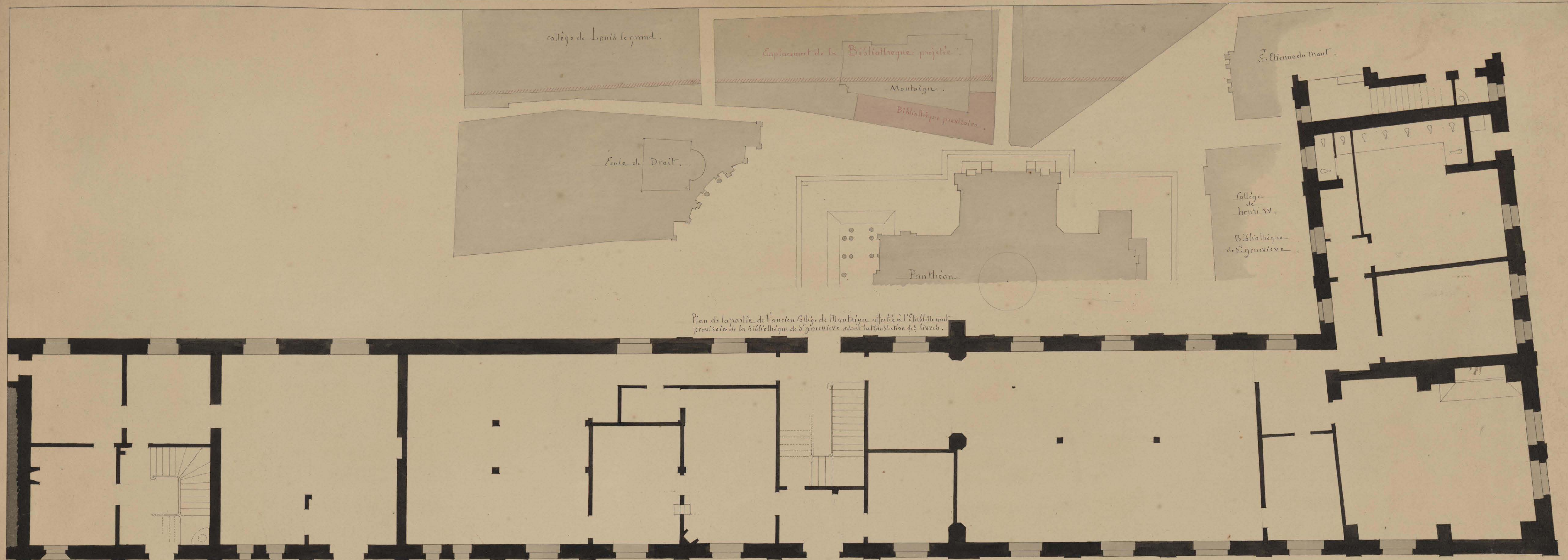


1850







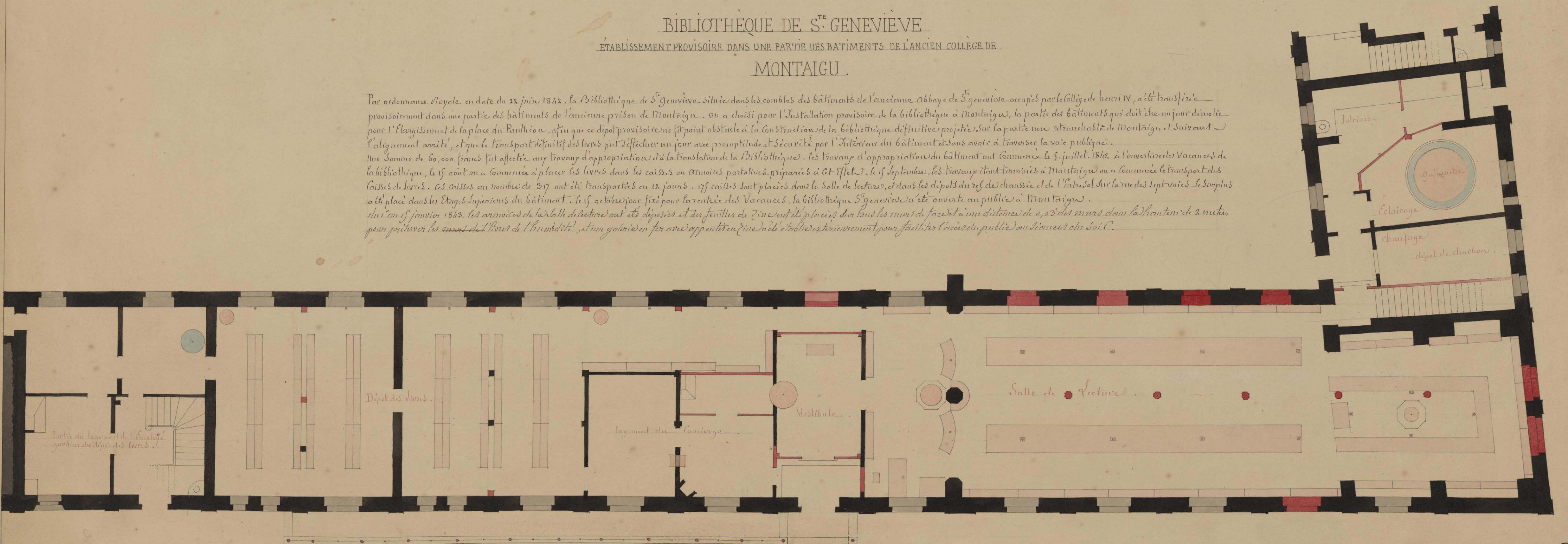


# BIBLIOTHEQUE DE S<sup>TE</sup> GENEVIEVE Etablissement provisoire dans une partie des bâtiments de l'ancien collège de MONTAIGU.

Par ordonnance Royale en date du 22 juin 1842, la Bibliothèque de St. Geneviève située dans les combles des bâtiments de l'ancienne Abbaye de St. Geneviève occupés par le Collège de Henri IV, a été transférée provisoirement dans une partie des bâtiments de l'ancienne prison de Montaigne. On a choisi pour l'installation provisoire de la Bibliothèque à Montaigne, la partie des bâtiments qui doit être un jour démolie pour l'élargissement de la place du Panthéon, afin que ce dépôt provisoire ne fût point obstacle à la construction de la Bibliothèque définitive projetée sur la partie non retranchable de Montaigne et suivant l'alignement arrêté, et que le transport définitif des livres pût s'effectuer au jour avec promptitude et sécurité par l'intérieur du bâtiment et sans avoir à traverser la voie publique.

Une somme de 60,000 francs fut affectée aux travaux d'appropriation et de la translation de la Bibliothèque. Les travaux d'appropriation du bâtiment ont commencé le 5 juillet 1842. A l'ouverture des Vacances de la Bibliothèque, le 15 août on a commencé à placer les livres dans les caisses en armoires portatives préparées à cet effet. Le 15 septembre, les travaux étant terminés à Montaigne on a commencé le transport des caisses de livres. Les caisses au nombre de 217 ont été transportées en 12 jours. 175 caisses sont placées dans la Salle de lecture, et dans les dépôts du rez de chaussée et de l'Entresol sur la rue des Sept-voies. Le surplus a été placé dans les étages supérieurs du bâtiment. Le 15 octobre pour fixer pour la rentrée des Vacances, la Bibliothèque St. Geneviève a été ouverte au public à Montaigne.

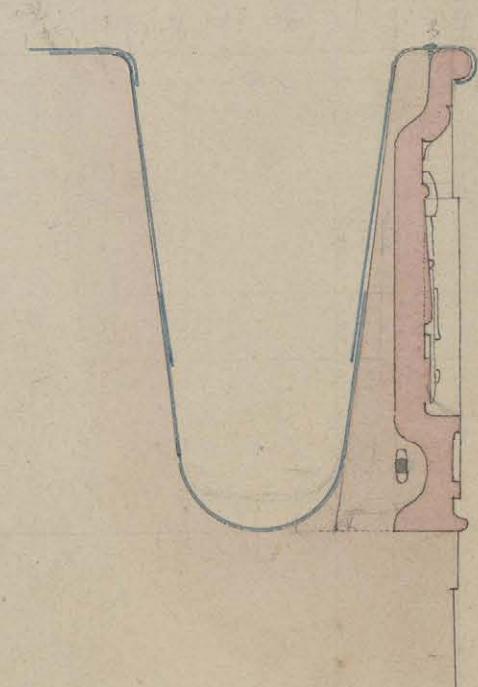
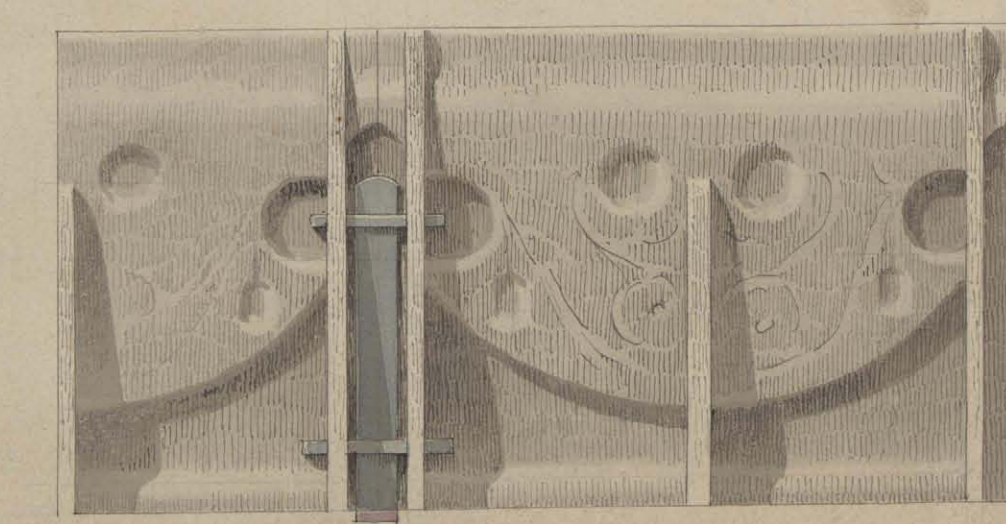
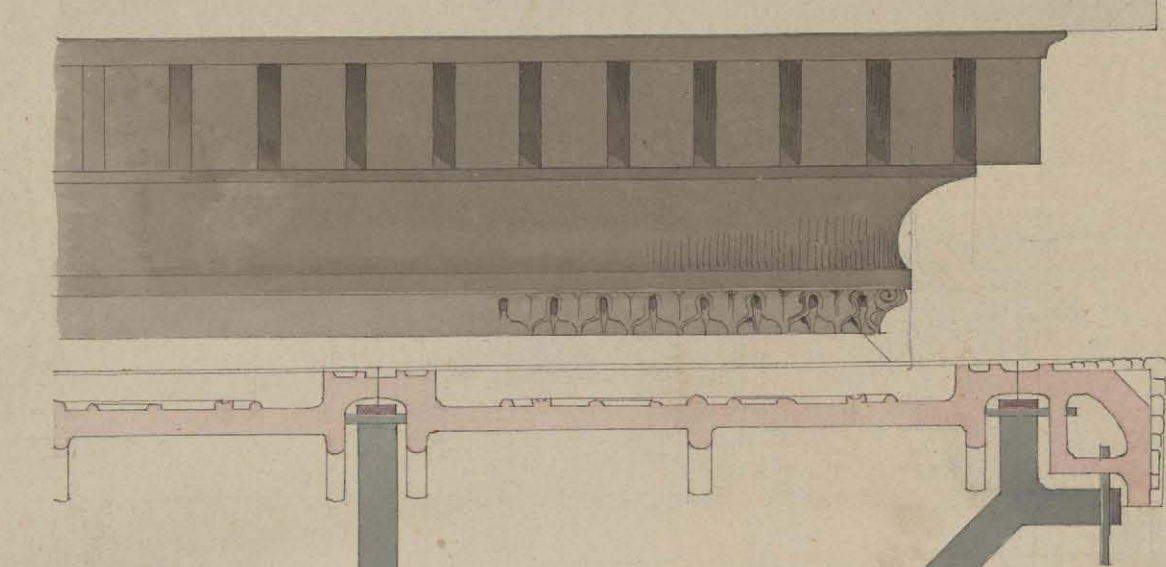
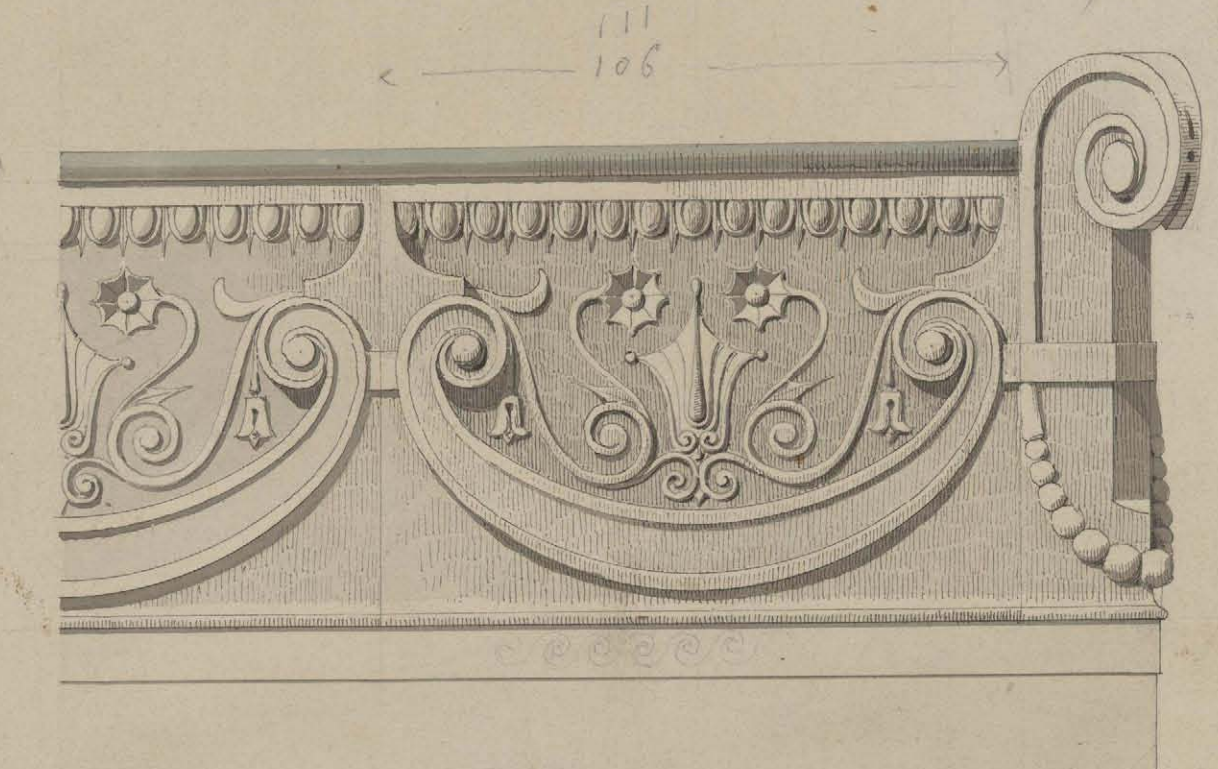
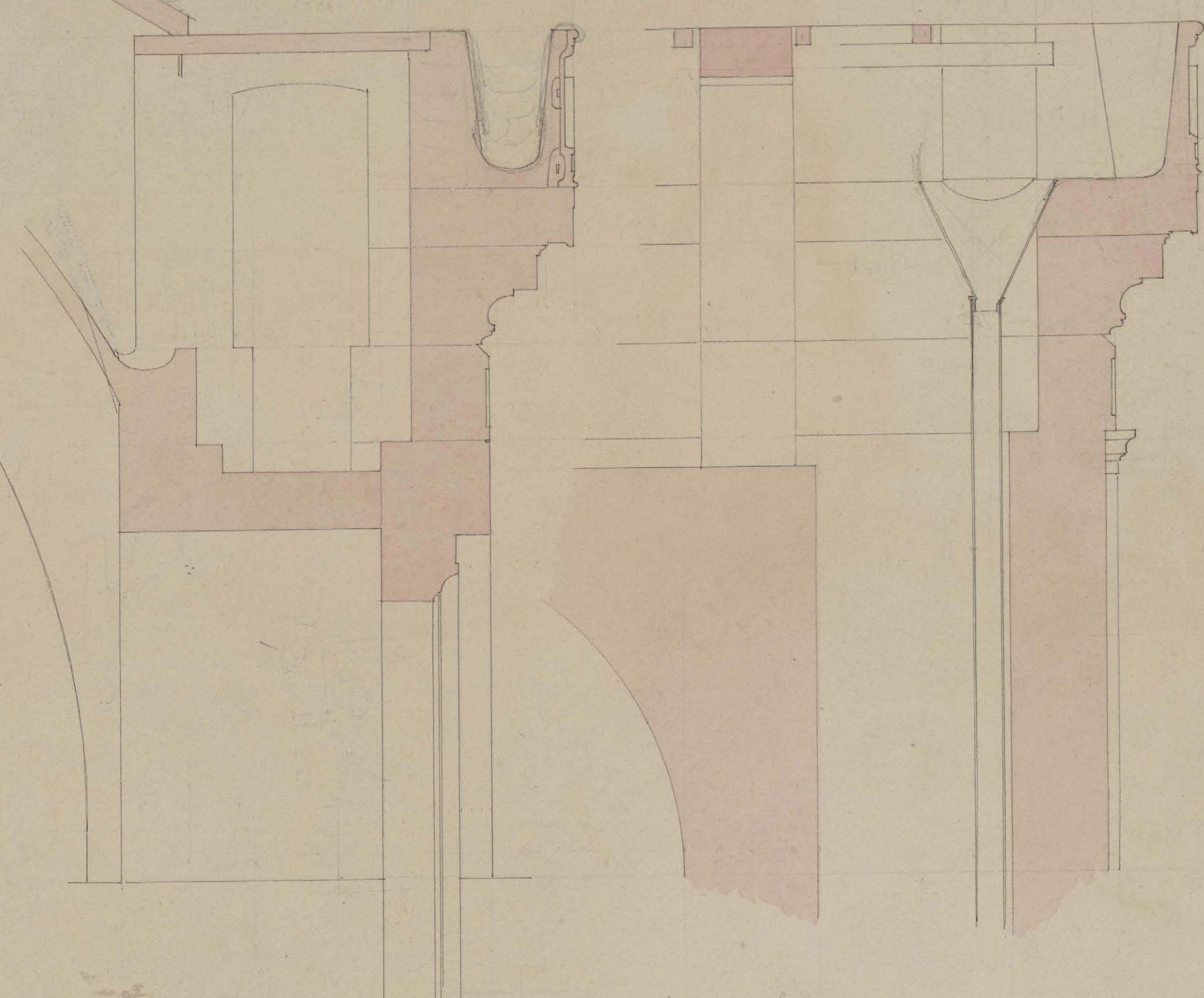
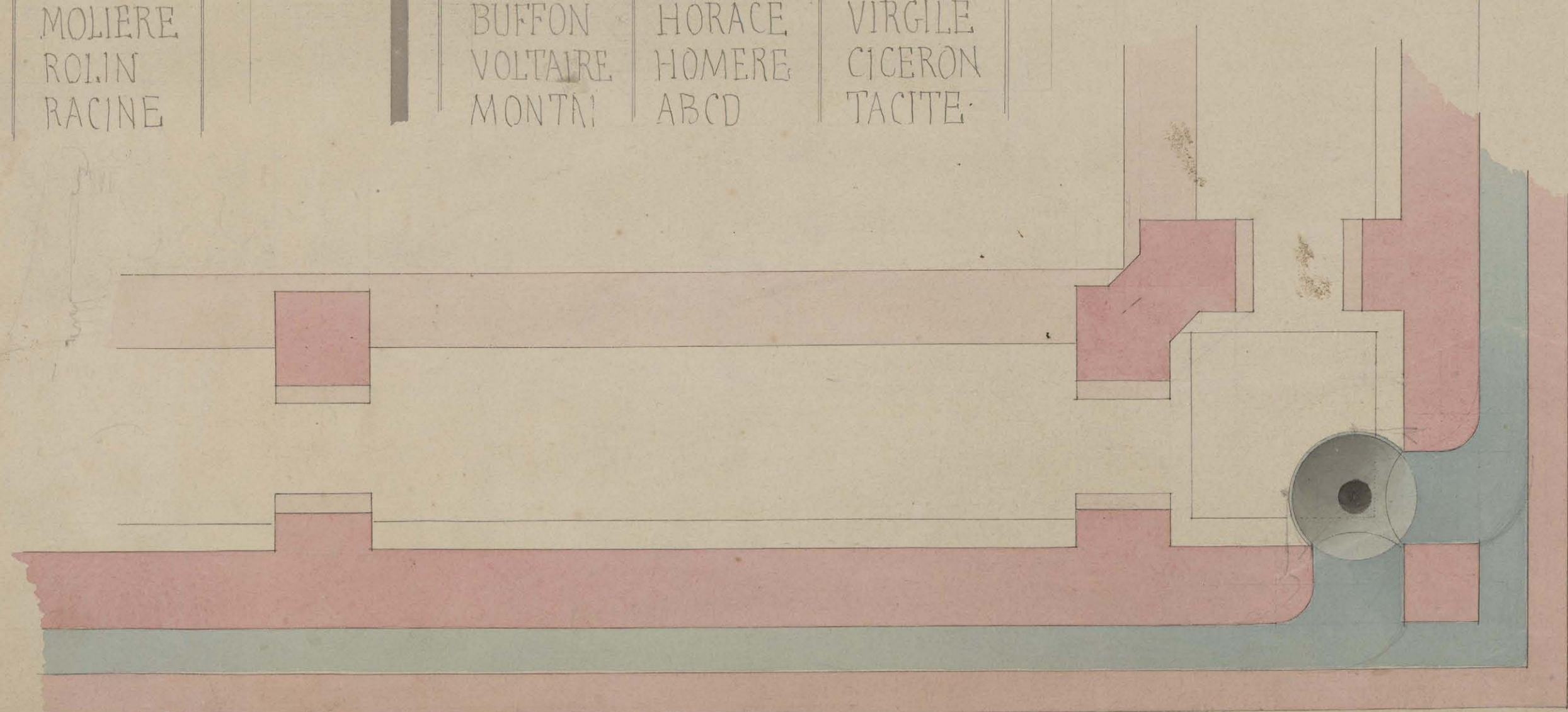
En 15 janvier 1843, les armoires de la Salle de lecture ont été disposées et des fenilles de zinc ont été posées sur tous les murs de façade à une distance de 0,03 des murs dans la hauteur de 2 mètres pour préserver les livres de l'humidité, et une galerie en fer avec appentis en zinc a été établie extérieurement pour faciliter l'accès du public au bâtiment du soir.





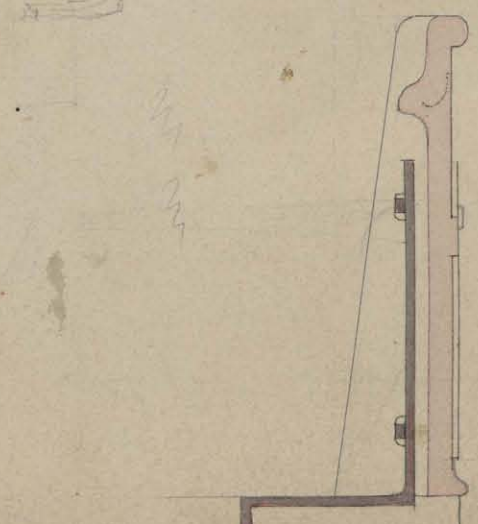


MOI	RACINE	SENEQUE	MOLIERE	VOLTAIRE
RIT	BOILEAU	PASCAL	CUVIER	POTHIER
NNE	CORNEILLE	POTHIER	ARIOSTE	OVIDE
IRE	MOLIERE	BUFFON	HORACE	VIRGILE
LIN	ROLIN	VOLTAIRE	HOMERE	CICERON
INE	RACINE	MONTA	ABCD	TACITE



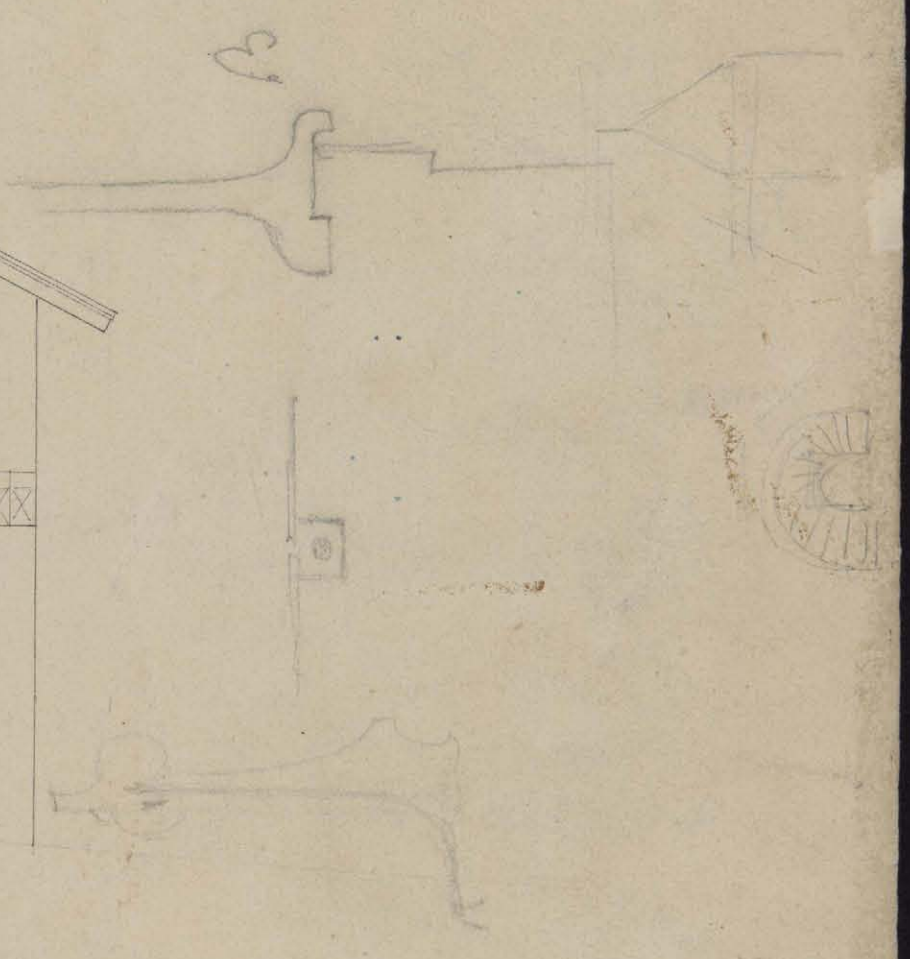
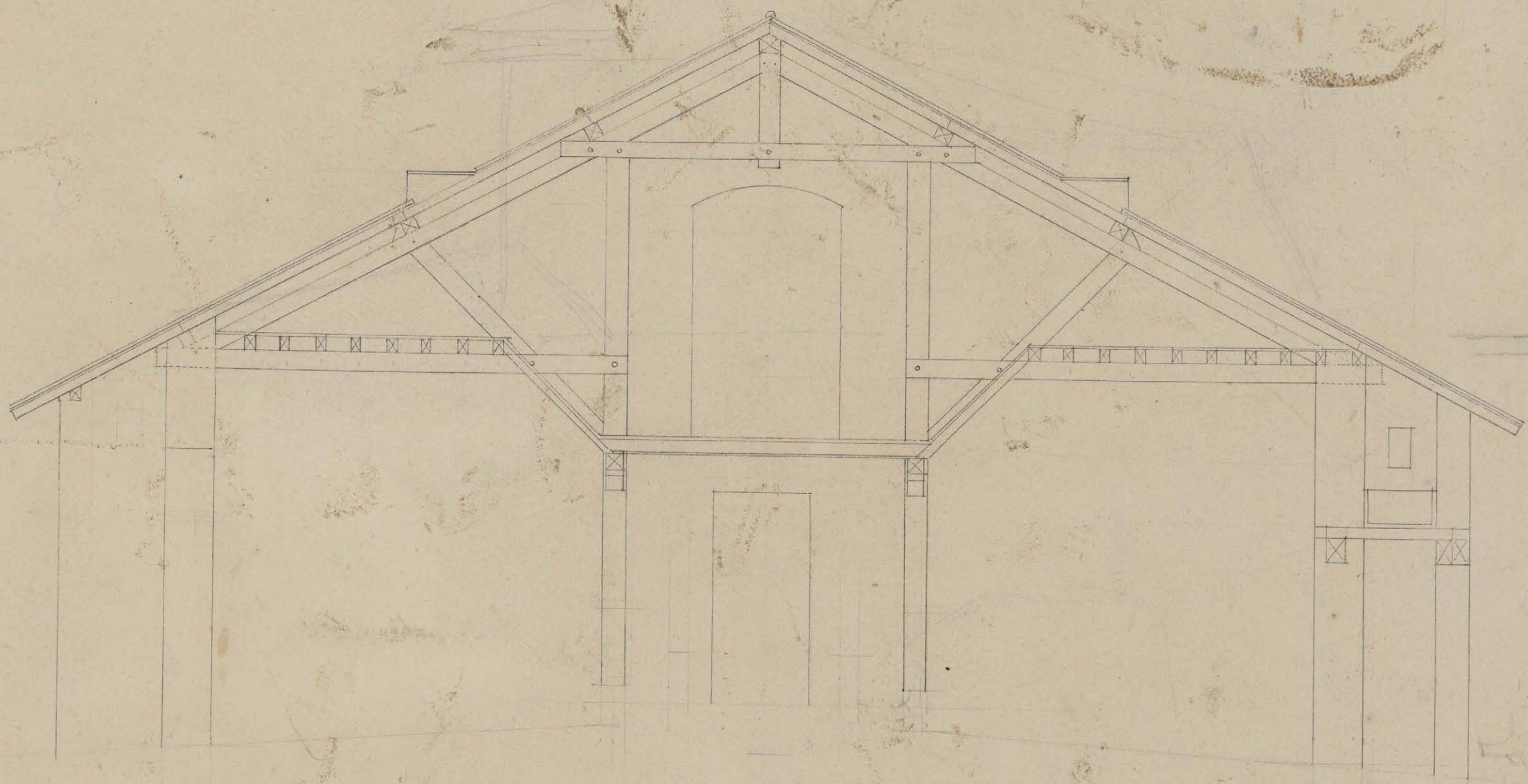
4 angles de corniches  
210 mètres de pose

changement de plan  
au fa çonné





H. d. 1/5 m. 1/5-1000





Pierre

Arche de l'entree pour les chaises de la 1<sup>re</sup> stage

via

via

via



111-  
303

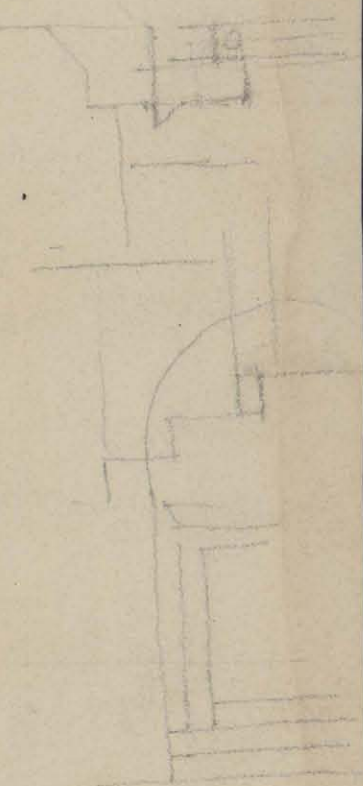
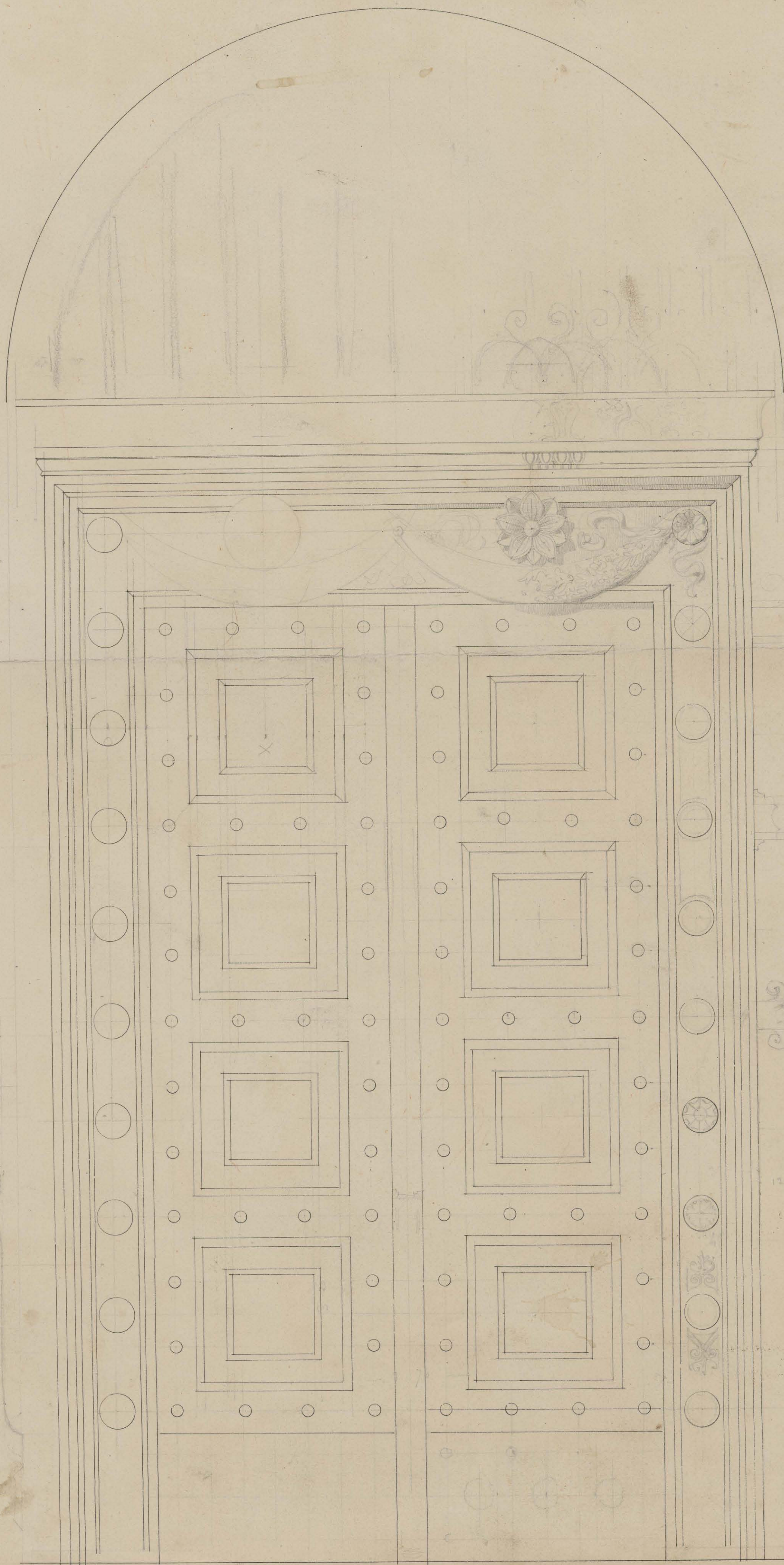


à M<sup>r</sup> l'architecte de la ville de Paris, en l'absence de M<sup>r</sup> l'architecte de la ville de Paris, le 20 novembre 1867. H. P. B.

M. C. H.  
Dessiné

MS-6273 (51)

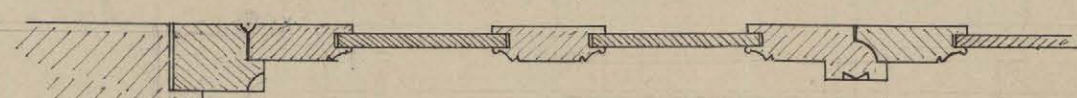
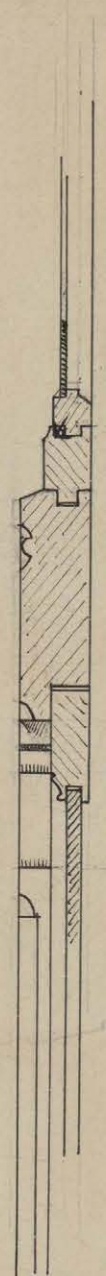
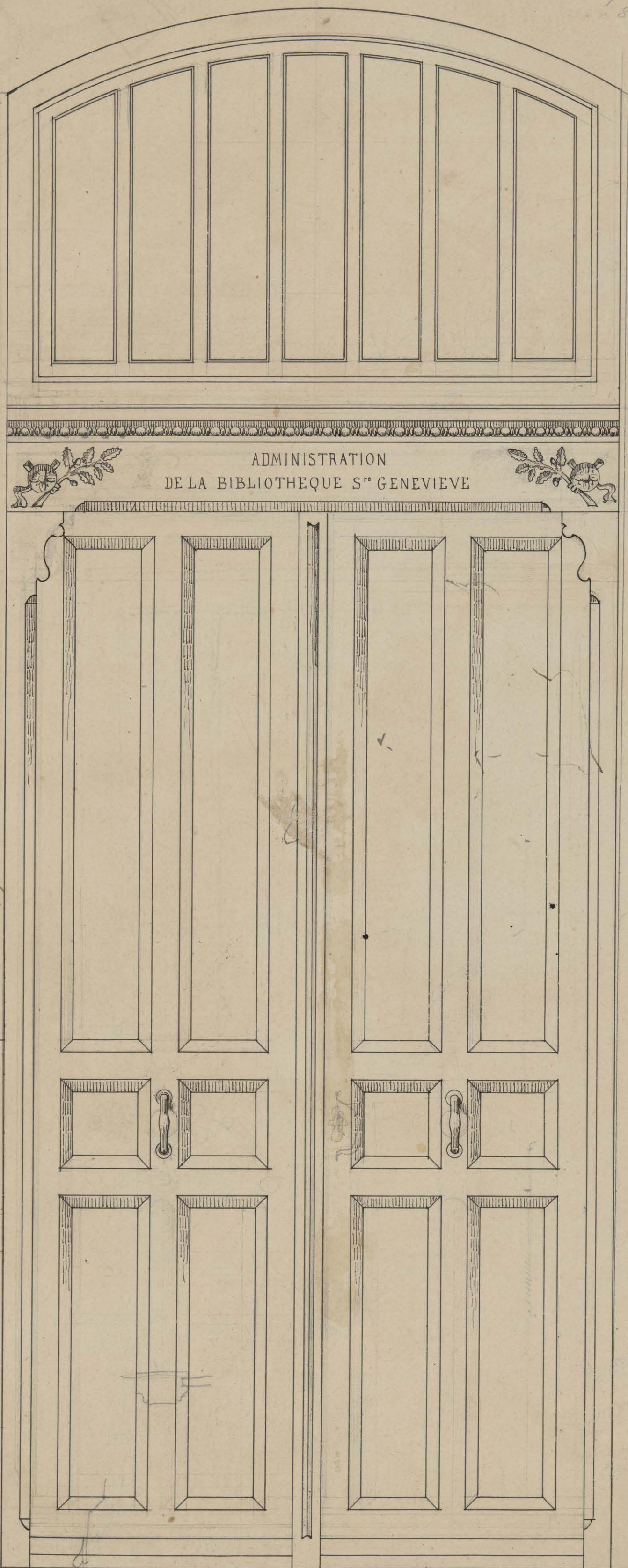




7  
15  
105  
18  
126  
72  
71  
24  
35  
1500  
from the above

2300 - 1500  
2300  
11500  
2300  
1500





300  
 34  
 331  
 69  
 400  
 415  
 33  
 38

415

24  
 22  
 197

350  
 21  
 350  
 700  
 7350  
 7350  
 14700  
 350  
 15050

130

8520  
 27790  
 36310

130  
 2210

27790  
 10  
 27790  
 27790

150  
 22  
 128

2779  
 681 60  
 3460 60

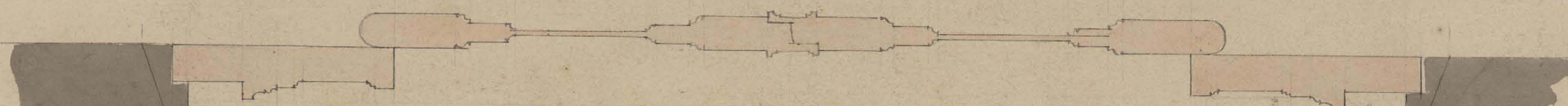
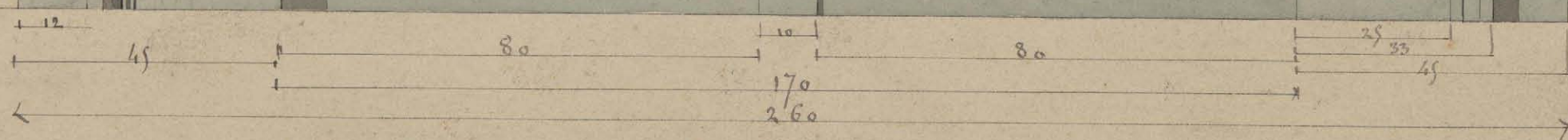
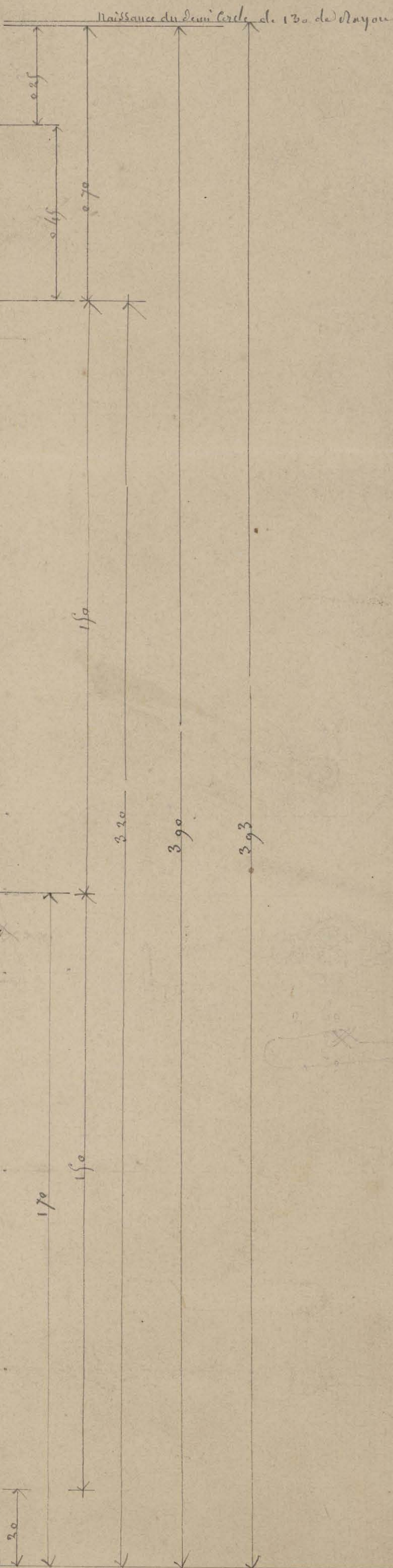
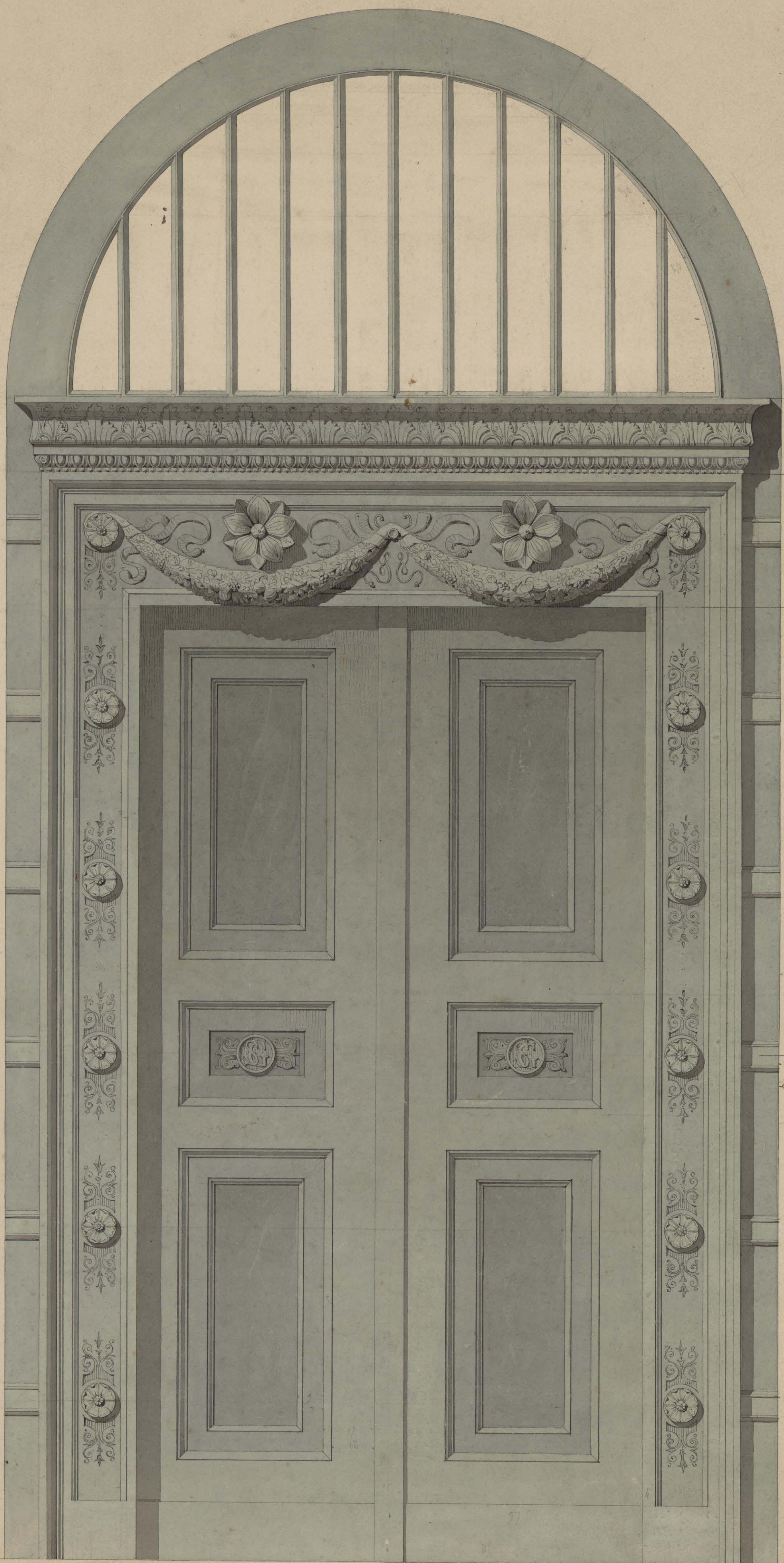
8520  
 8  
 68160



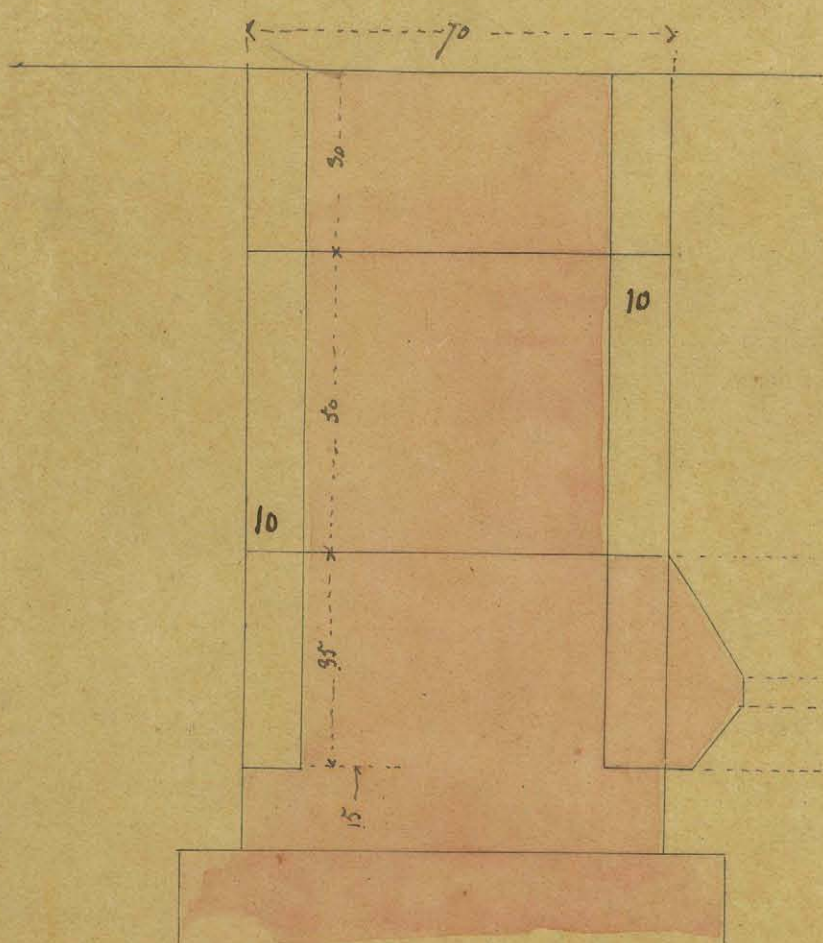








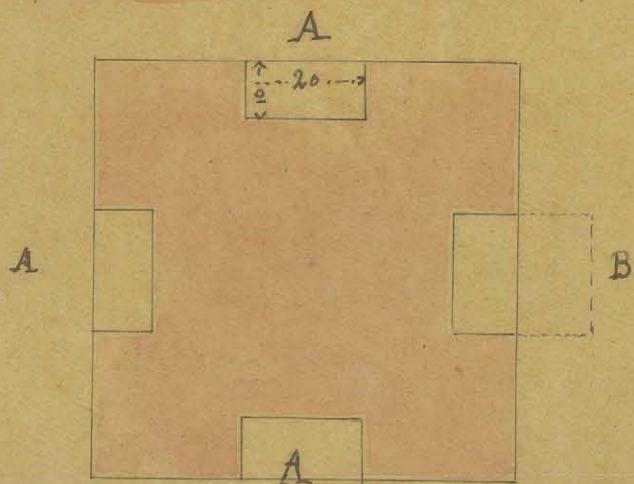




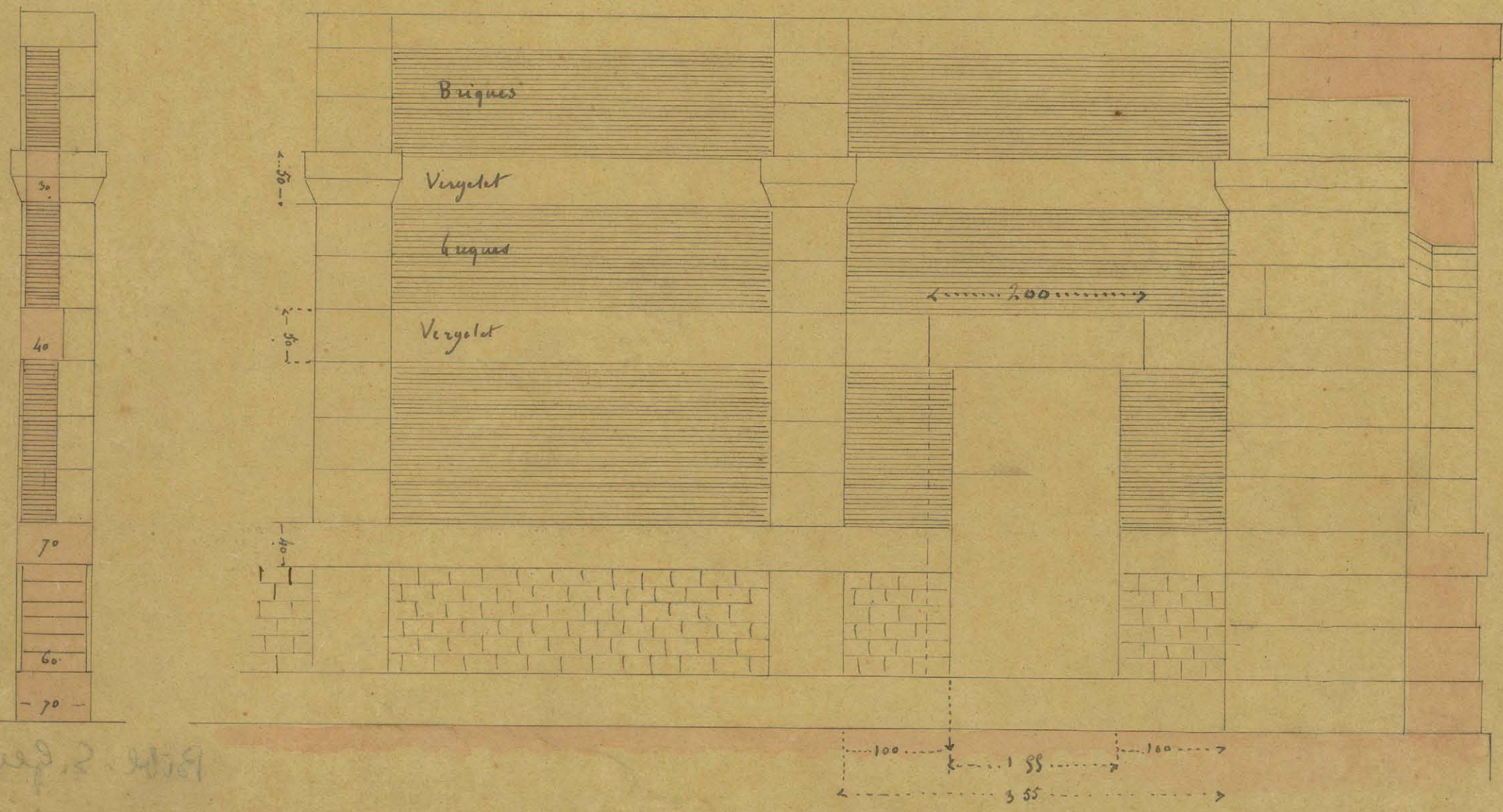
A Entailles a pratiquer dans les piliers isolés et sur la grande face des piliers engagés et Contreforts du Vestibule a l'ég de haussée  
B Consols en pierre de Bayeux a rapporter par incrustement dans les entailles.



3,55



Continuation et achèvement du mur, modifications et achèvement des portes du Vestibule.



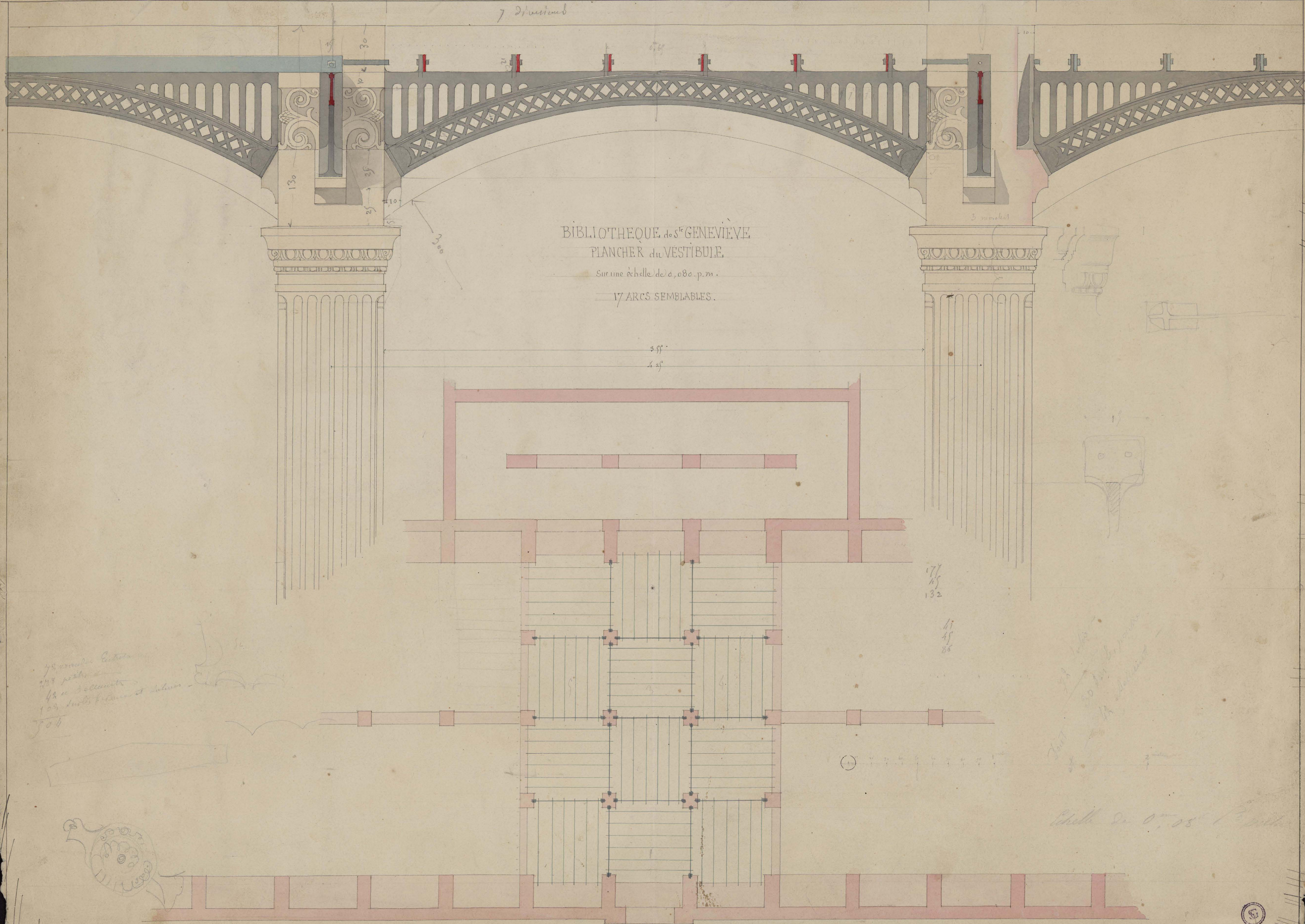
100 1 55 100 3 55

Bibliothèque  
St Genevieve  
Hautot

Ms. 6273 (55)

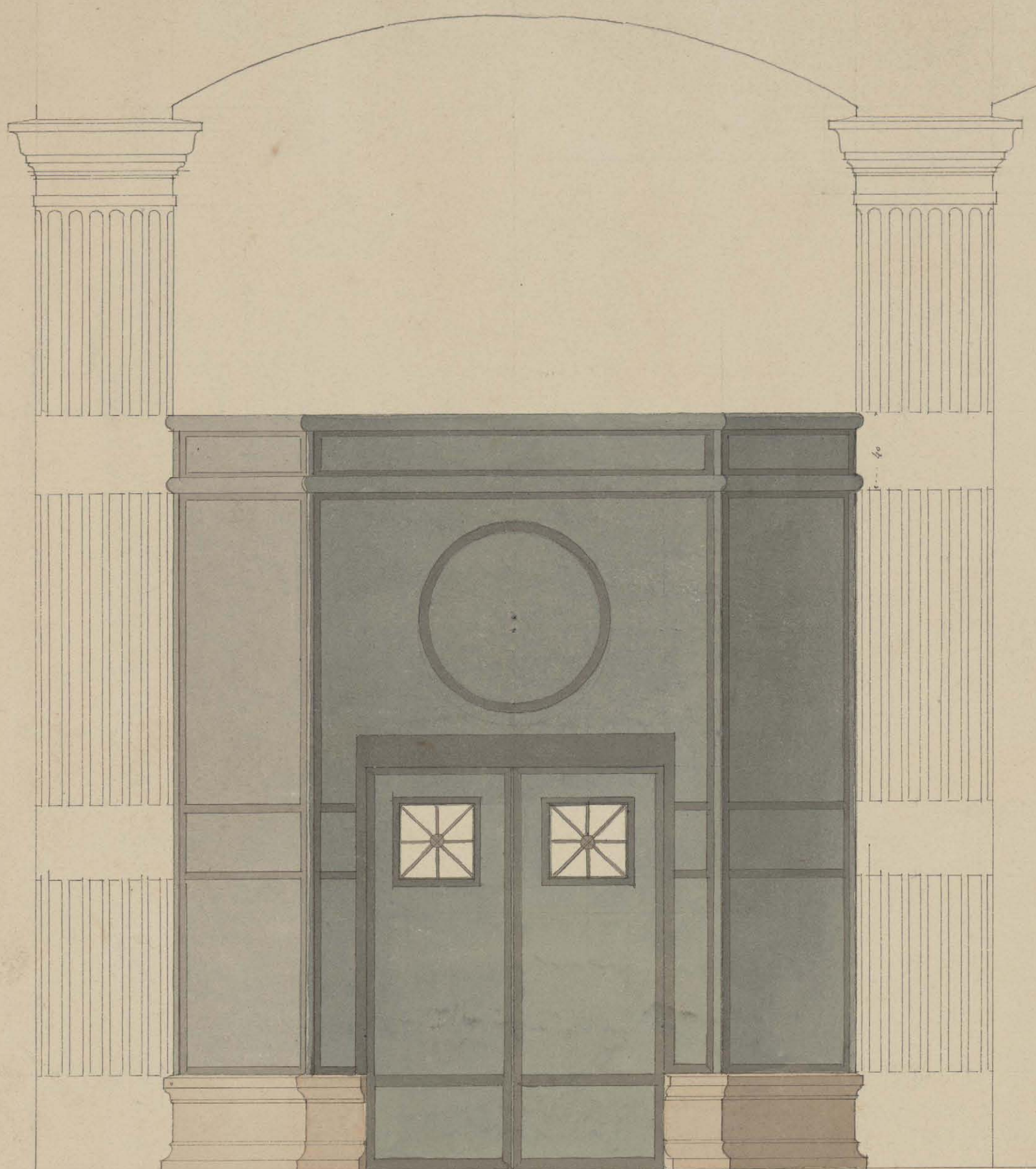


7. Divisions

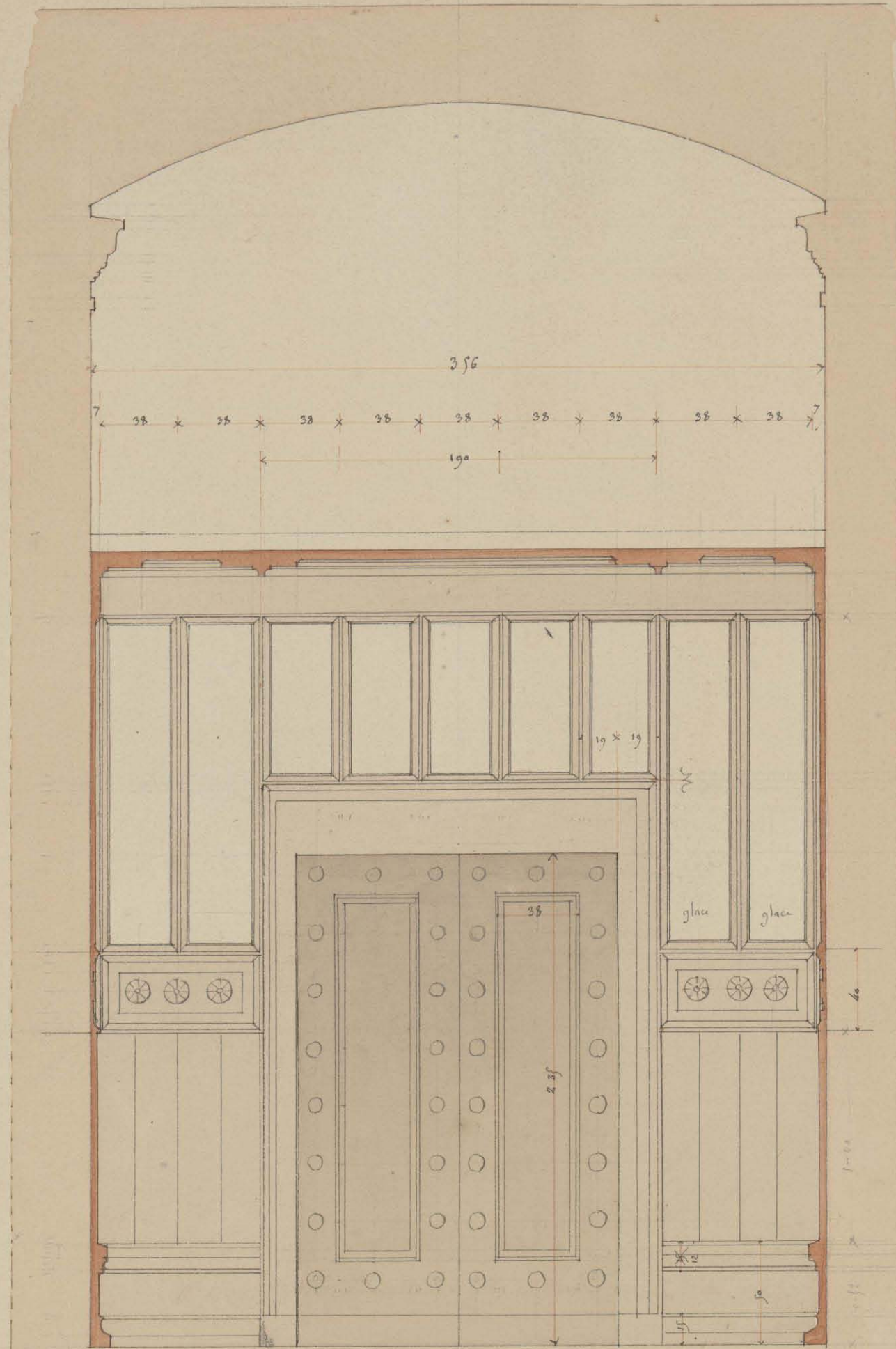




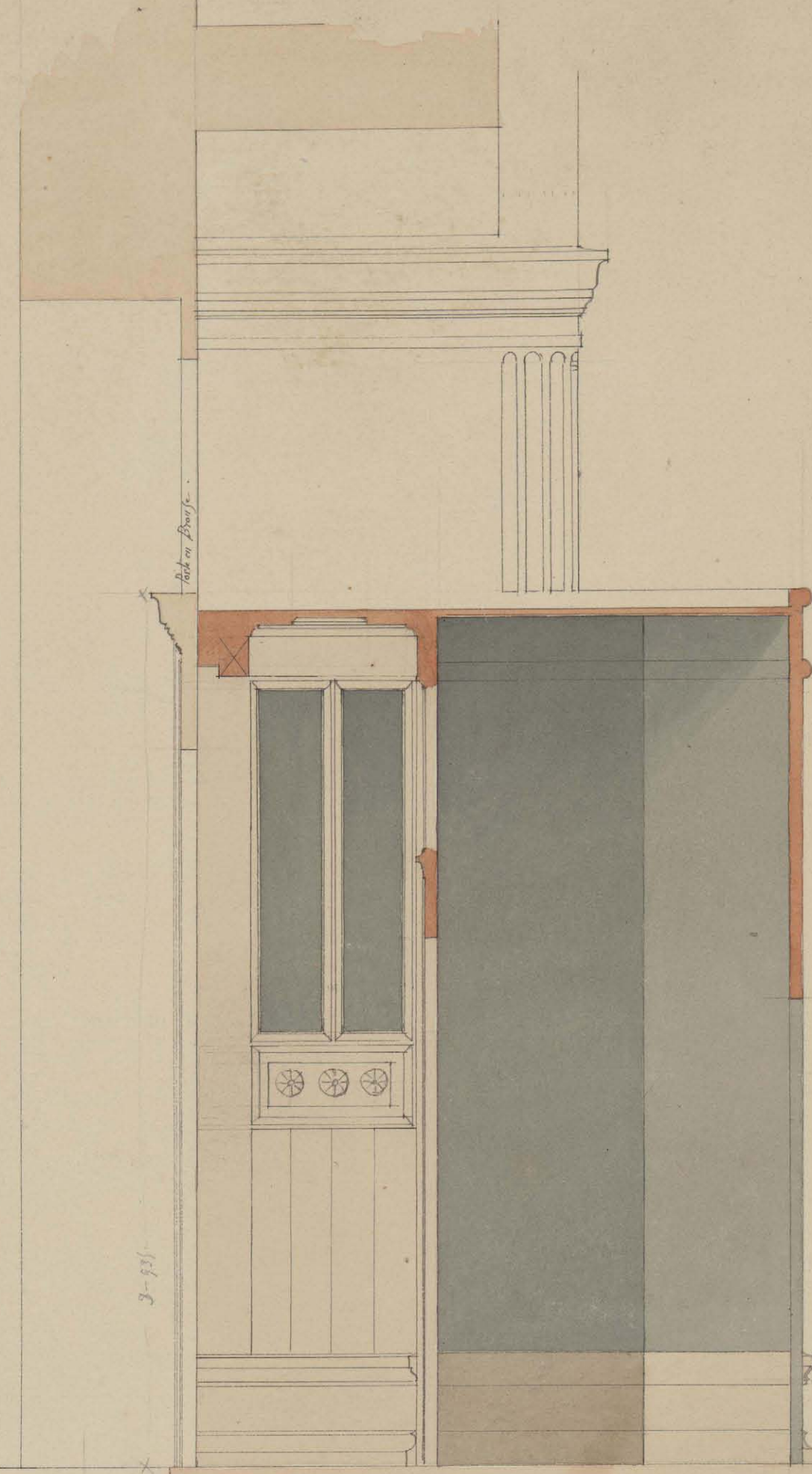
(25) M. Chabert, tapissier de la Bibliothèque d'Angers  
 Au des Moulins n° 19.



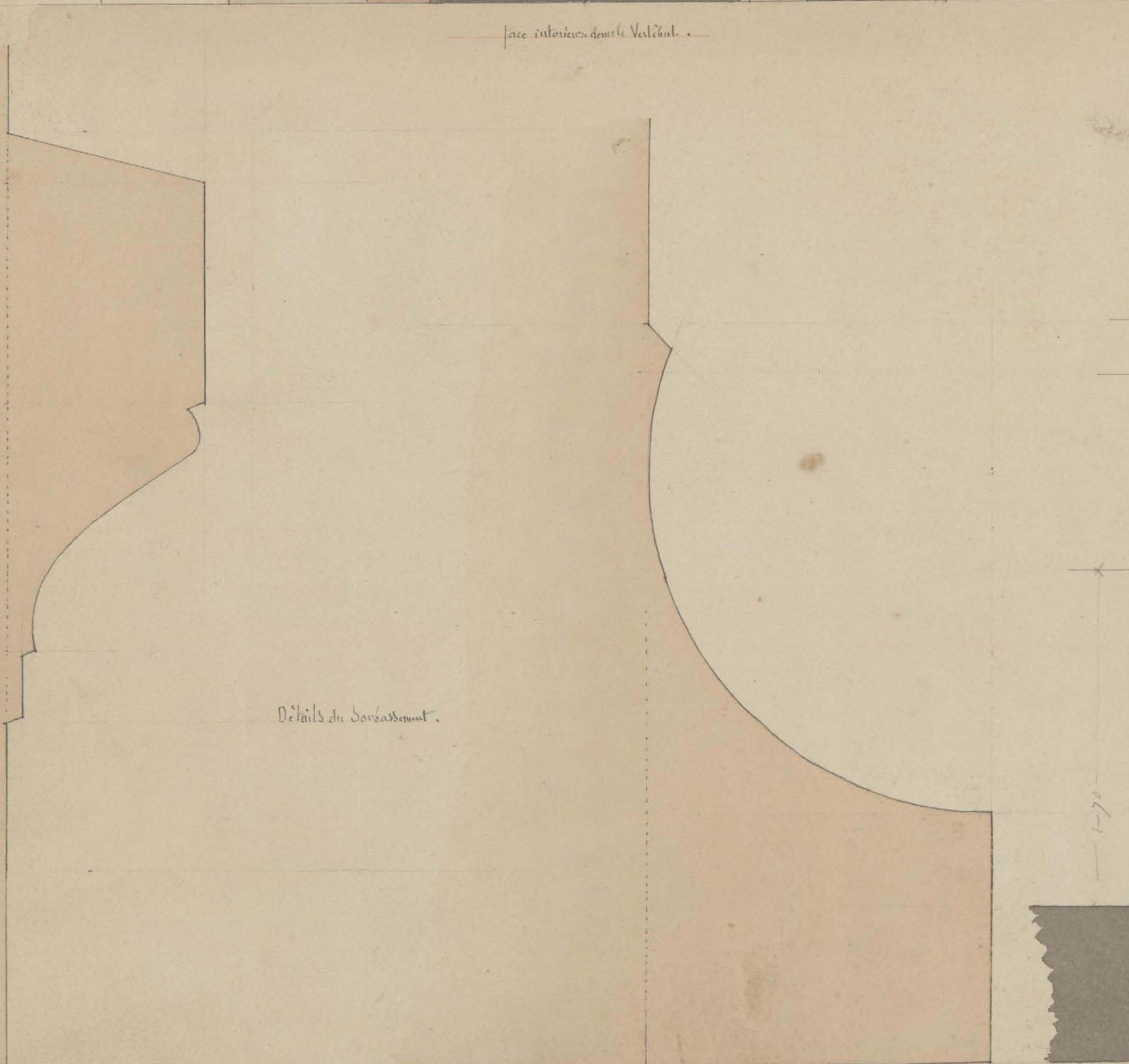
face intérieure du vestibule.



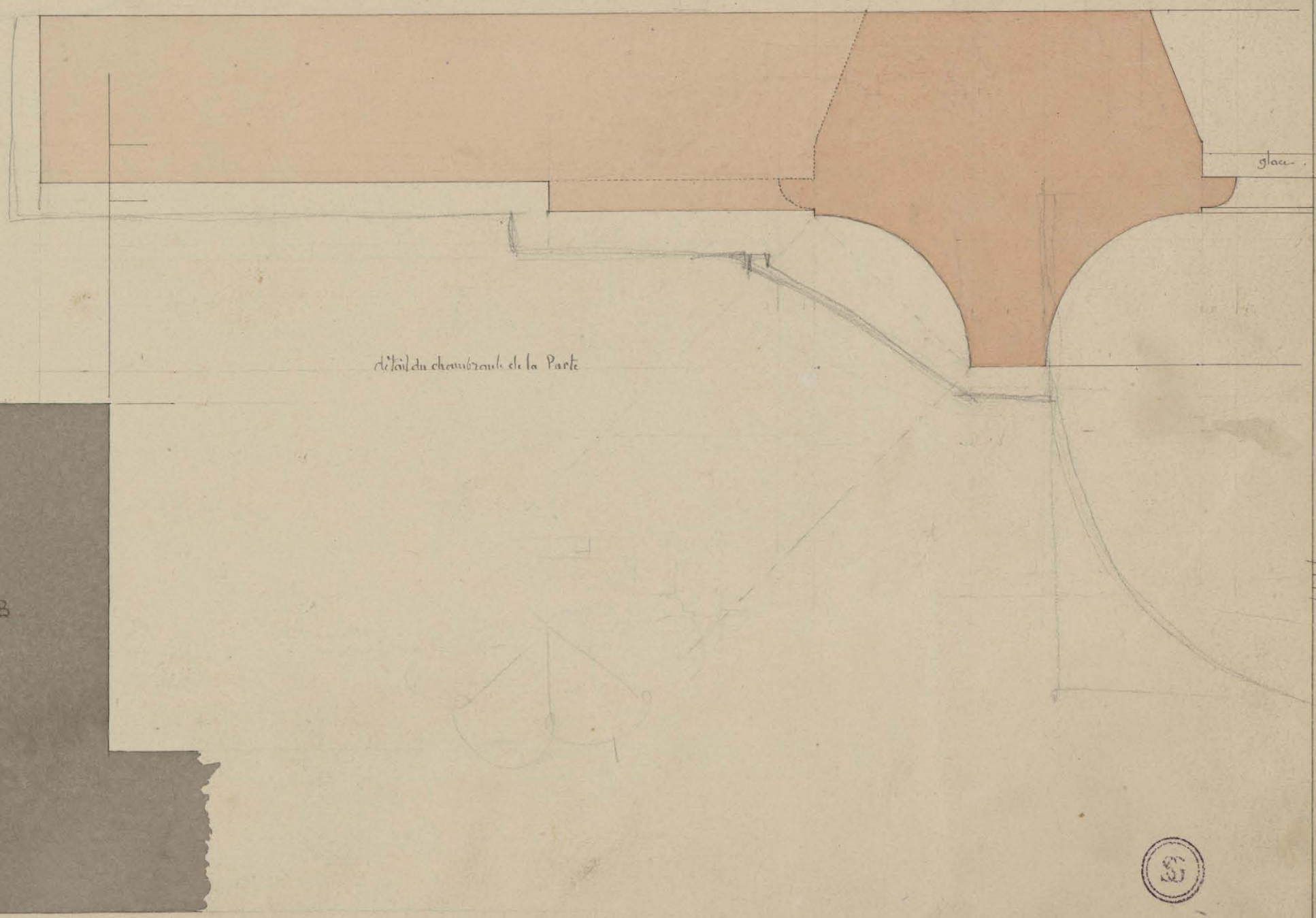
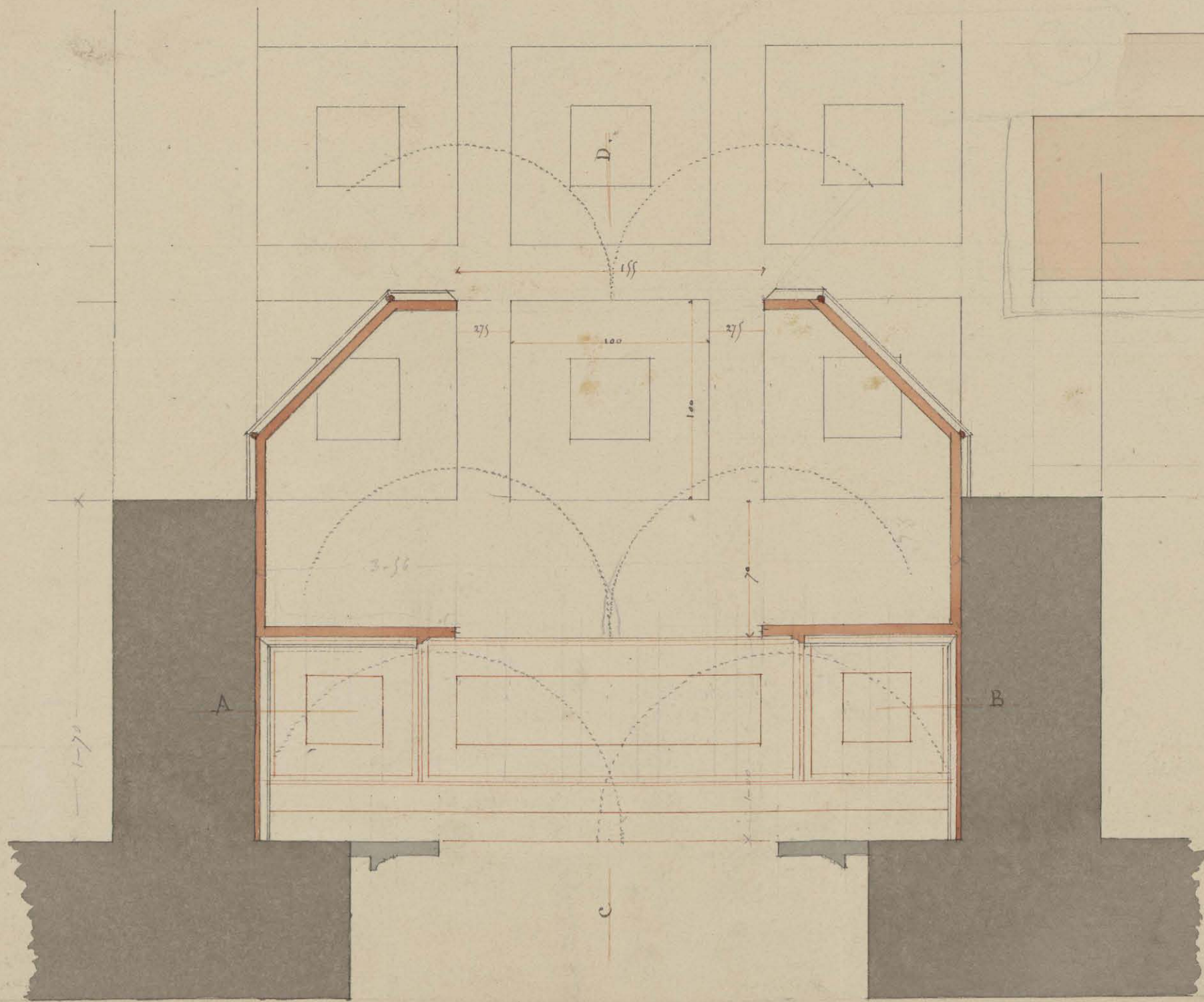
Coupe des A. B.



Coupe des C. D.



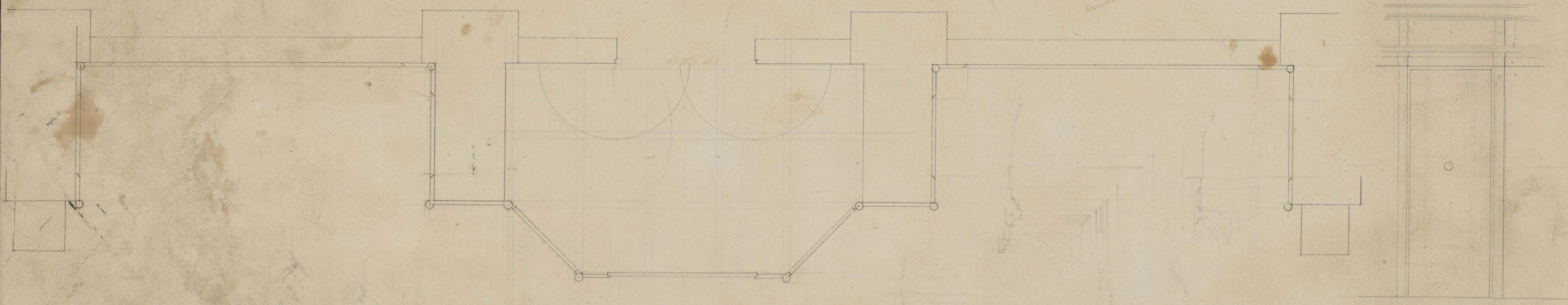
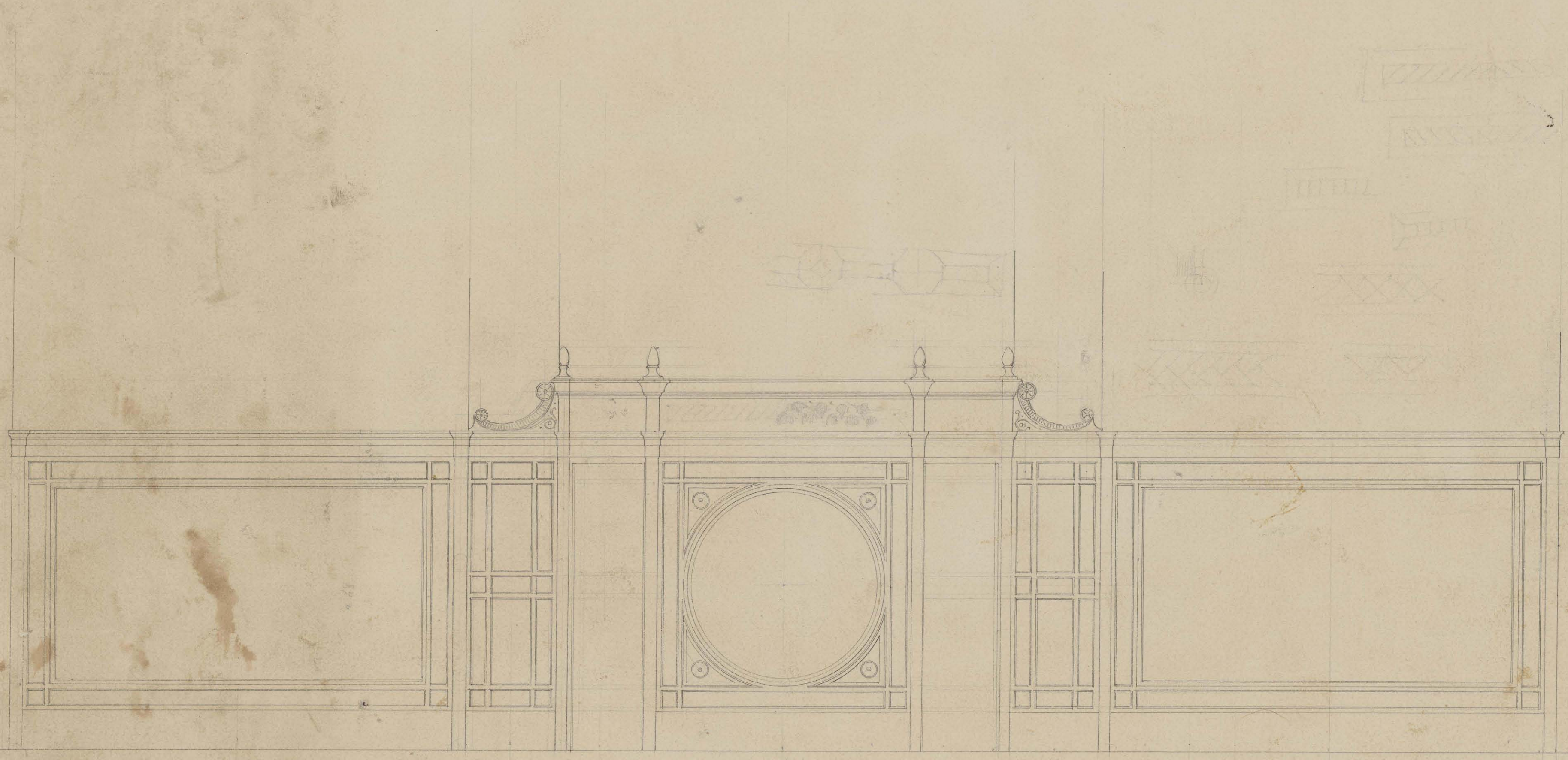
Détails du Sarcophage.



Détails du Sarcophage de la Porte



5





Bandeau en pierre

Bandeau en pierre

4.25

1.25

1.25



Pichon

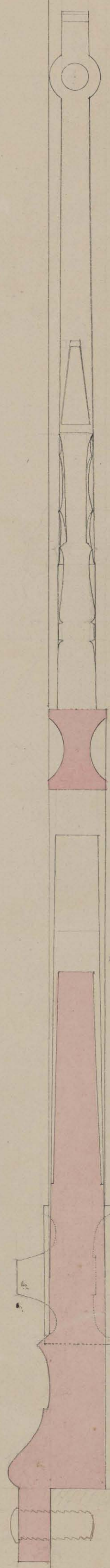


Ms. 6273 (59)

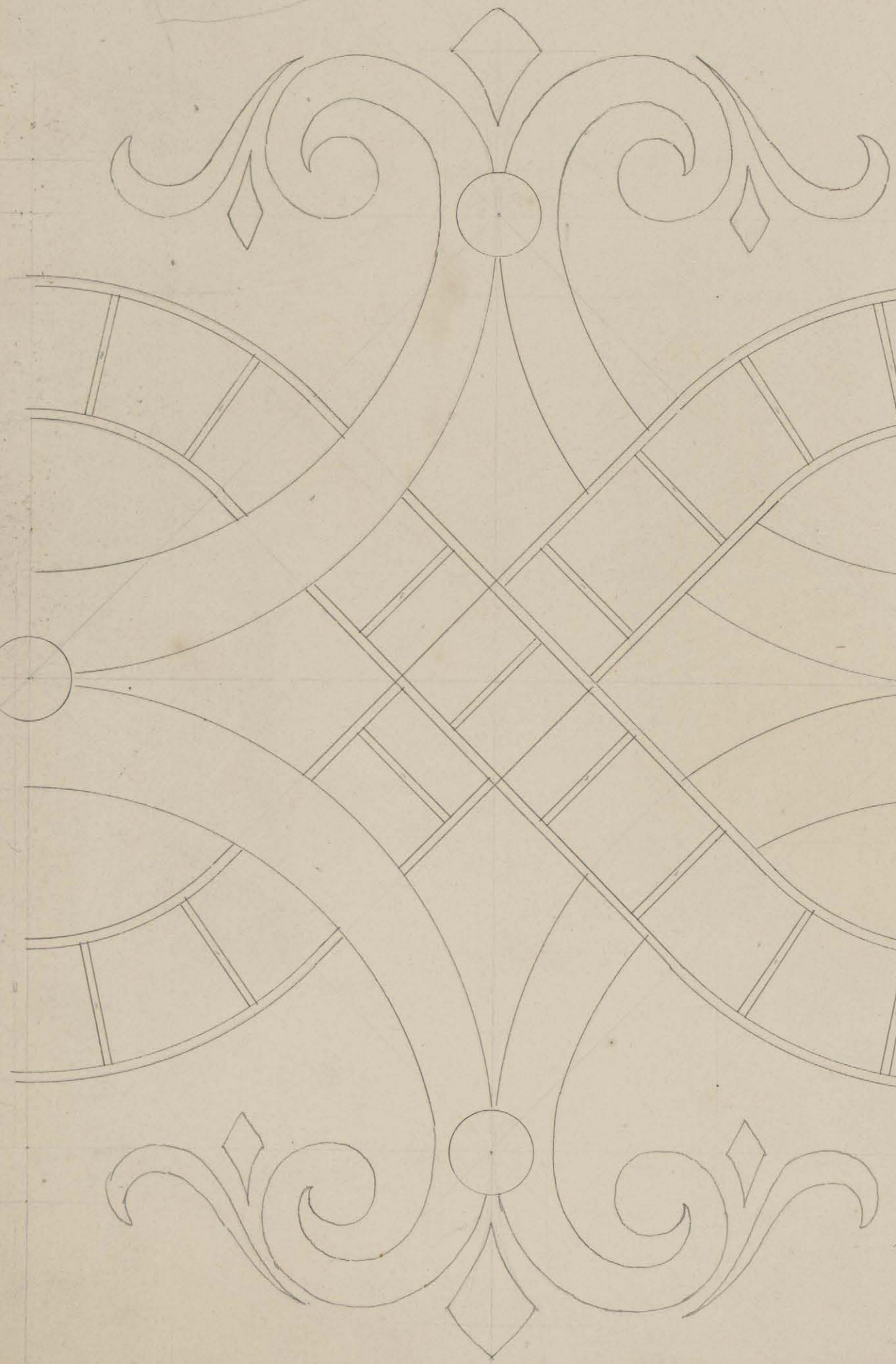
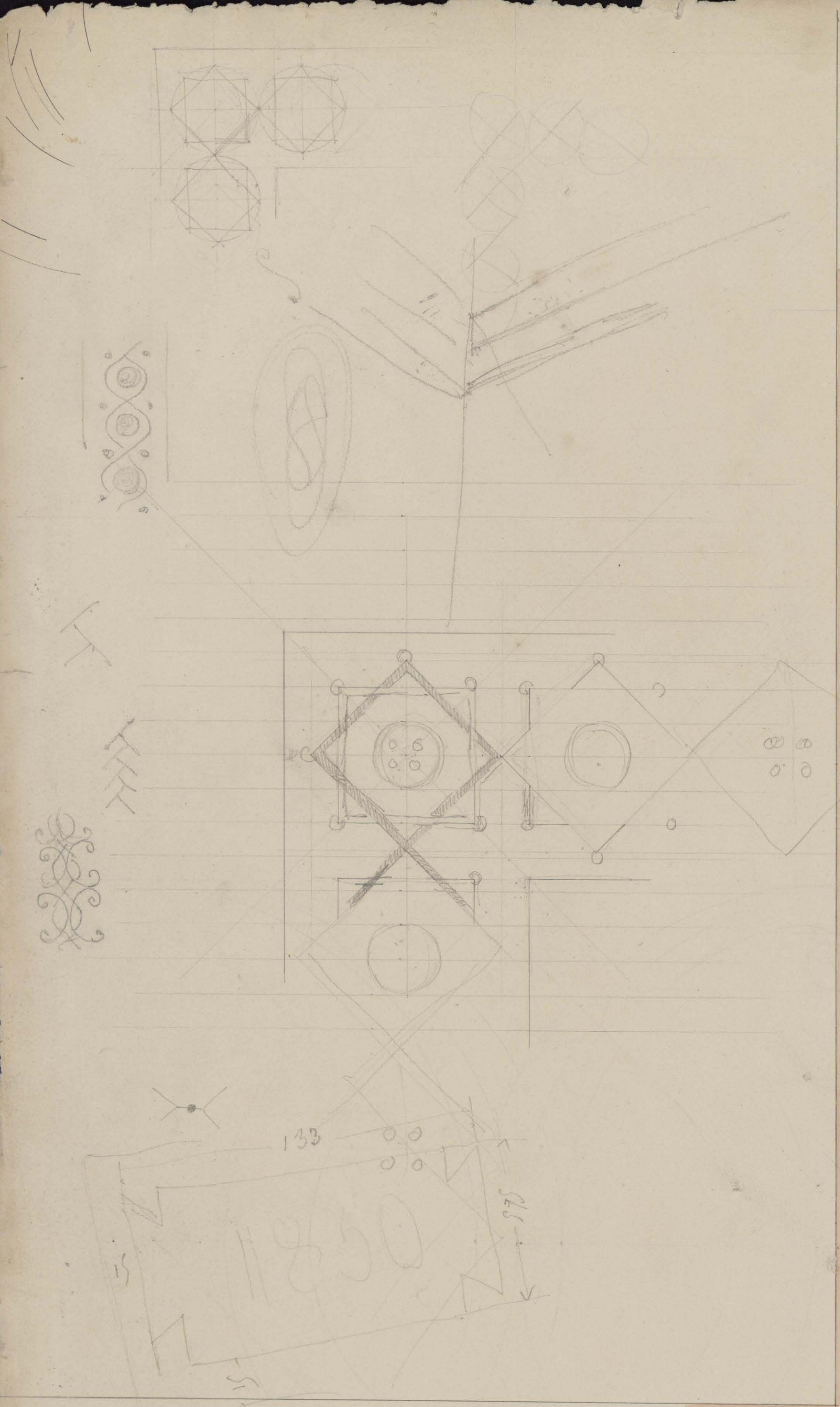




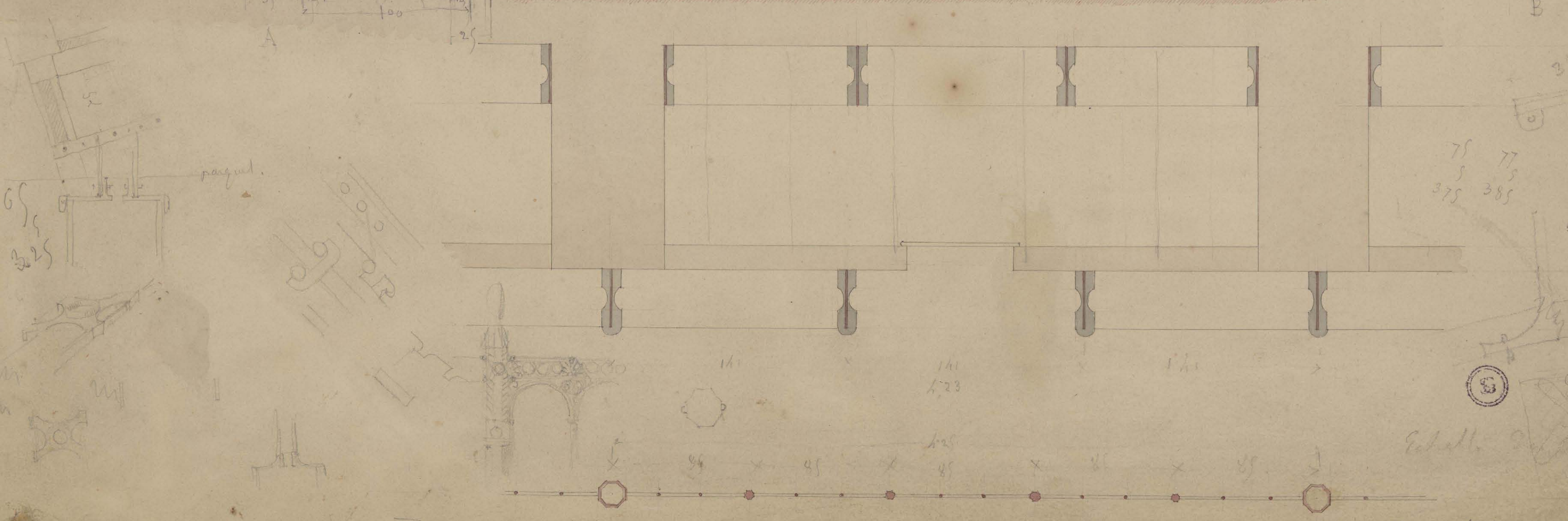












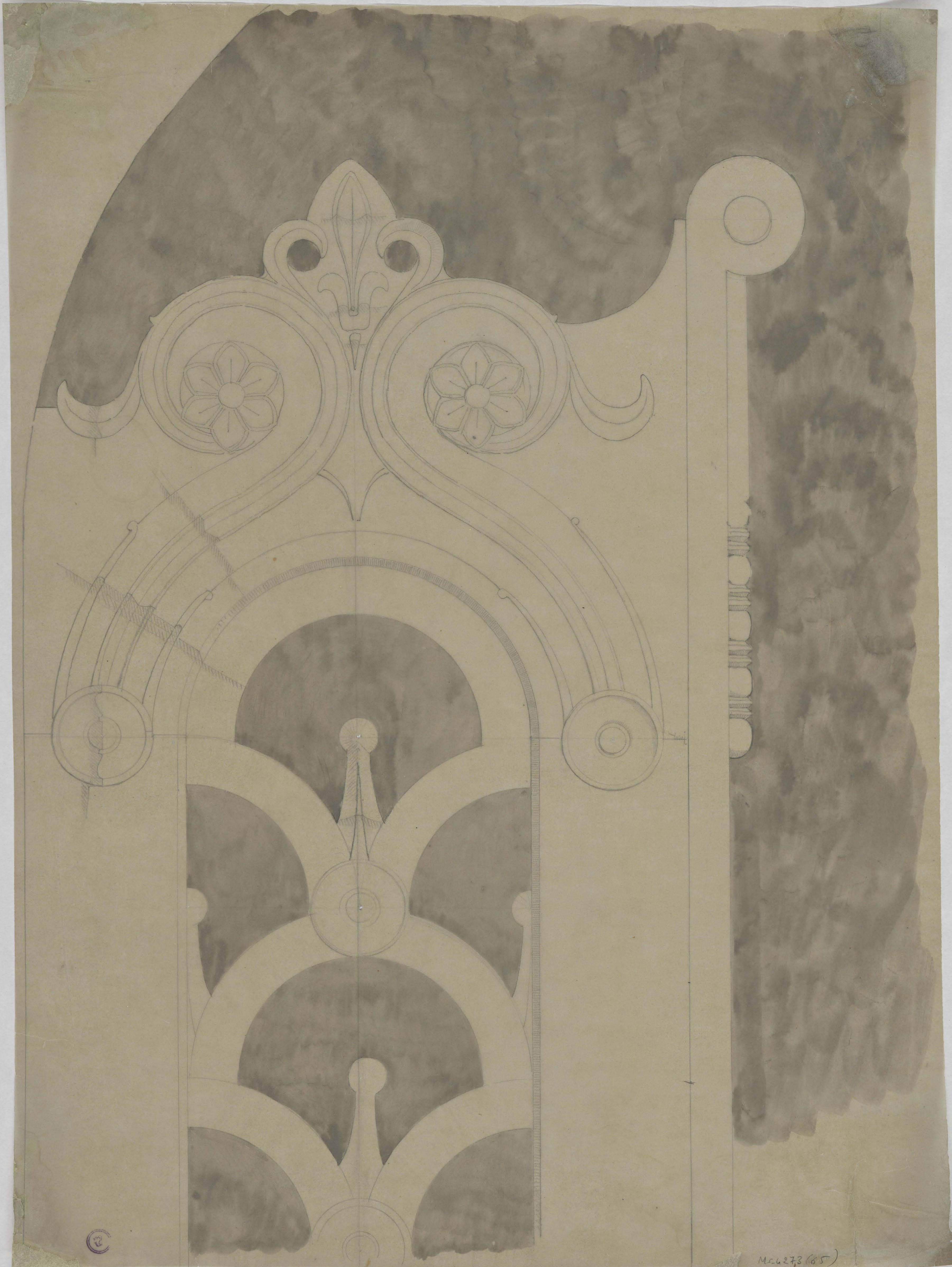




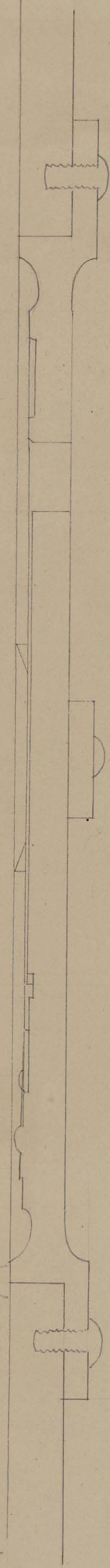










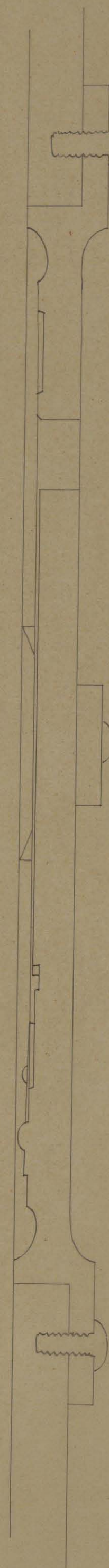
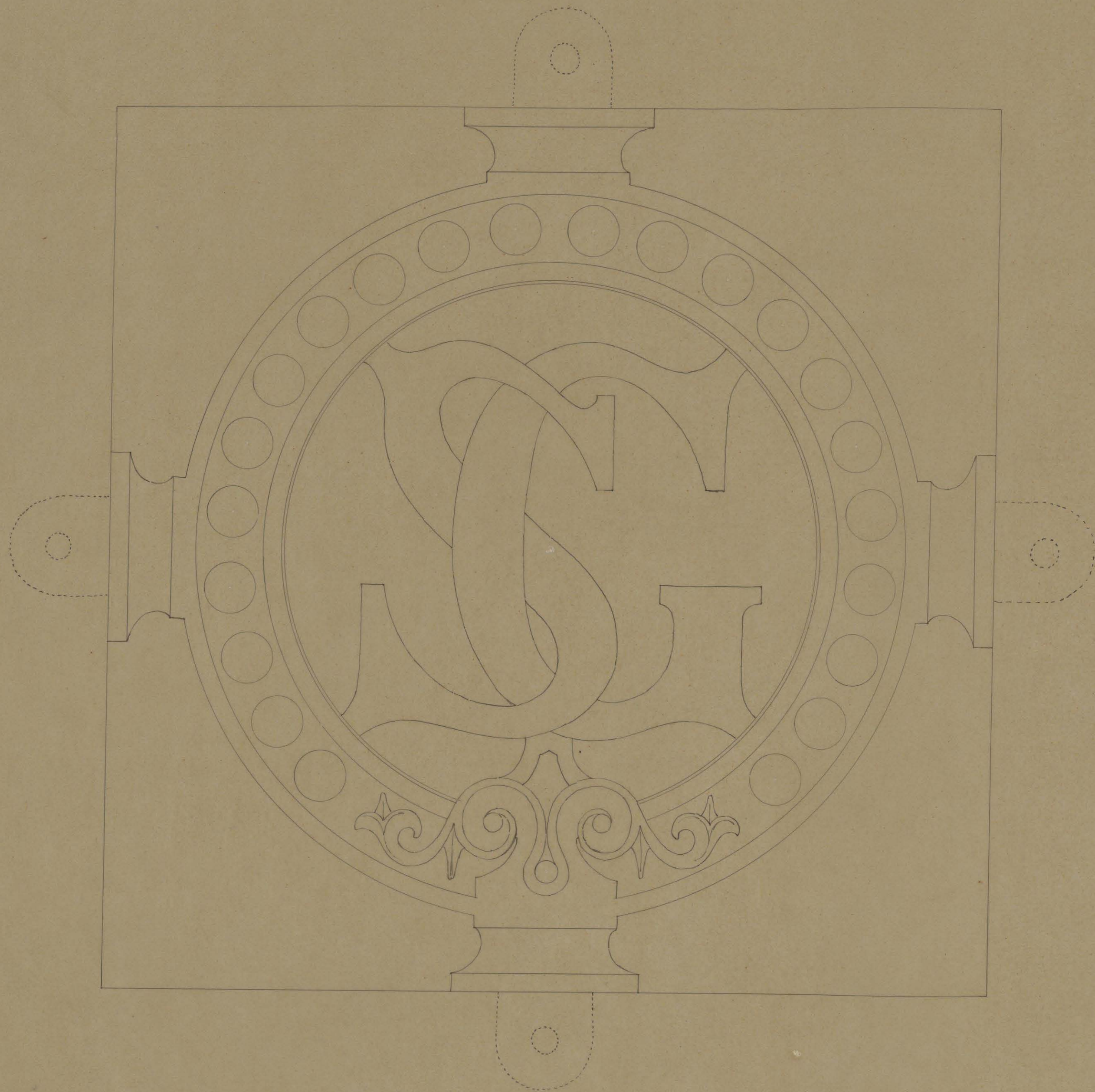


Ms. 6273 (66)

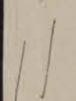
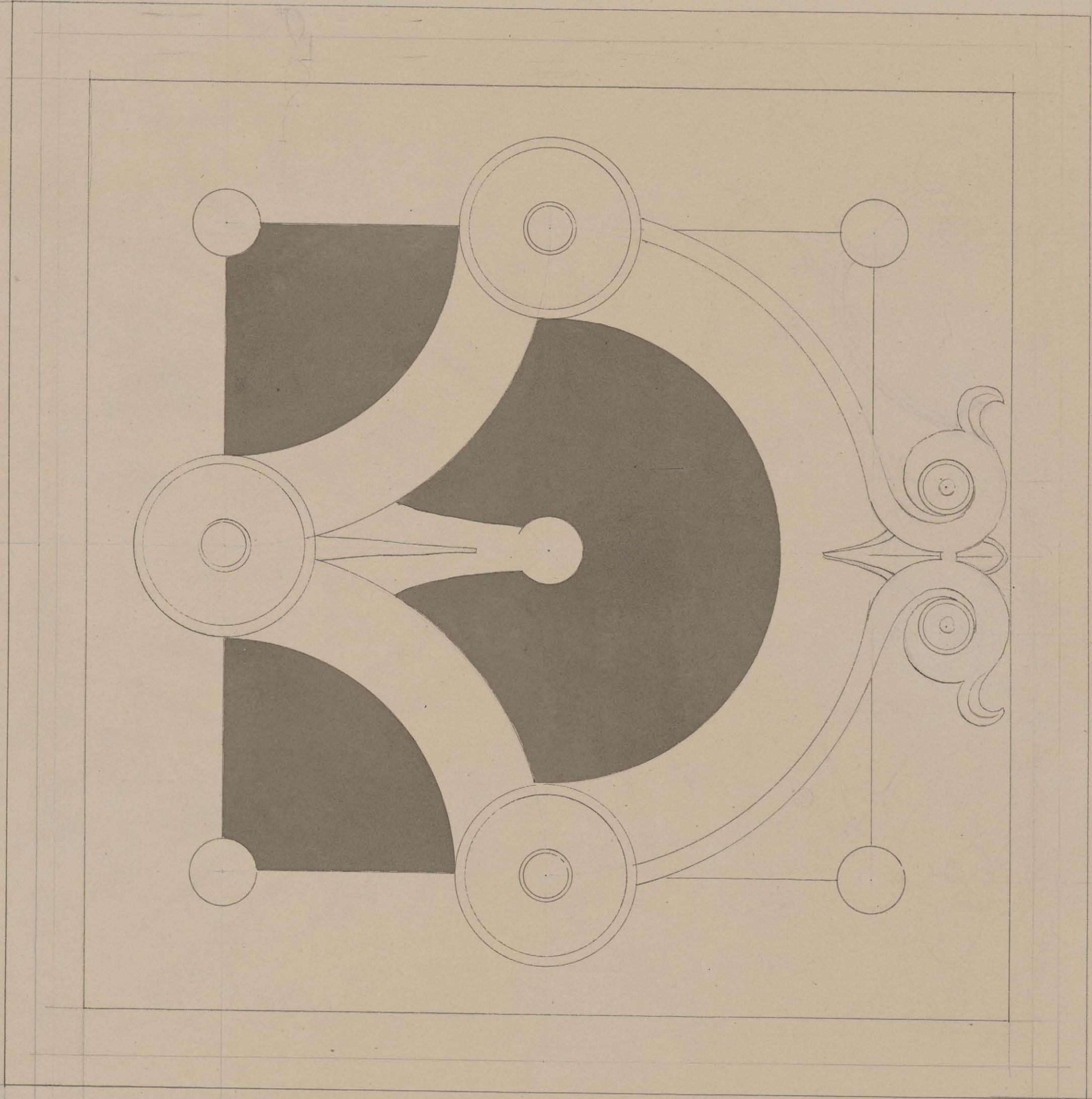


5 18317











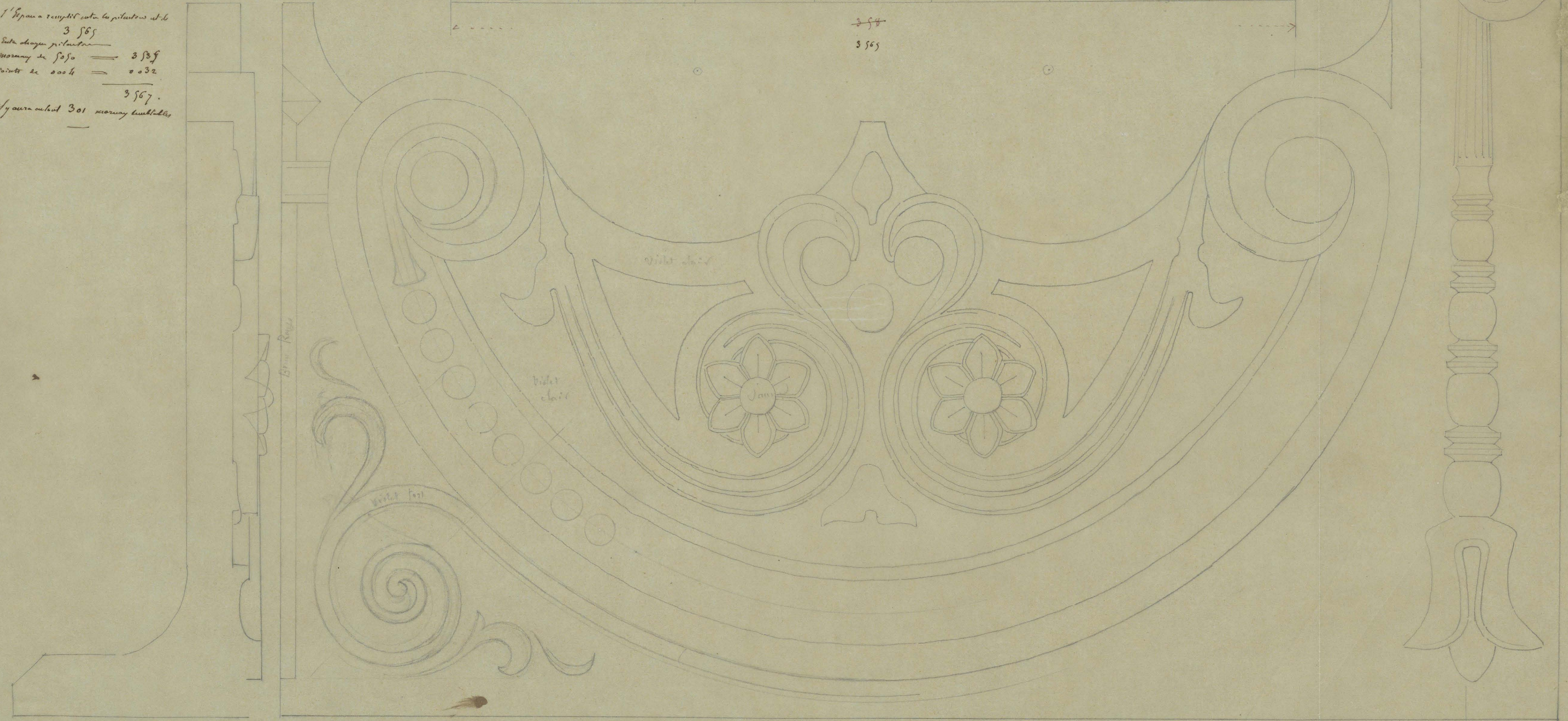
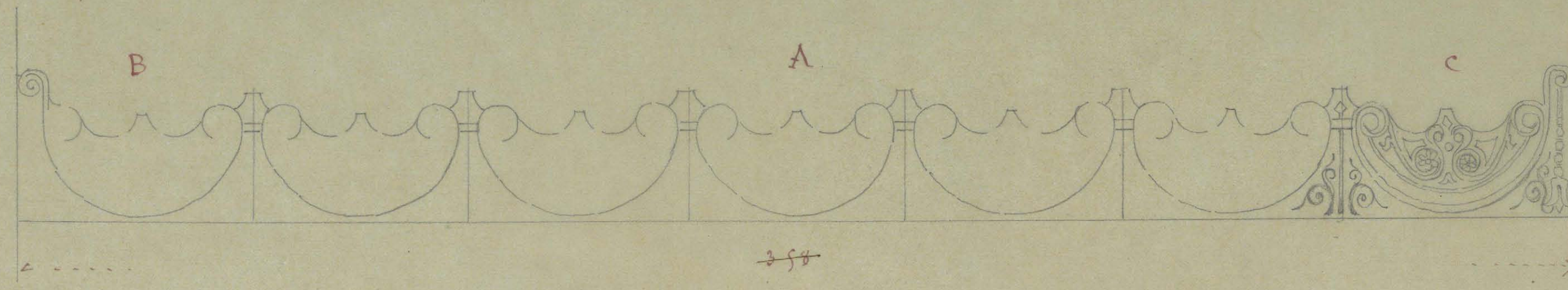
MS. 6273 (68)



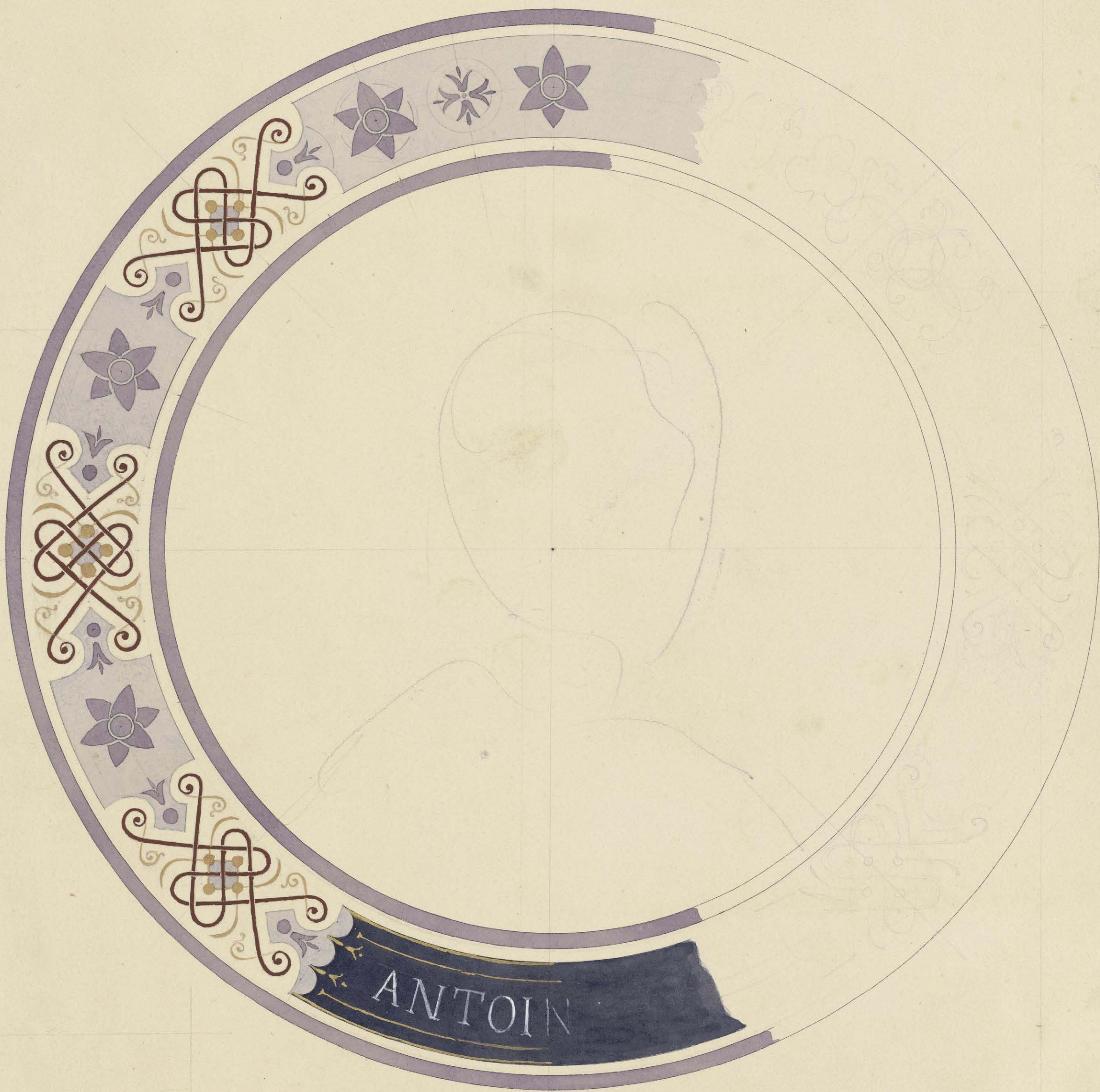
# Bibliothèque de l'Université

Très en terre cuit. servant de base à l'édifice.  
 Cette pièce est placée entre les pilastres qui laissent entre eux un espace rempli de 3,58.  
 Les deux morceaux du tréteau ont chacun 0,50 et les deux des bords ont chacun 0,54.  
 Il convient également qu'ils aient tous un peu moins que les dimensions afin de laisser entre  
 chaque morceau un joint de 3 ou 4 millimètres.  
 Il y aura pour tout l'édifice 215 morceaux semblables à A.  
 43 morceaux semblables à B et 43 morceaux semblables à C.

Il y aura 358 morceaux semblables à B.  
 7 morceaux de 358 = 358  
 plus 3 joints de 0,004 = 0,032  
 358.  
 Il y aura en tout 361 morceaux semblables.







... Francois Blanchart . 1675 .

A

1734 Bartholomy Mercier 1777 .

Don Blanchart . Mercier





1594 - Charles Faure 1644

B

1614 Jean Fronteau 1662

Ms. 6273 (71)











1632.

*piere Tallemant*

1673.

C

1652

*Louis de Sanlecque*

1714..



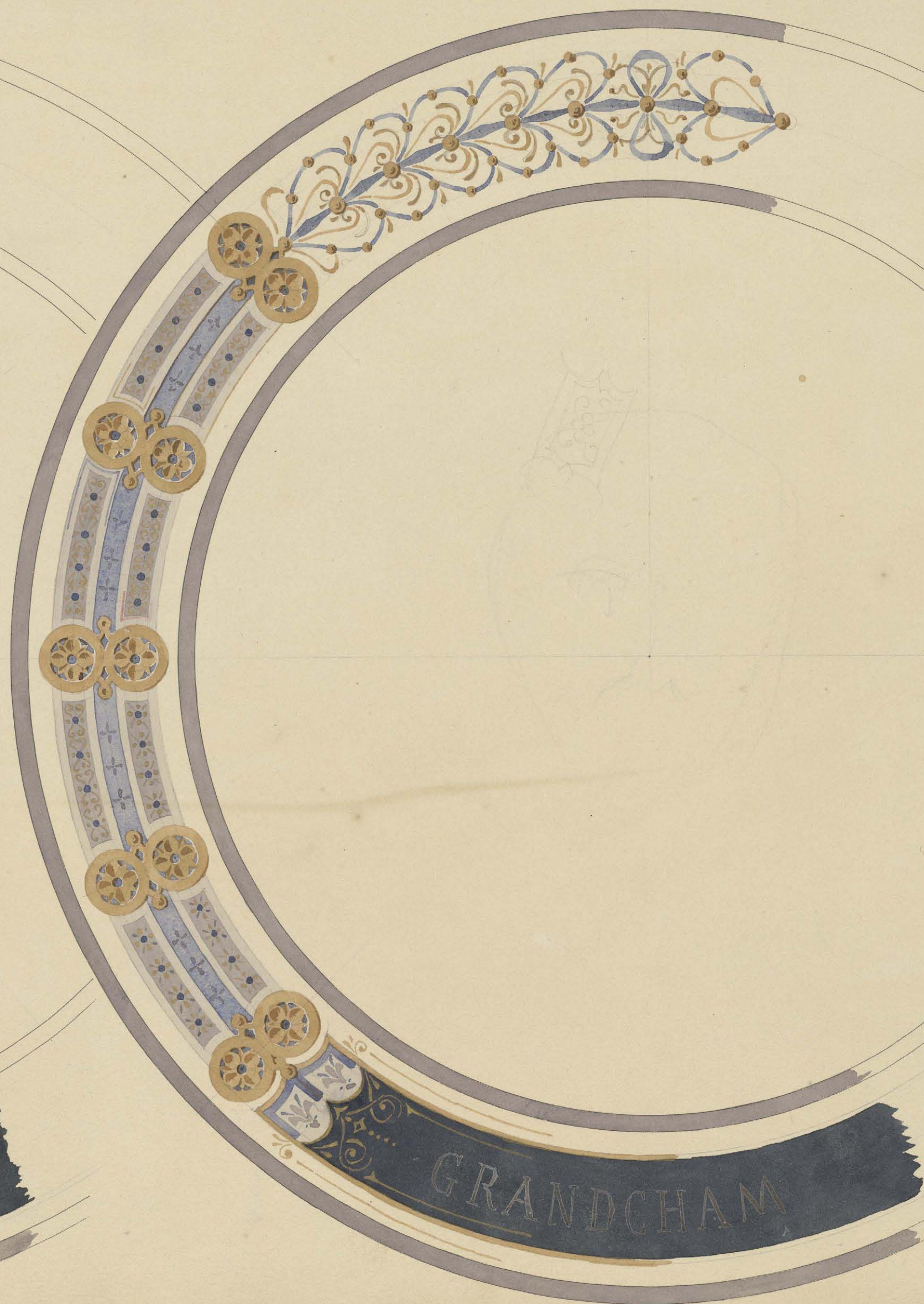


CARDEILHAC



CHARLES BAYA

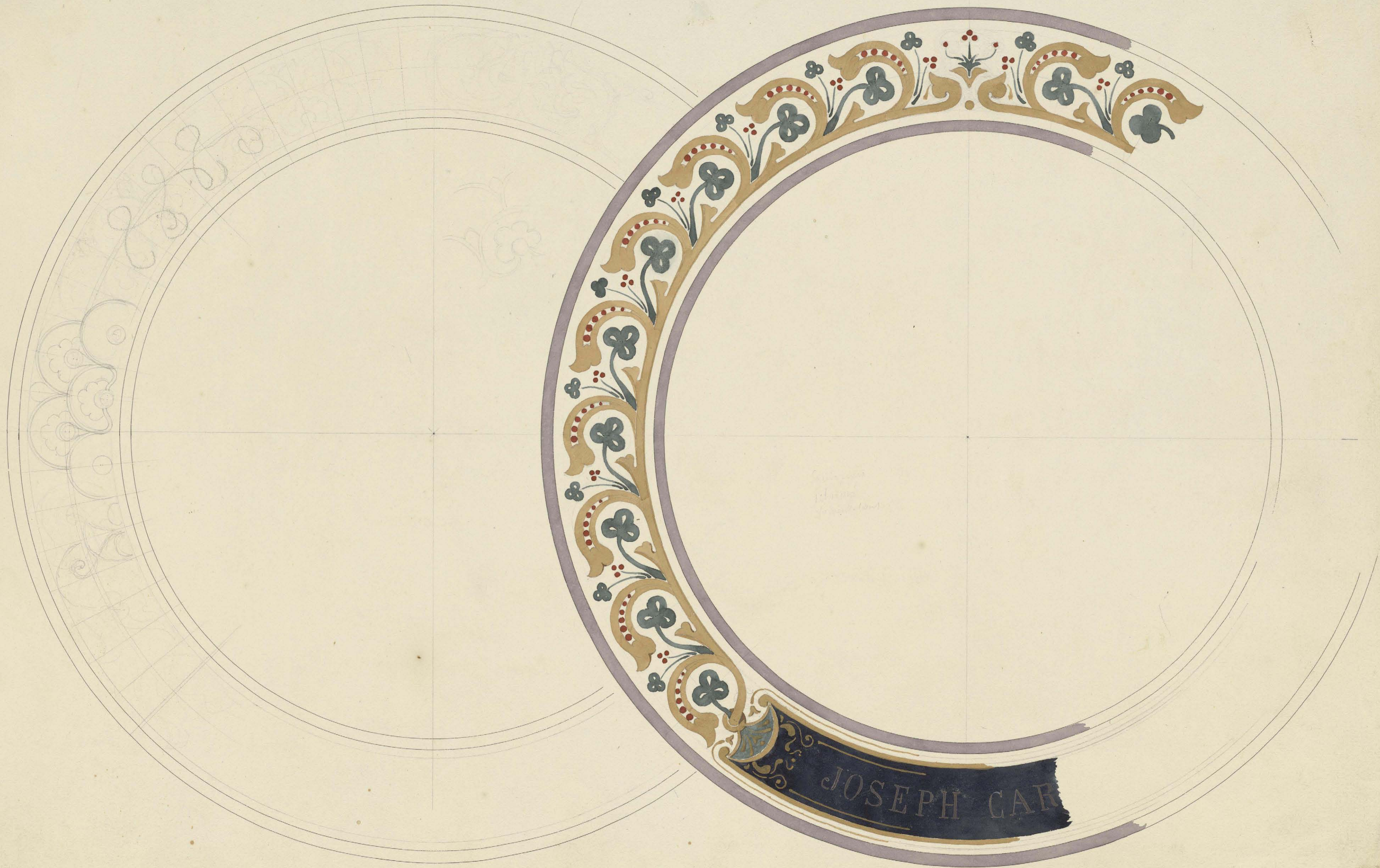




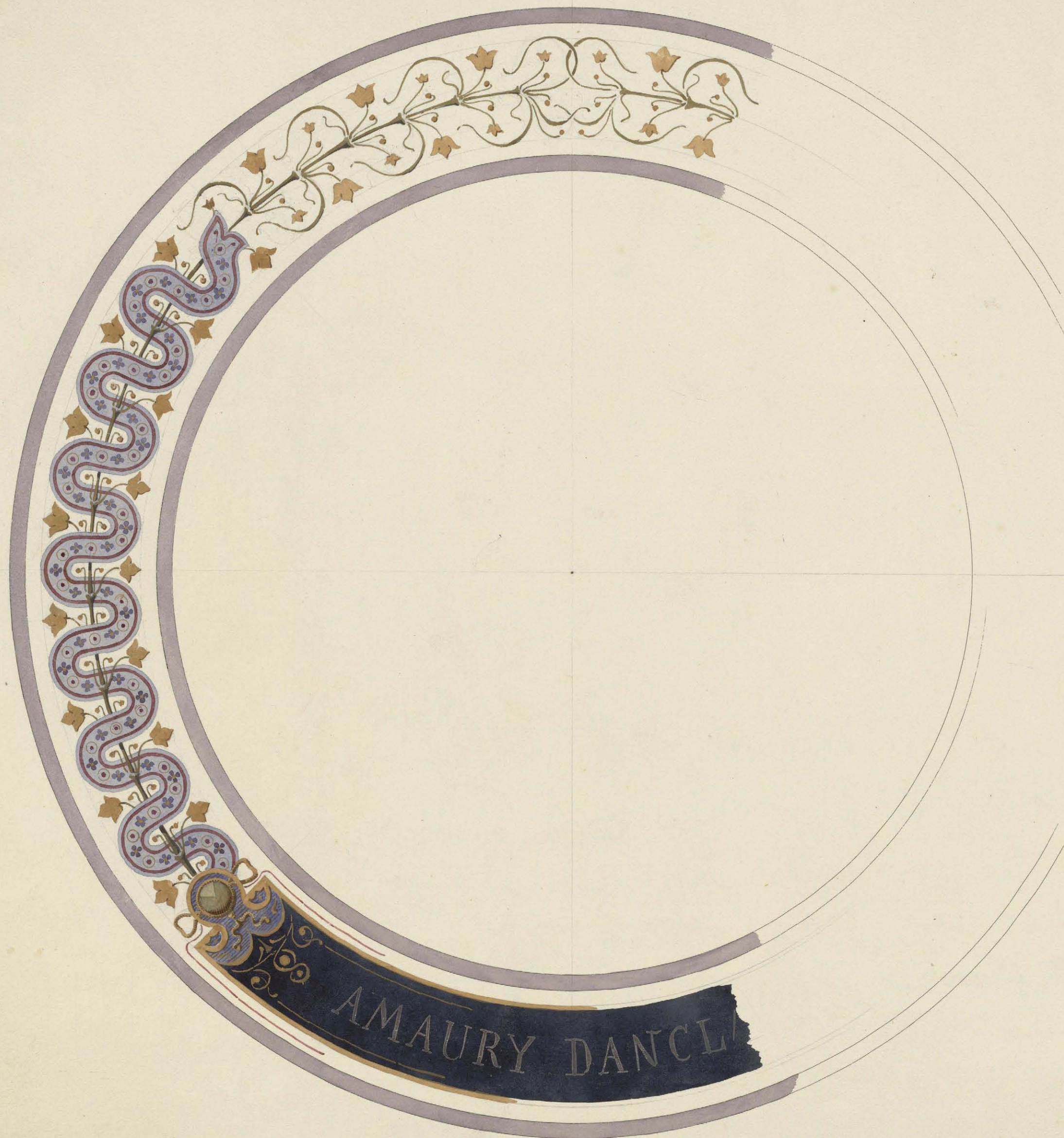








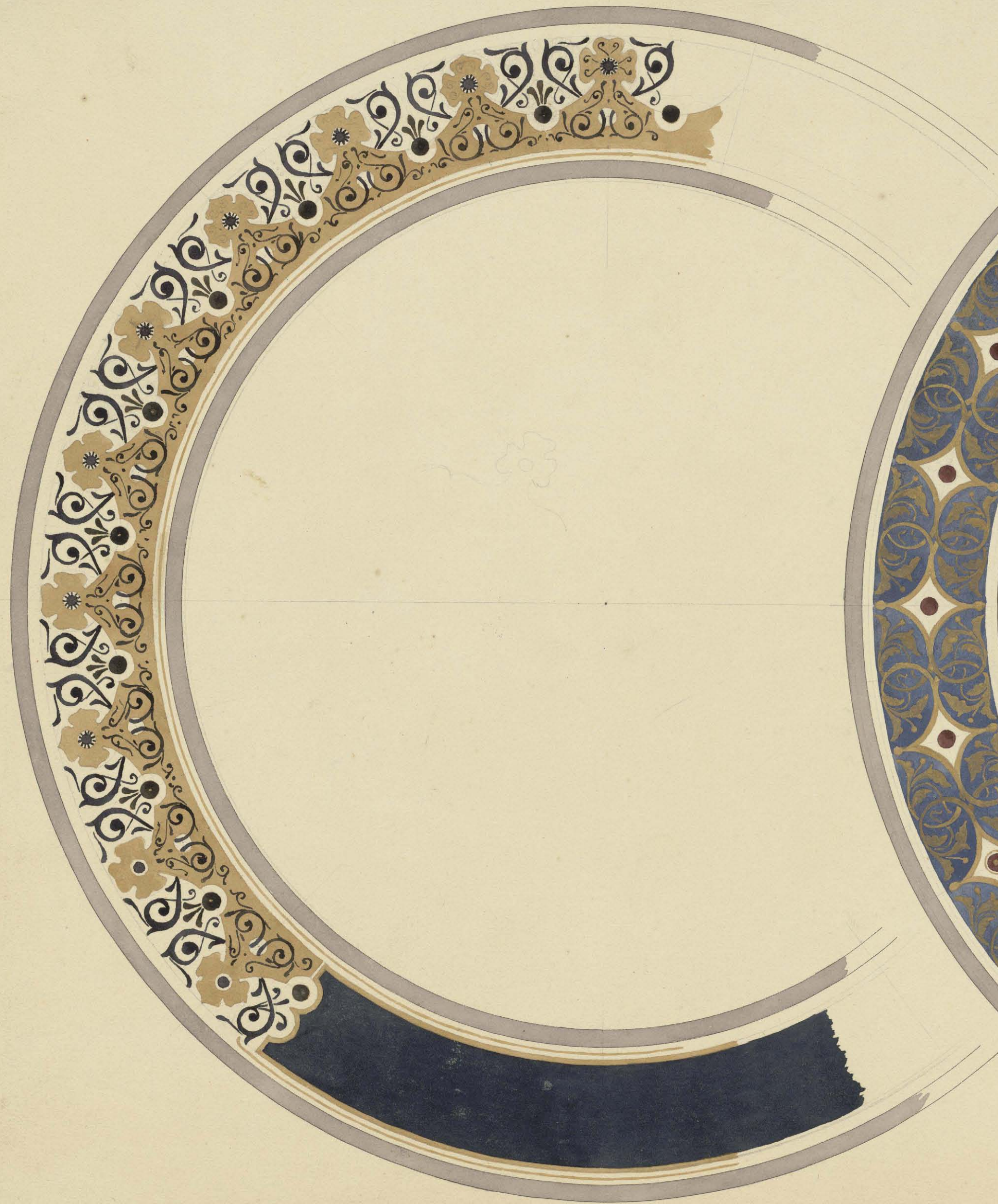






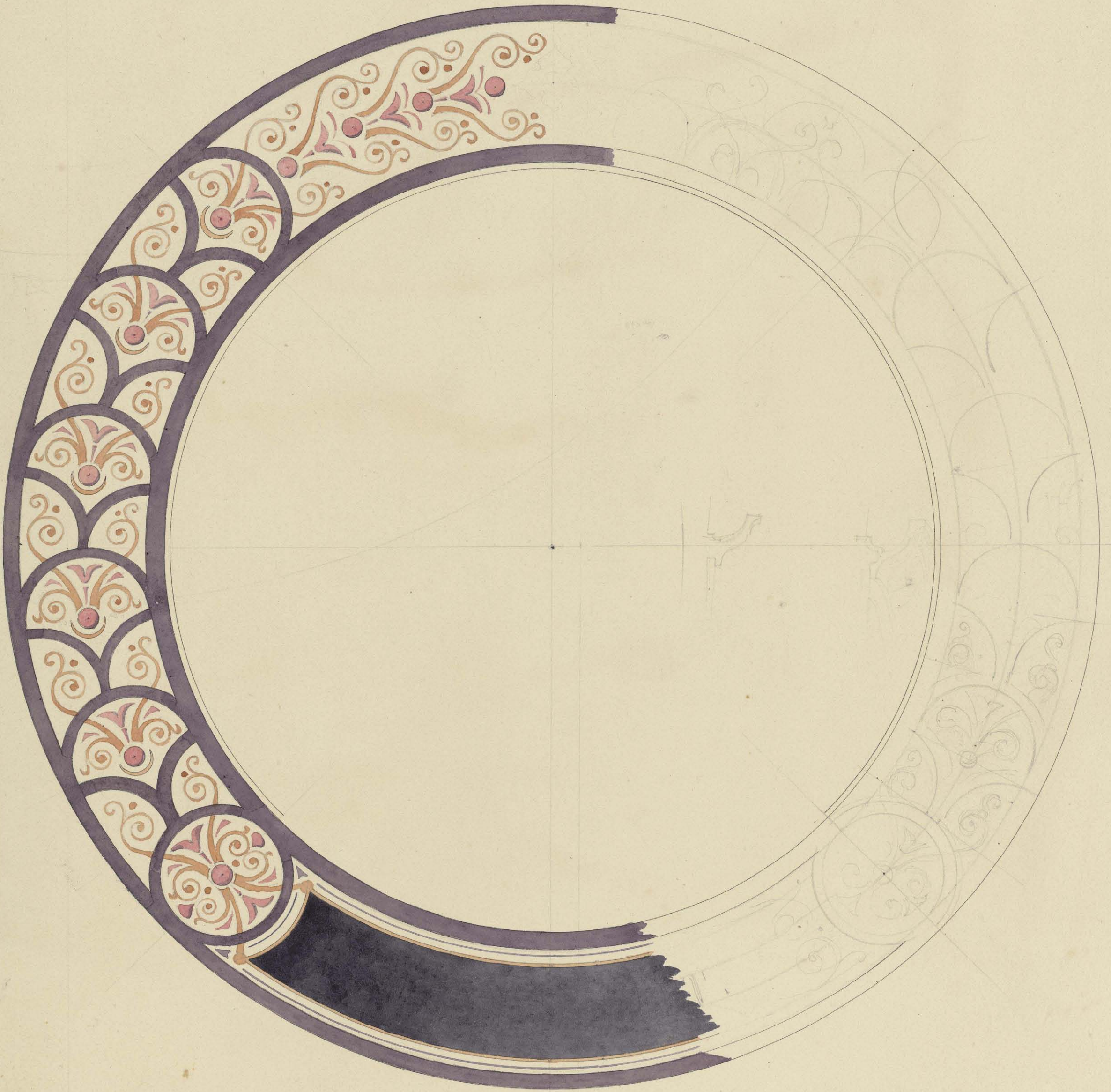








A. New York  
87

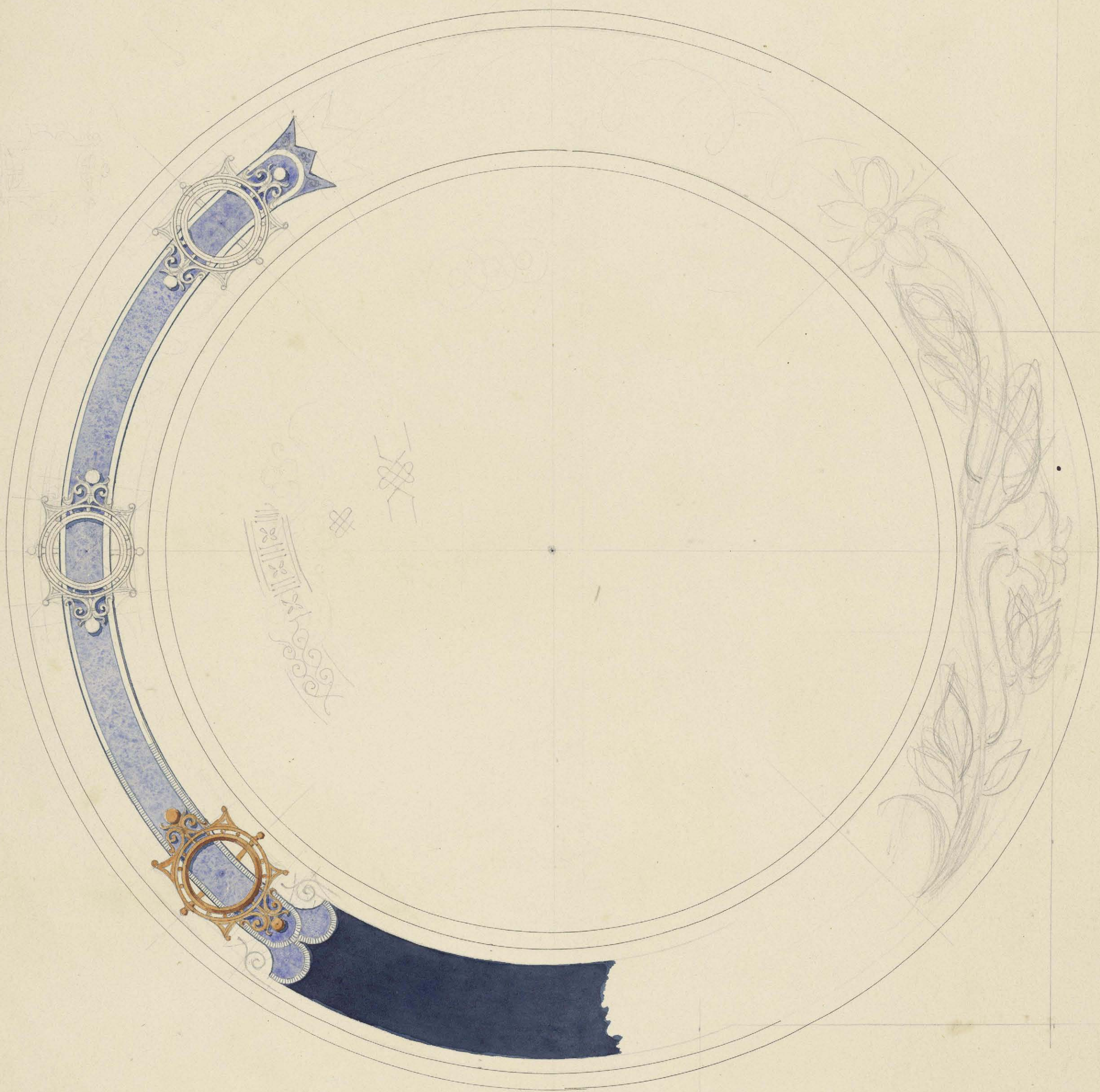


25  
265  
13



M. 673 (81)





60  
10  
15  
10  
95



465  
180  
50  
675

465  
180  
50  
695

2.64  
90  
354

180  
50  
230

318  
50  
368

480  
368  
112

317  
25  
342

16  
32  
18

476  
25  
501

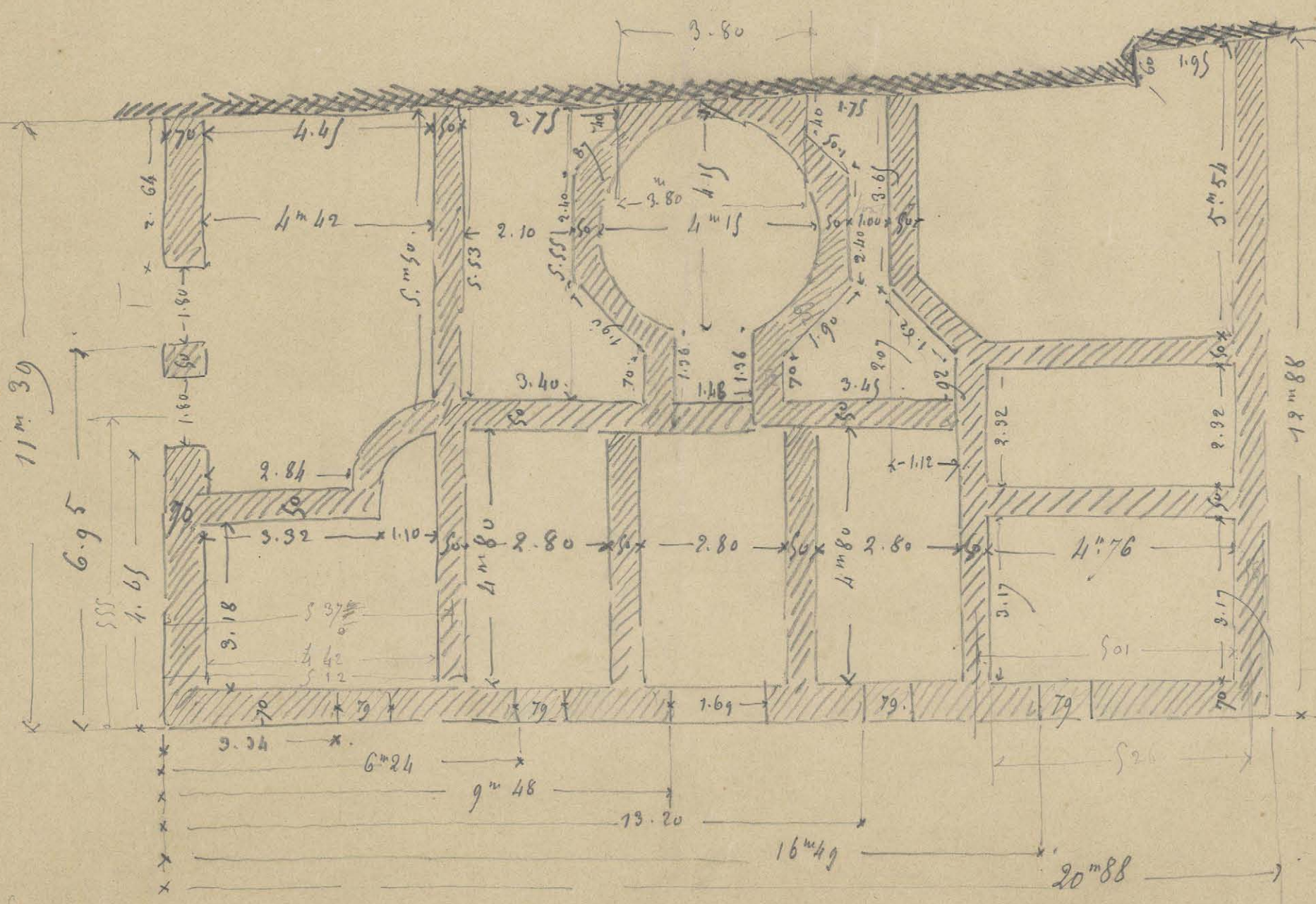
462  
70  
512

288  
50  
330

501  
325  
533

462  
25  
70

537  
1950  
2050



Ms. 6273 (P3)











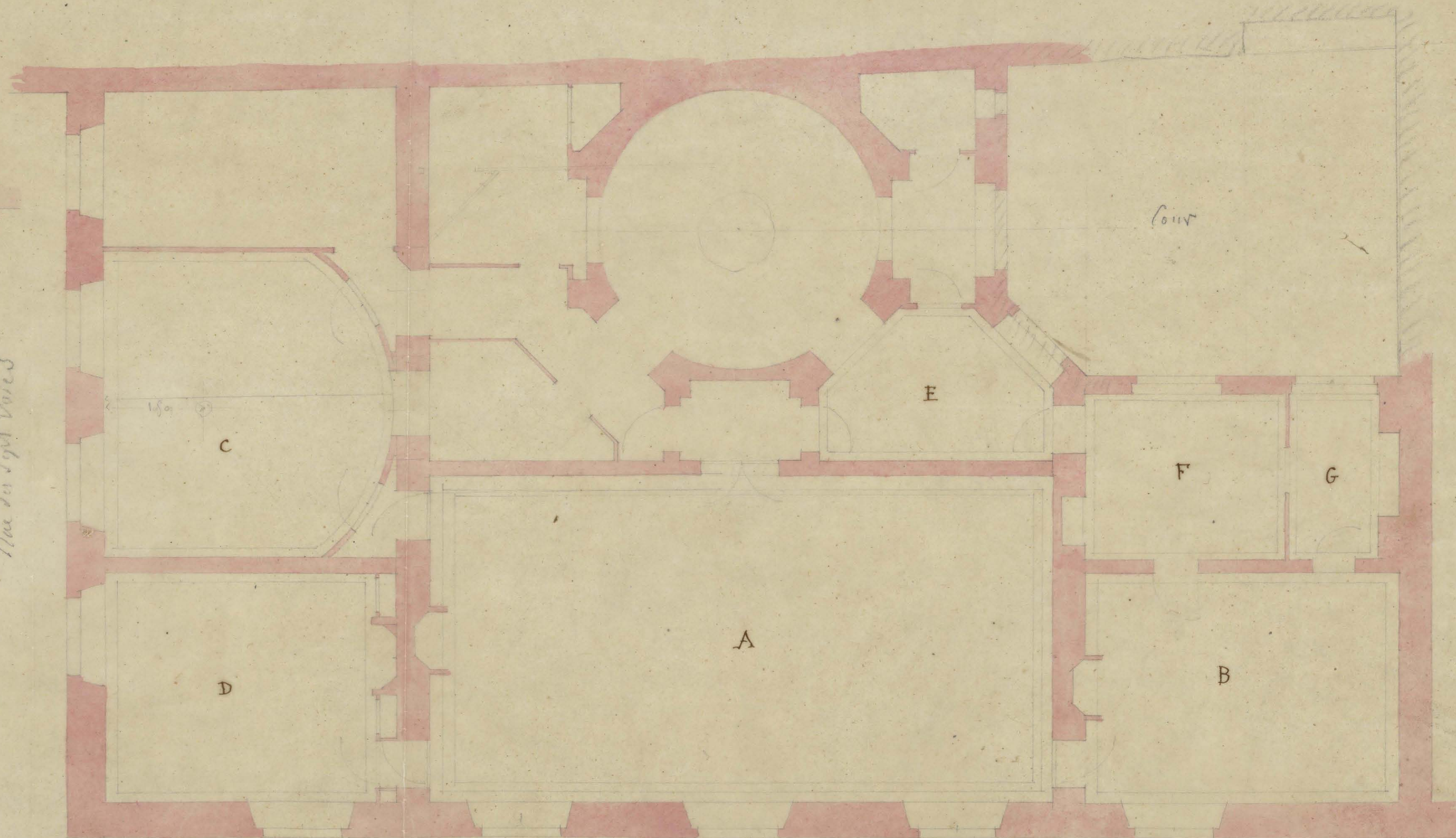
Bibliothèque de Genève  
 Bâtiment destiné aux Employés

Plan du 1<sup>er</sup> Etage, au dessus de l'Entresol

Profil à tracer au plateau dans les pièces A. B.

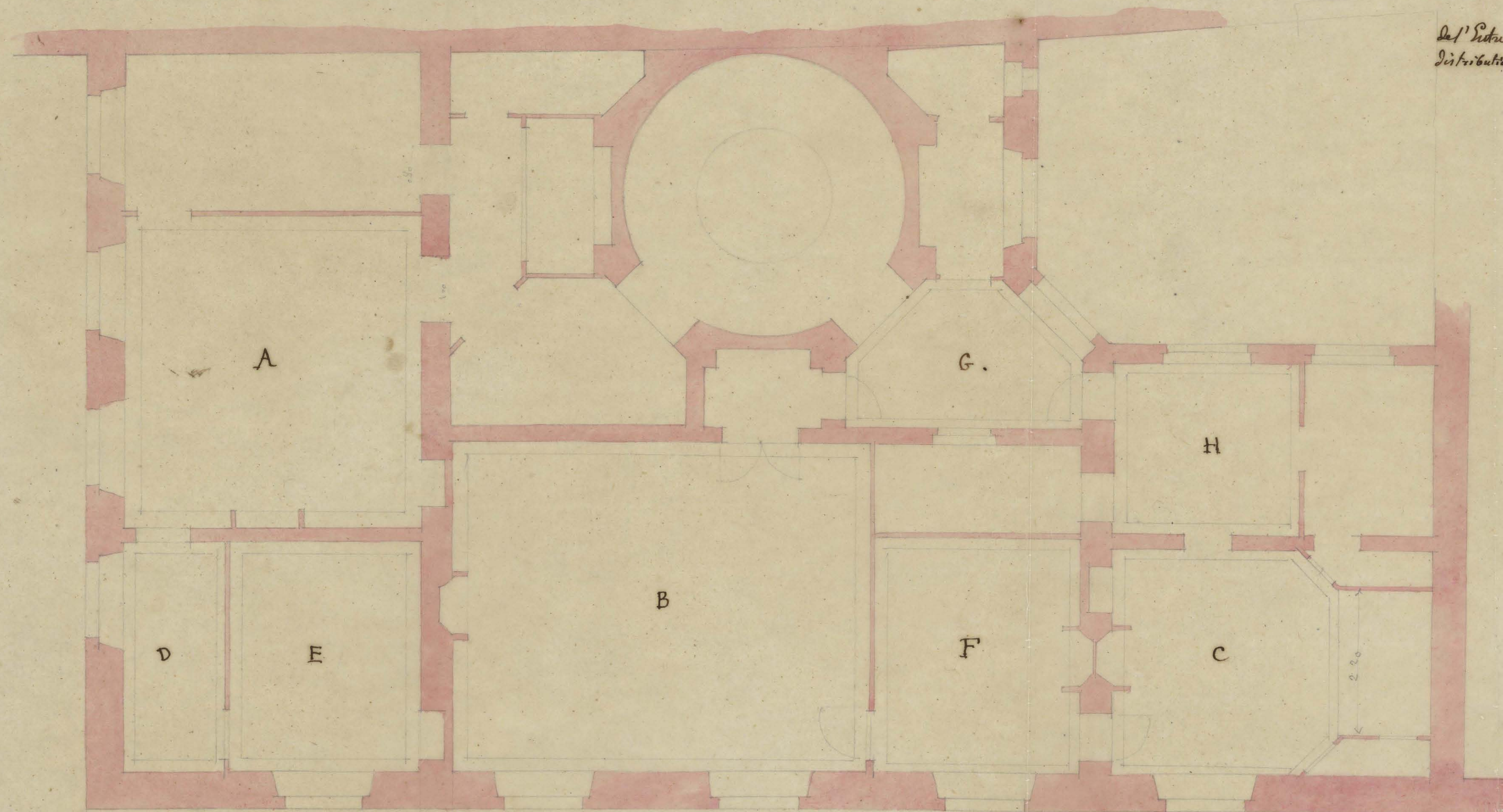
Profil à tracer au plateau dans les pièces C. D. E. F. G.  
 C. profil J. reproduit à l'Entresol et au 2<sup>nd</sup> Etage.

Vue du 1<sup>er</sup> Etage





Bibliothèque de la Cour  
 Bâtiment d'architecture  
 Plan  
 du 1<sup>er</sup> Entresol et du 2<sup>me</sup> Etage Indiquant la  
 distribution de ces Etages, chacun en deux logements.



Profil pour le puits A.B.C.

Profil pour le puits D.E.F.G.H.

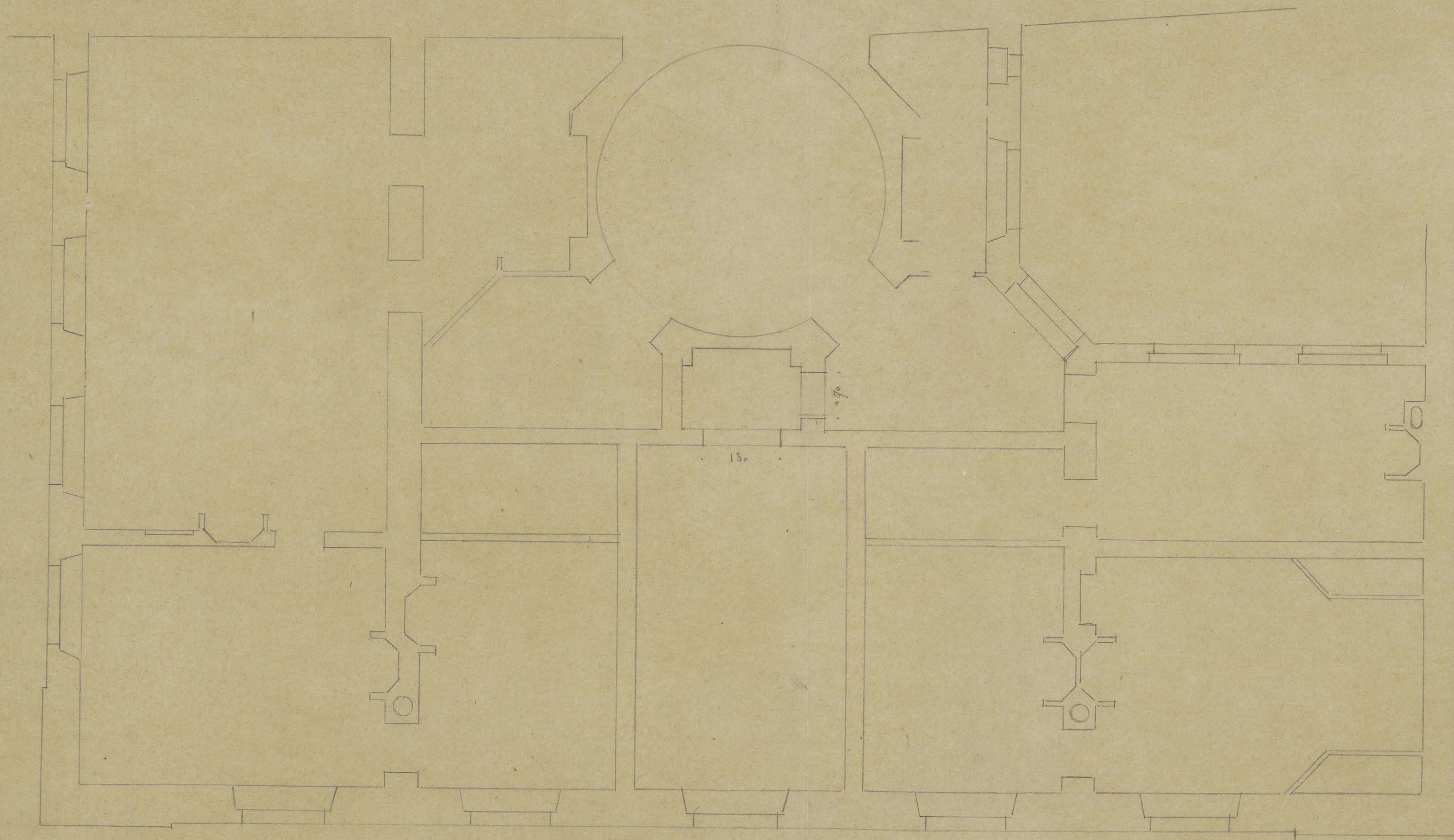


Bibliothèque J<sup>ne</sup> Messieurs  
 Bâtiment-Victor aux employés.  
 Plan  
 de l'Étage dans le Conble  
 indiquant la distribution de  
 cet Étage en 3 logements.

Atelier Supérieur

Profils à tracer en plâtre dans les  
 puits A. B. C.

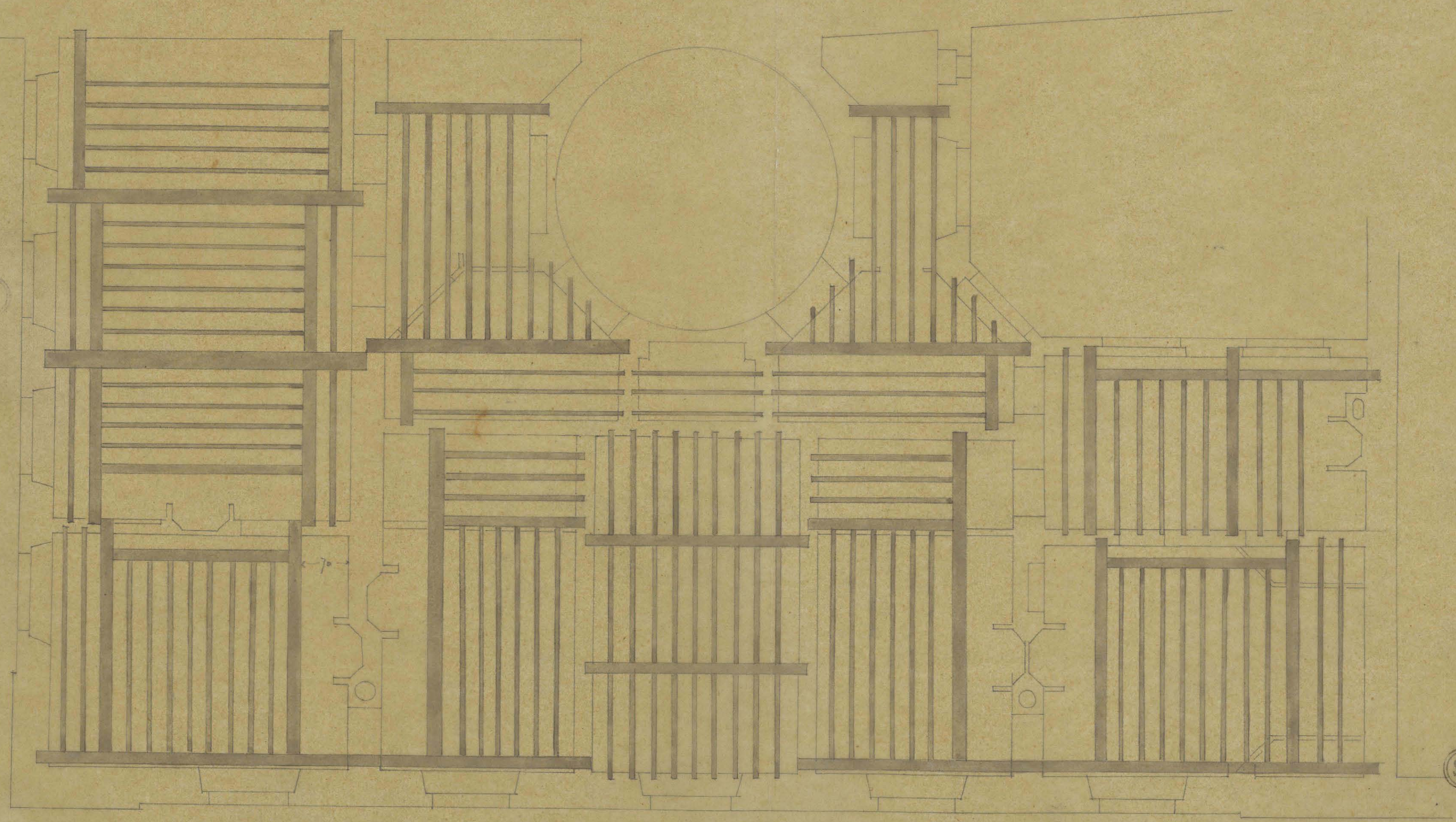






08817 14000 201

Bibliothèque St Genevieve.  
Bâtiment de l'Administration.  
Plancher haut du Rez-de-Chaussee.

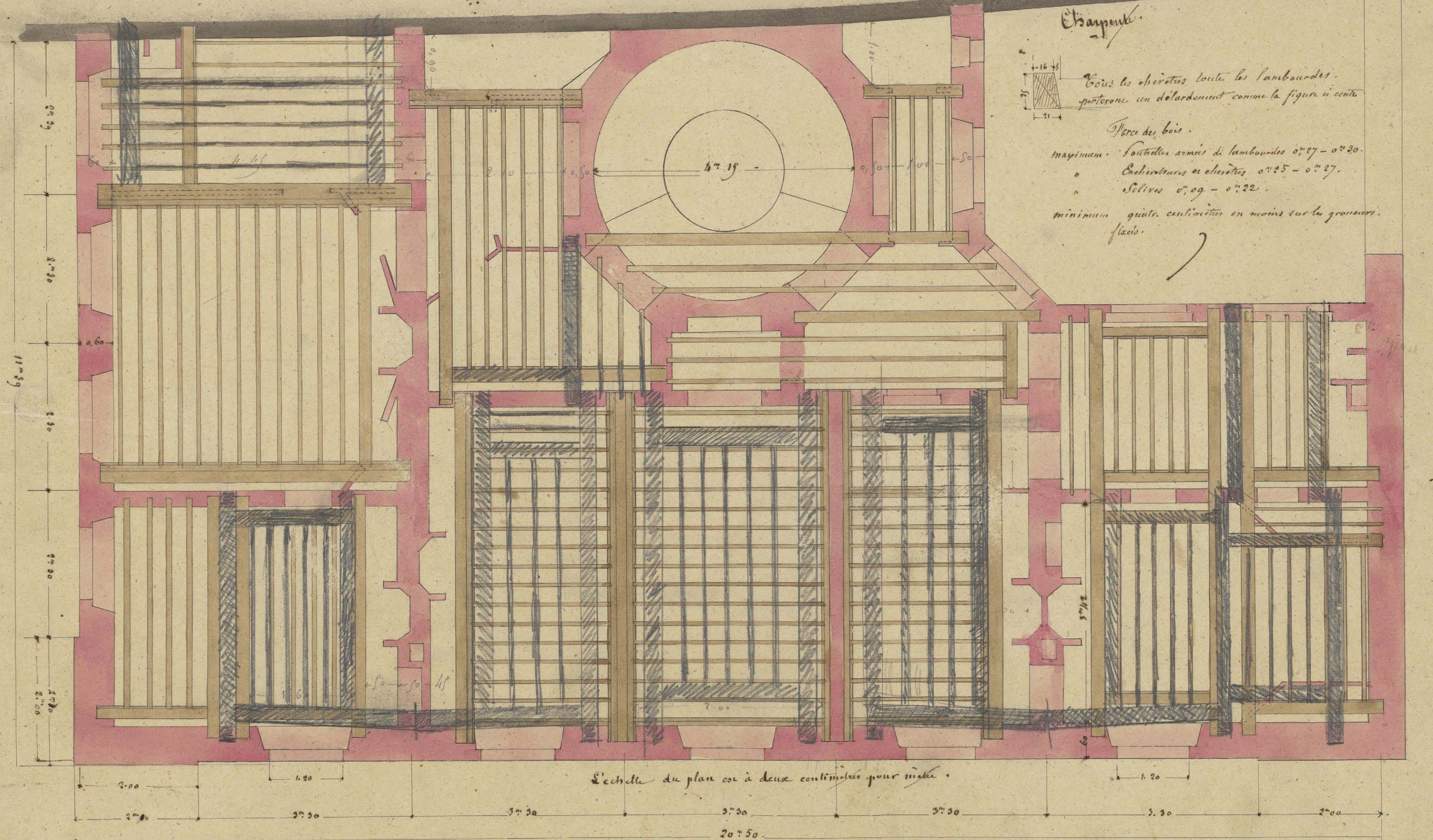


SI

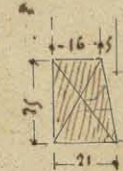


Bibliothèque S.<sup>te</sup> Genesien.  
Bâtimens d'administration.

Détail du Plancher haut du rez-de-chaussée.



Chapente.



Tous les chevêtres toute les lambourdes porteront un décalage comme la figure ci-contre.

Force des bois.

maximum. Solivées armées de lambourdes 0<sup>m</sup> 27 - 0<sup>m</sup> 30.

" Chevaux et chevêtres 0<sup>m</sup> 25 - 0<sup>m</sup> 27.

" Solives 0<sup>m</sup> 09 - 0<sup>m</sup> 22.

minimum quatre centimètres en moins sur la grosseur fléchée.

Non pour exécuter  
Paris le 28 avril 1848.

H. Labrousse

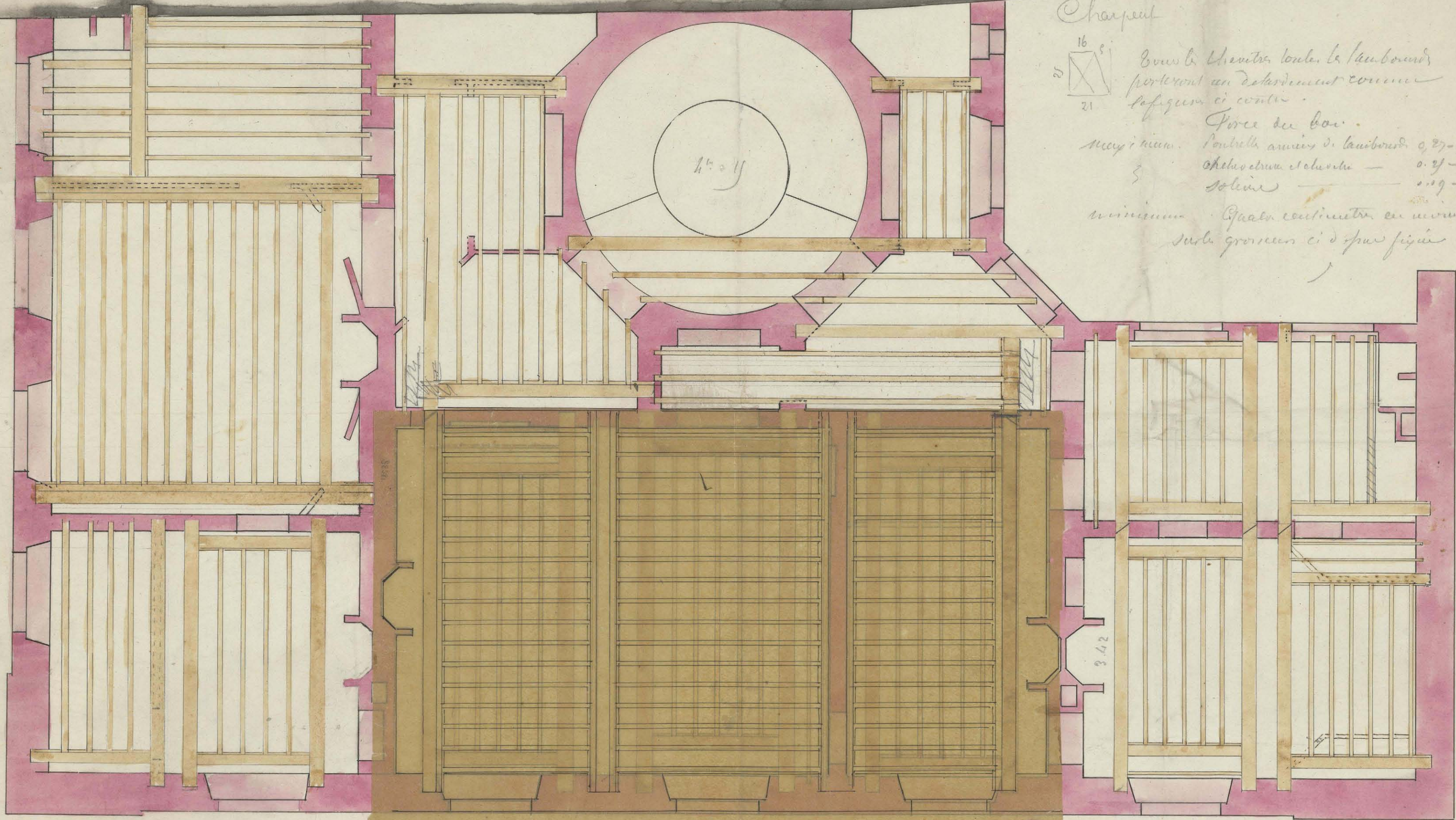
Ms. 4273 (30)



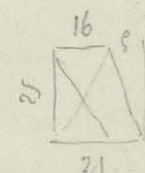


Bibliothèque St. Jean  
Bâlement d'admission, balcon.

Détail du planches haut du rez. de charpente



Charpente



Bous la charpente toute la l'au bonnet  
porteront un retardement comme  
la figure ci contre.

Force du bois.

maximum. Pontelle amies d. laubonnet 0,27-0,30  
chêne et chêne — 0,27-0,29  
solive — 0,19-0,22

minimum. Quatre continue en un  
sur la gronde ci d'après figure

Mardi 27 - Colpe au bureau — 24 — 24  
Mardi 28 - Minut au cabinet — 2 — 2  
jeudi 29 - Châ. charpente u. colpe — 7 — 7  
Mardi 30 - Nouvelle étude, aux Modifi.  
calcul sur les m. laborant —  
L'explication — 12 — 12

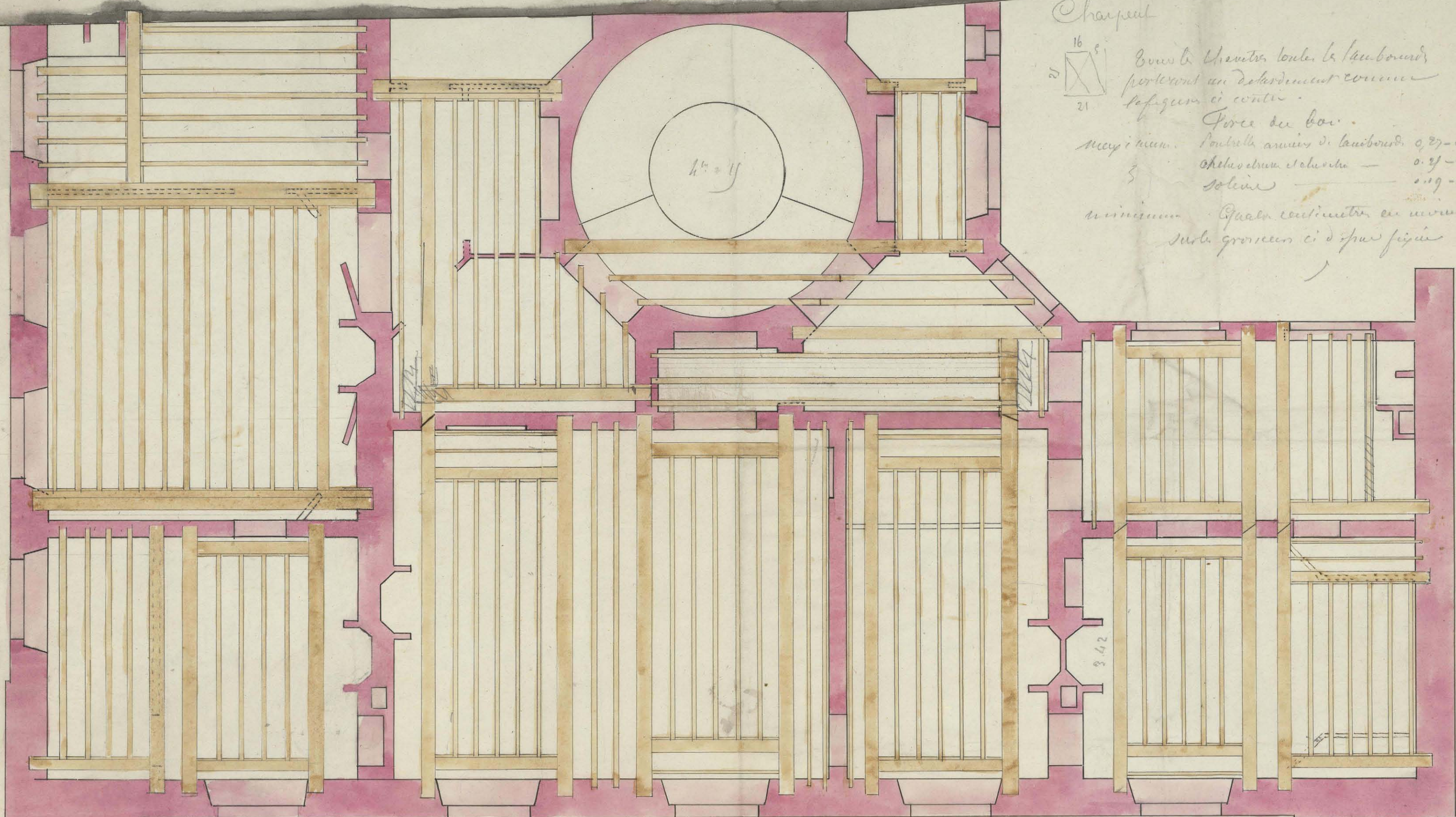
Bon pour le projet  
Paris, le 28 avril 1848.

MS 6273(91)

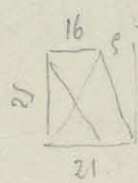


Bibliothèque St. Jeanne  
Bâlement d'admission, balcon.

Détail du plancher haut du res. de charpente.



Charpente



Quatre charpentes, toutes les charpentes  
porteront un déchargement comme  
s'ajoute ci contre.

Force du bois.

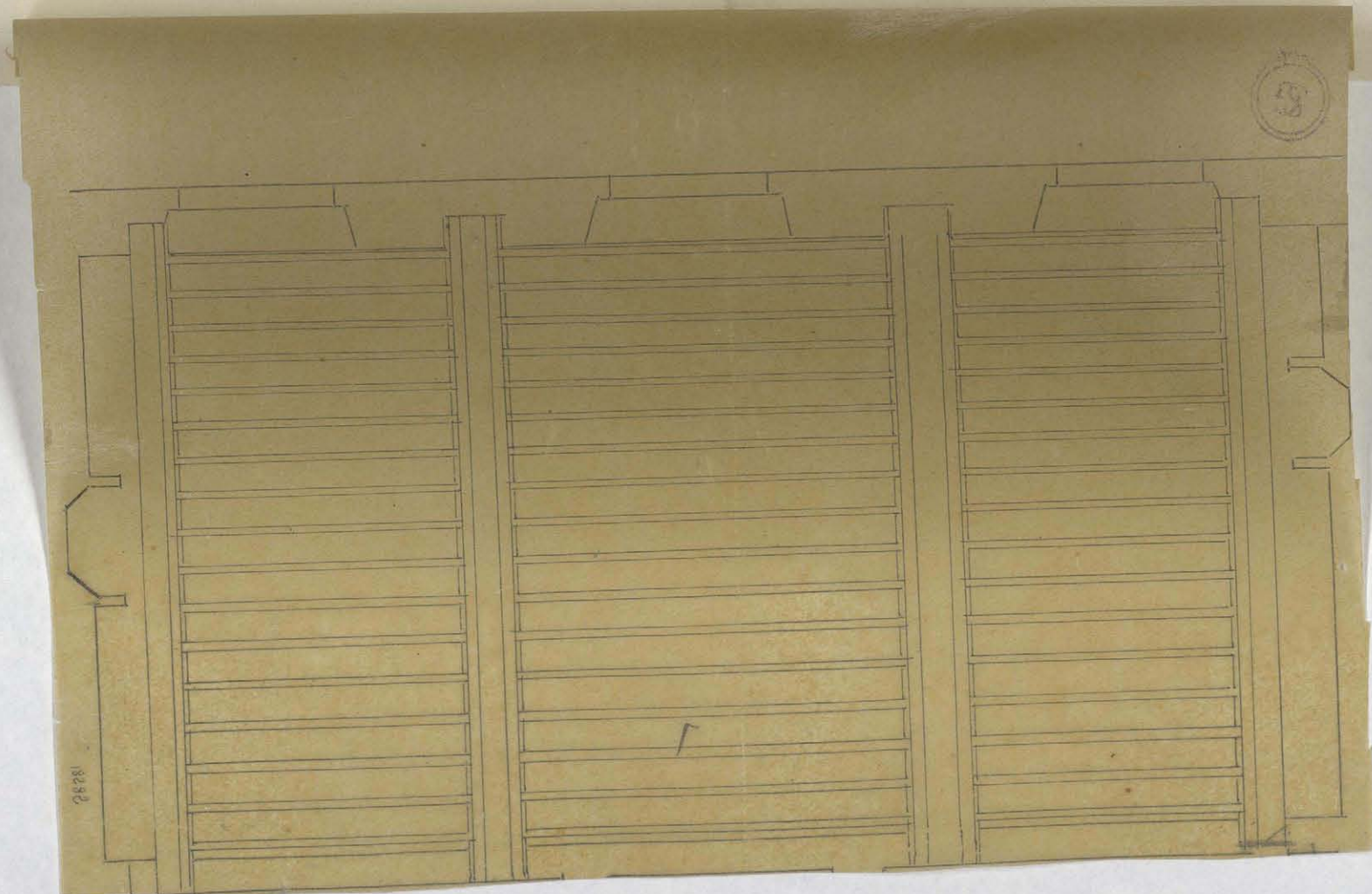
Maximum. Pour les armoires de la bibliothèque 0,27-0,30  
Minimum. Pour les armoires de la bibliothèque 0,27-0,29  
Solène 0,19-0,22

Minimum. Pour les armoires de la bibliothèque en bois  
sur les grilles ci-dessus fixées

Mardi 24 - Colonne en bois 24 24  
Mardi 26 - Minut au cabinet 3 3  
Jeudi 27 - Eclair. charpente et colgne 7- 4 2 3-  
Mardi 28 - Minut au cabinet avec modifi.  
Colonne en bois de la bibliothèque  
24 24 12. 11 2 24  
24

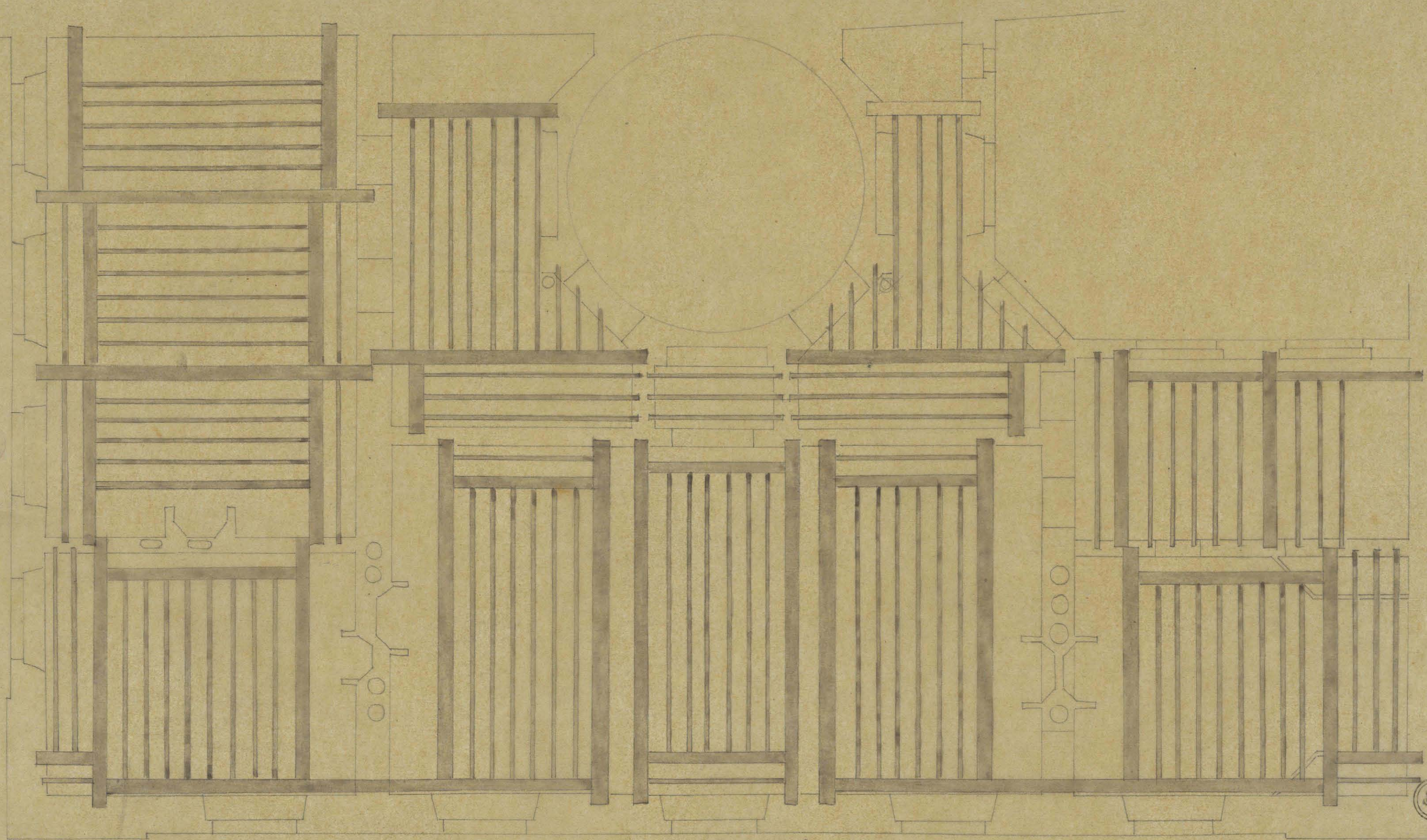
Bon pour l'exécution  
Paris le 28 avril 1848

MS. 6873 (91)





1858A F



Bibliothèque St Genevieve  
Bâtiment de l'Administration  
Plancher haut 2<sup>e</sup> premier Etage.

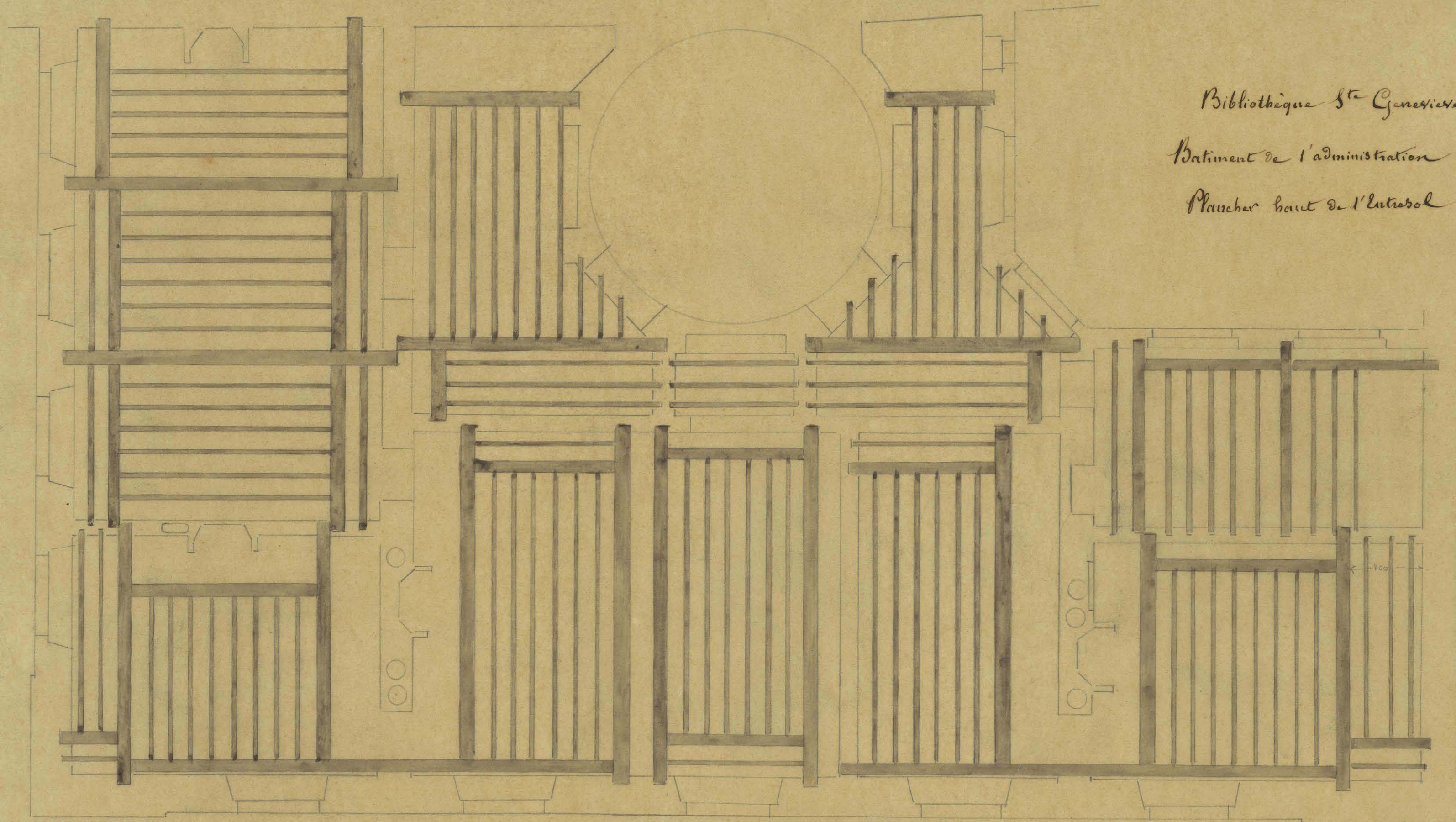
Ms. 6273 (32)



Bibliothèque St<sup>e</sup> Geneviève

Bâtiment de l'administration

Plancher haut de l'Entresol





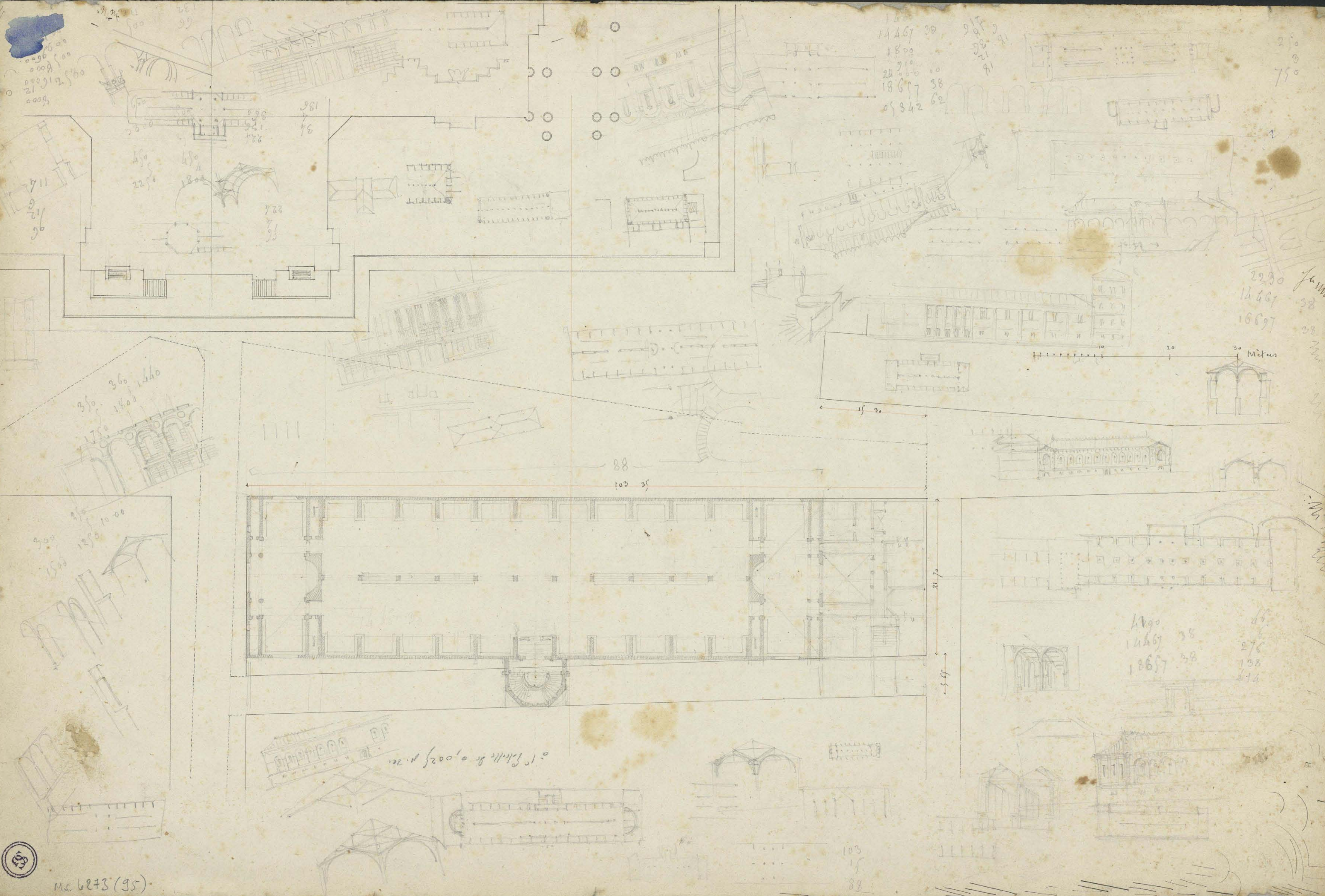
Bibliothèque de la Commission.  
 L'état d'une par de bien à l'écriture pour le bâtiment d'administration et de  
 8 mètres de large sur la hauteur de 3 étages suivant le détail ci-joint —

990



Ms-6873 (94)





14467 38  
1800  
24 210  
18697 38  
09342 62

2230  
14467 38  
18697 38

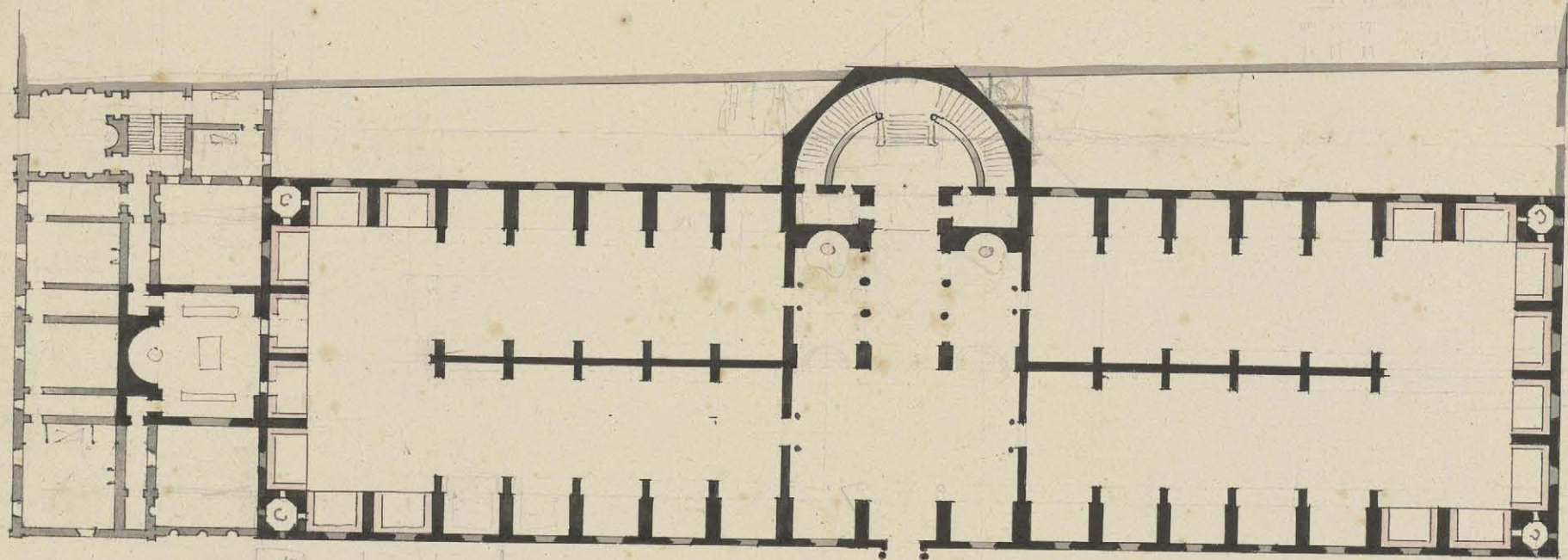
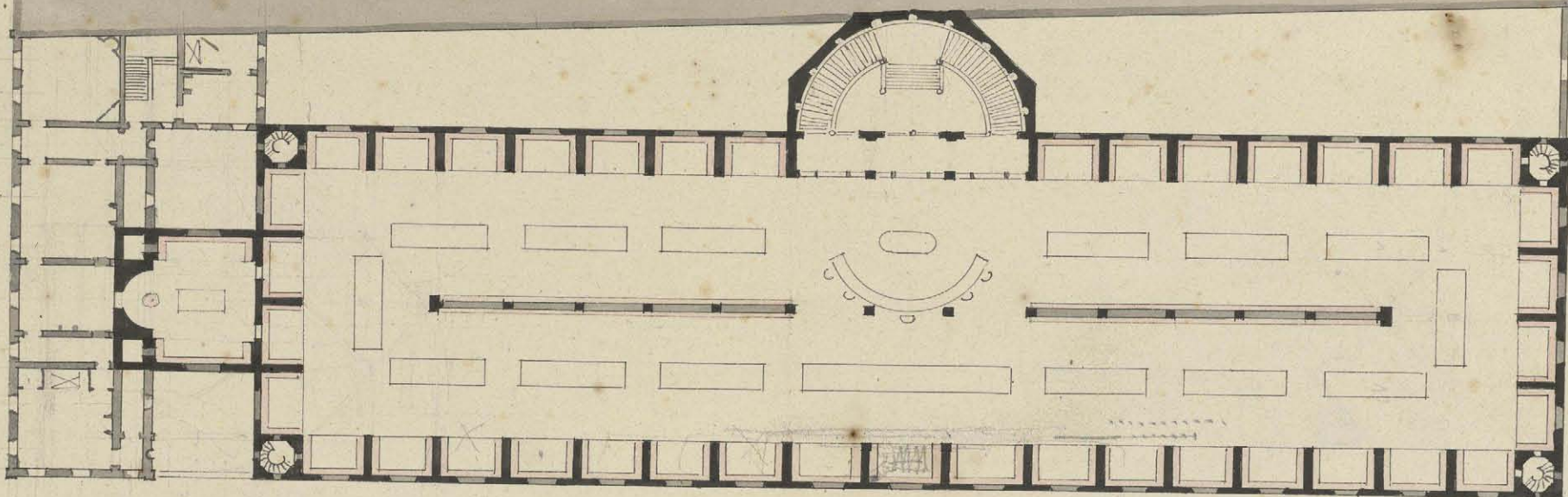
1890  
14467 38  
18697 38  
466  
276  
138  
414

200' x 111' 1"



Ms. 6243 (95)



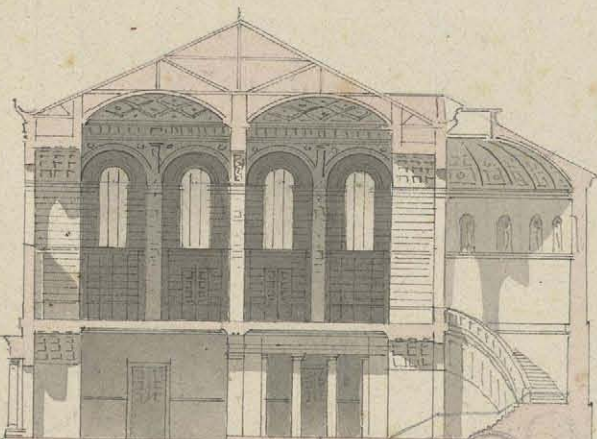
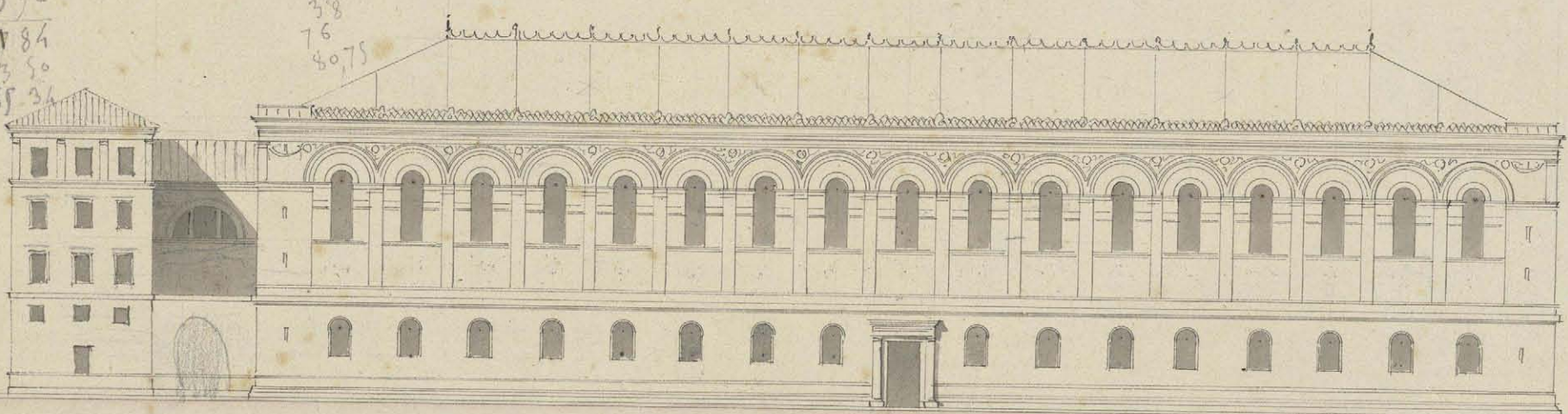


2 42 4 4 42 42 1 1 1 1 450

425  
6  
29,50

2 42  
8  
35 92  
71 84  
13 50  
85 36

19  
425  
35  
76  
40,75



27 31  
21 84  
5 50

19  
425  
35  
76  
80,75



MS. 6273 (96)

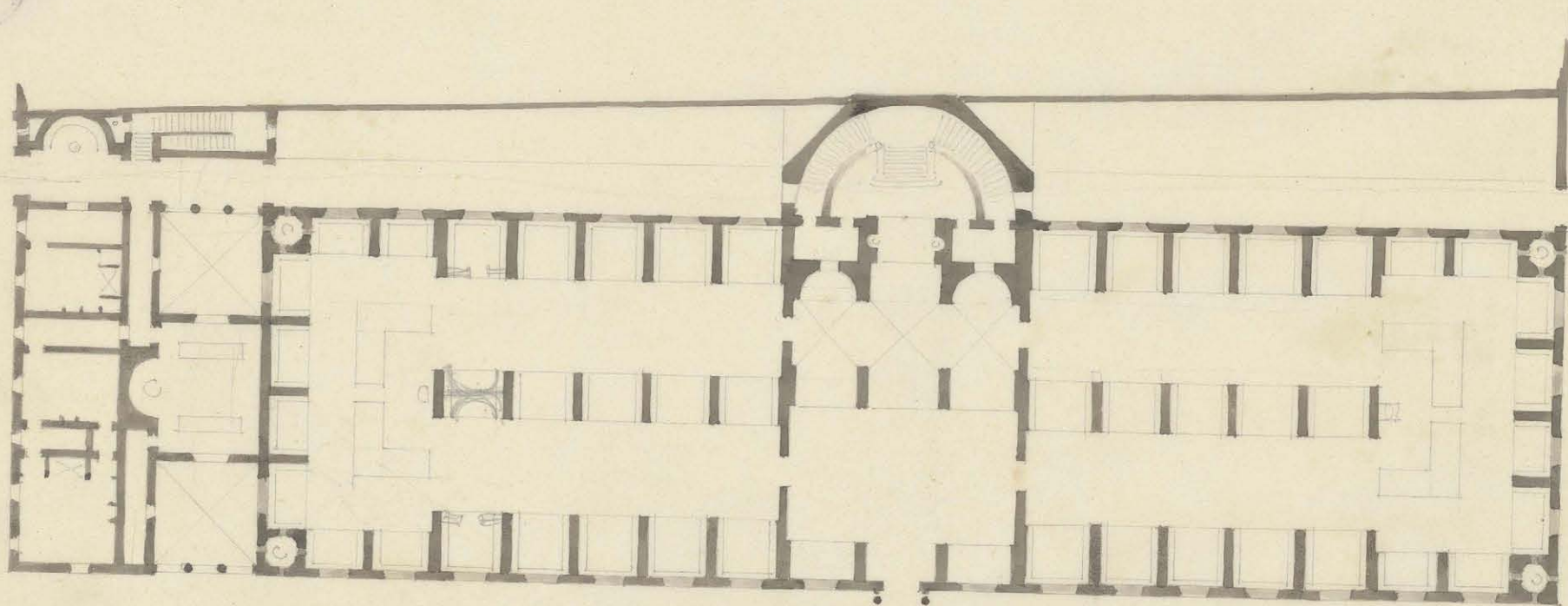
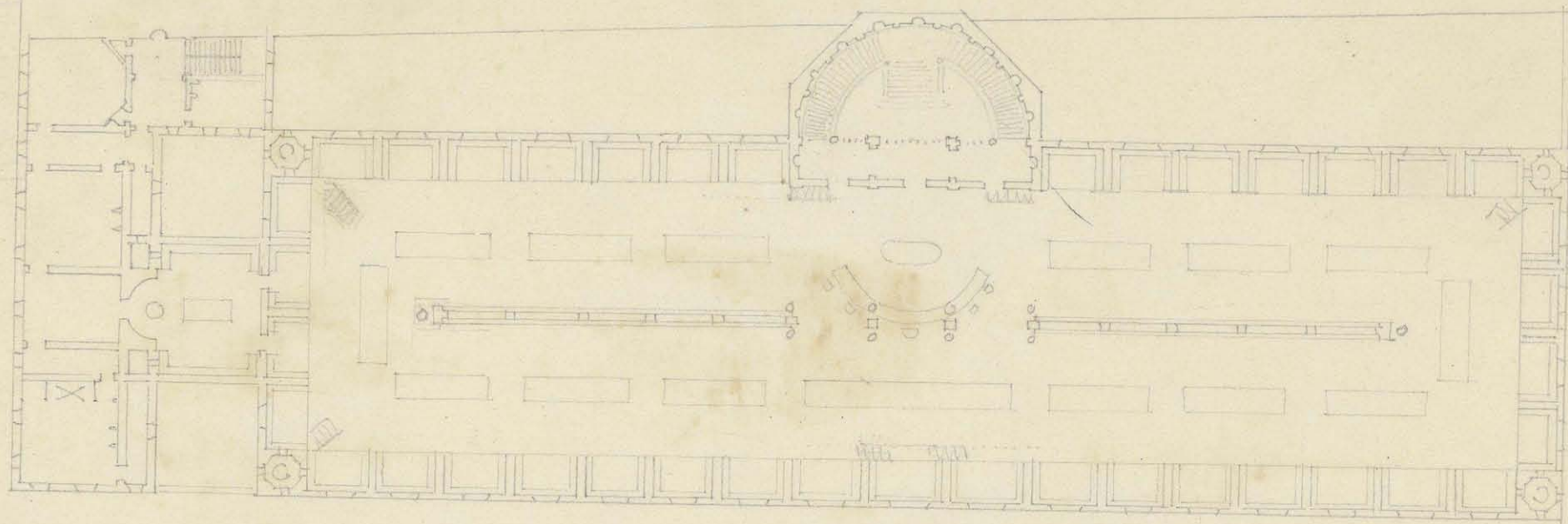
140  
60  
000  
7200

26 2728  
78 8184

20  
Mm  
rem

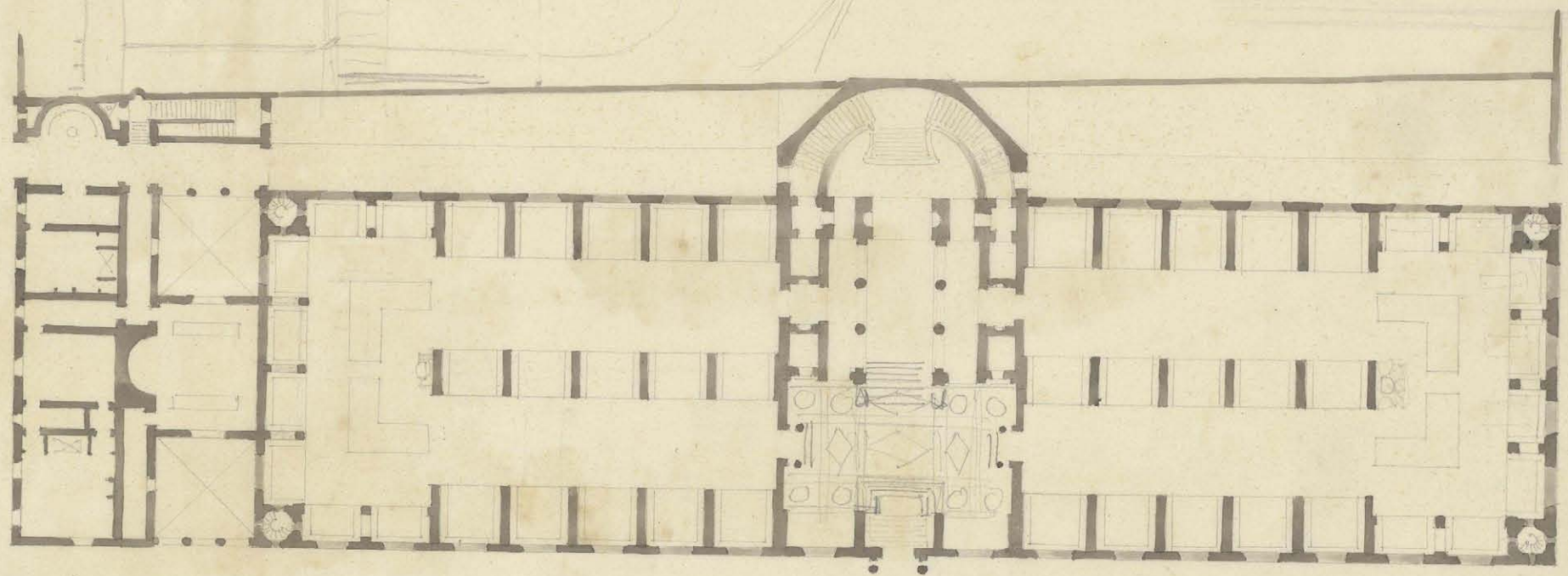
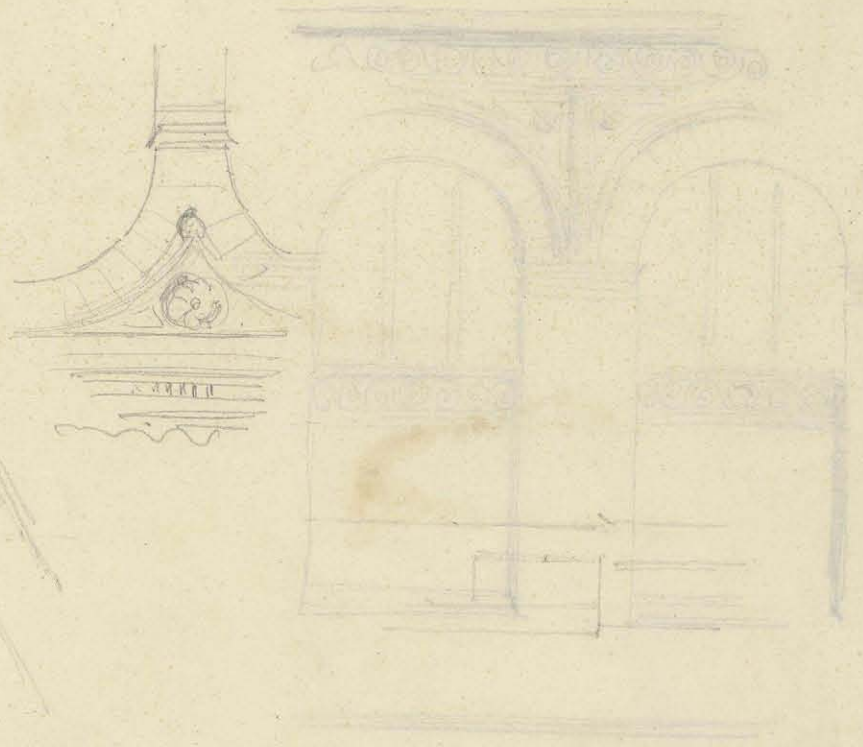
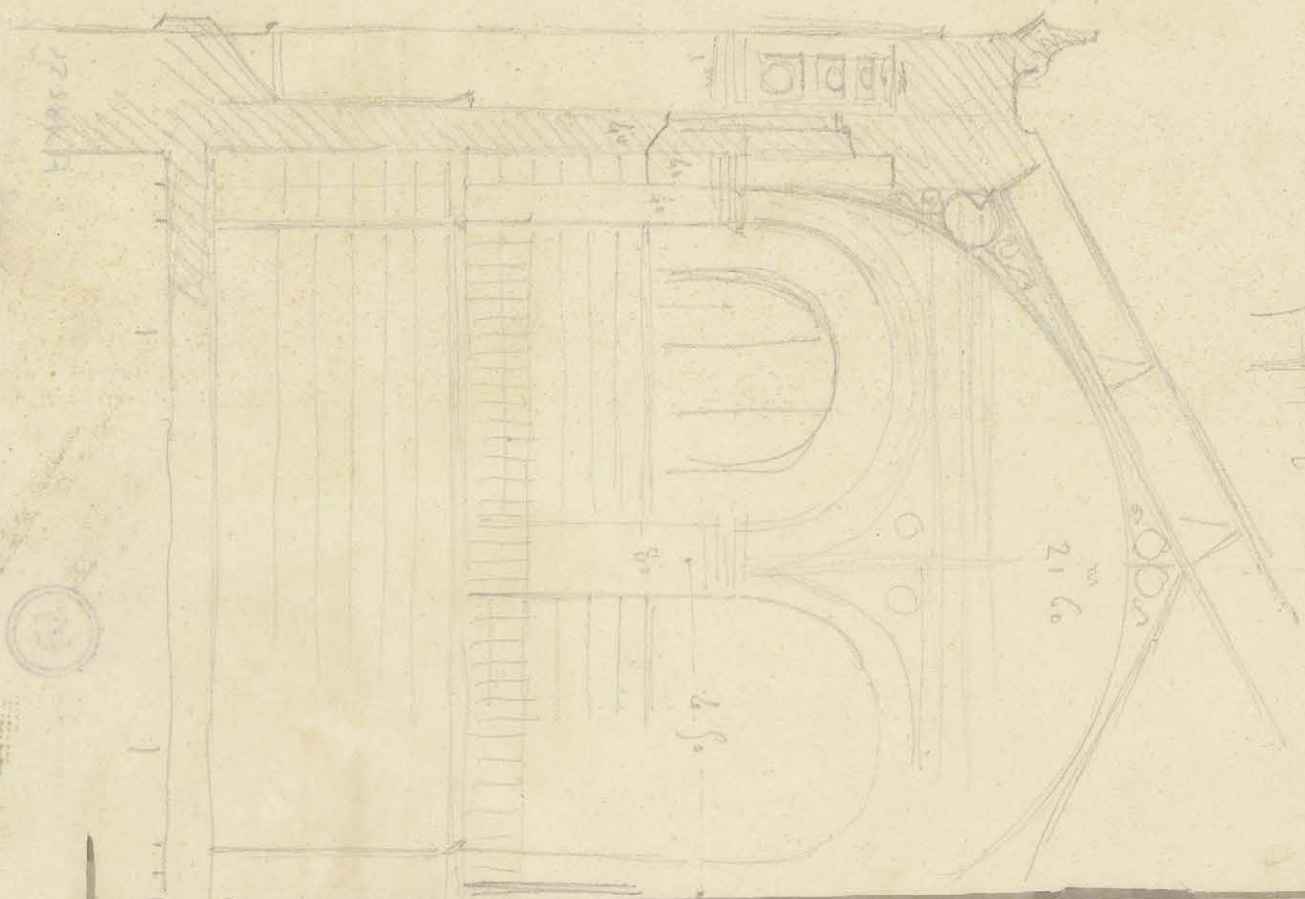


F 14523



Ms. 6273 (97)

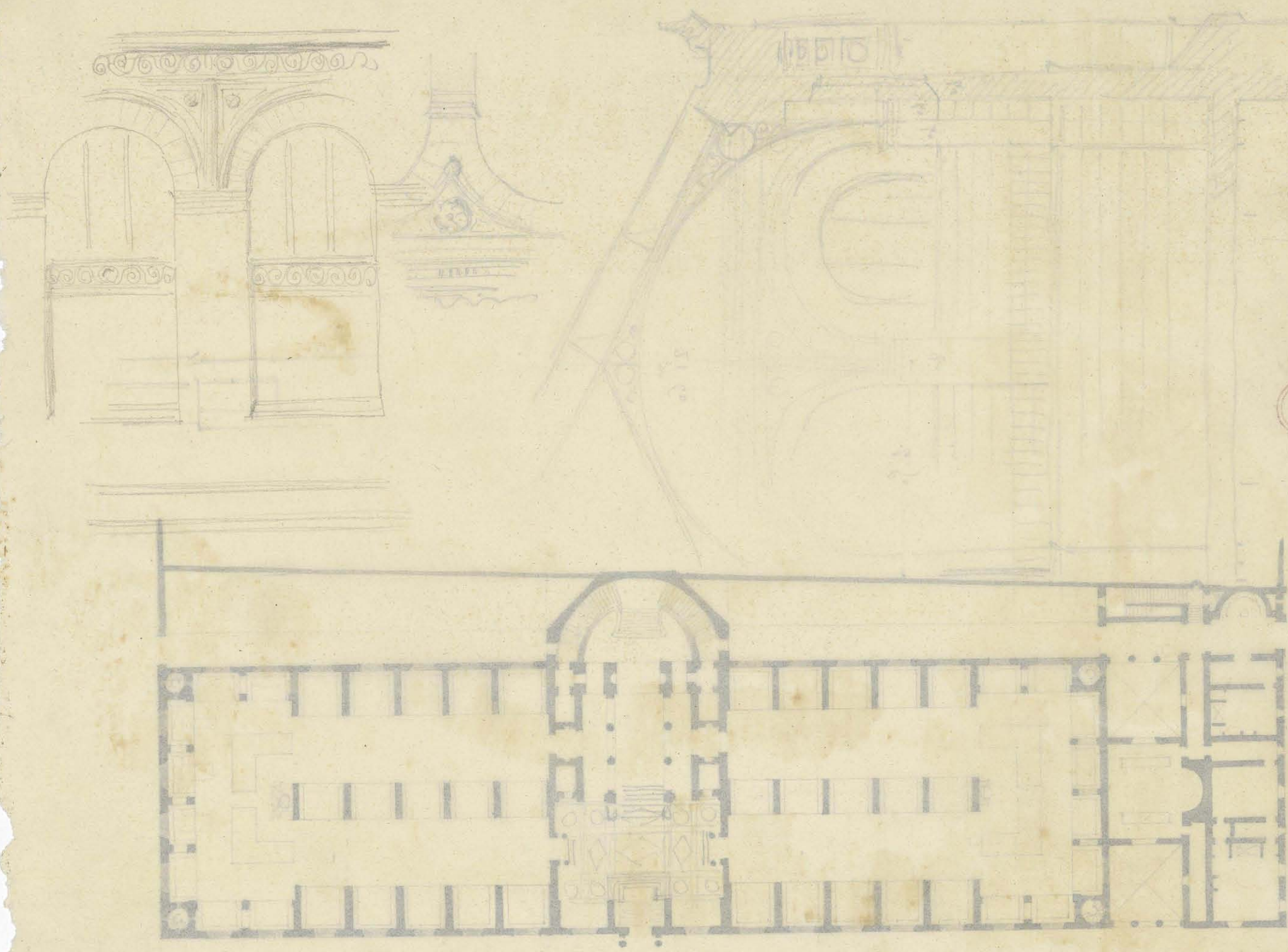




Ms. 6273(38)

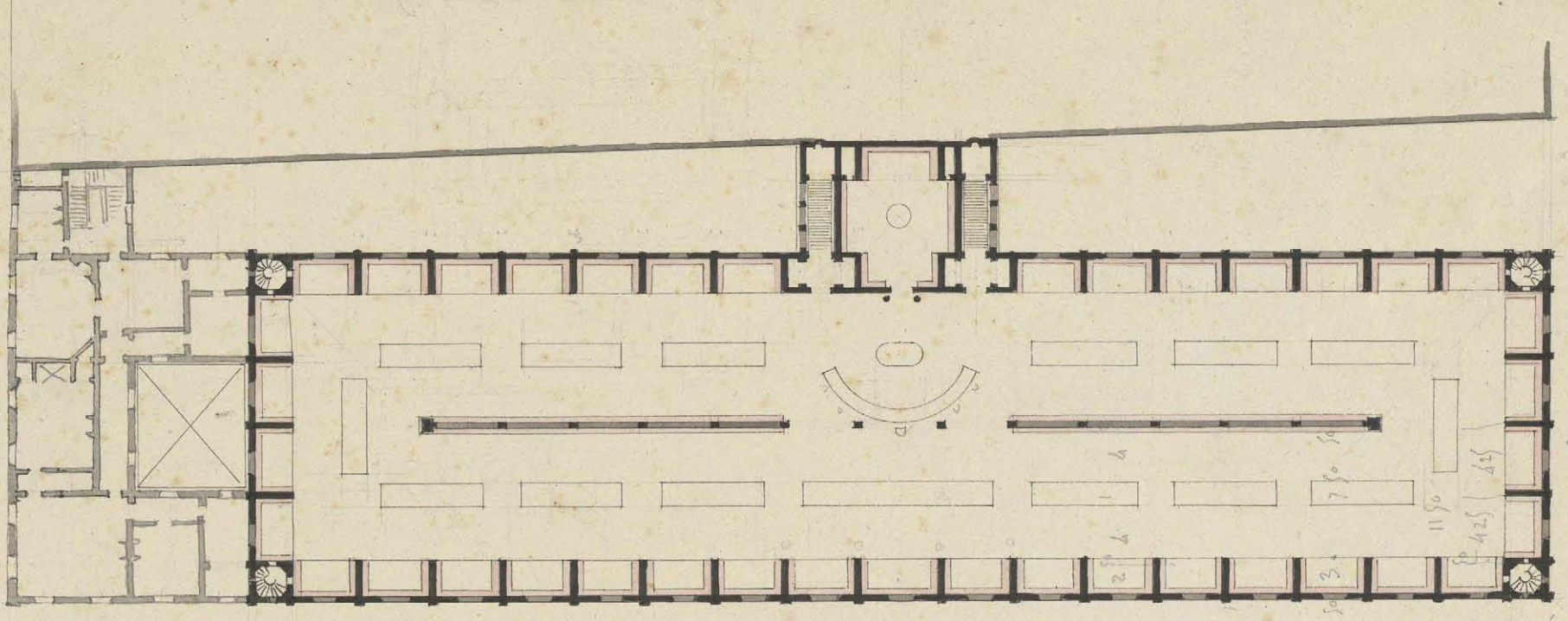


F18254

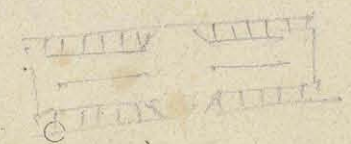
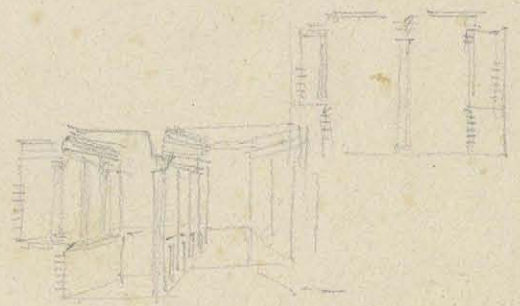
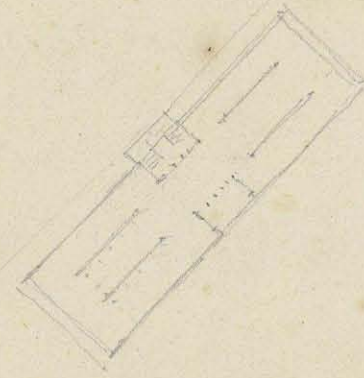
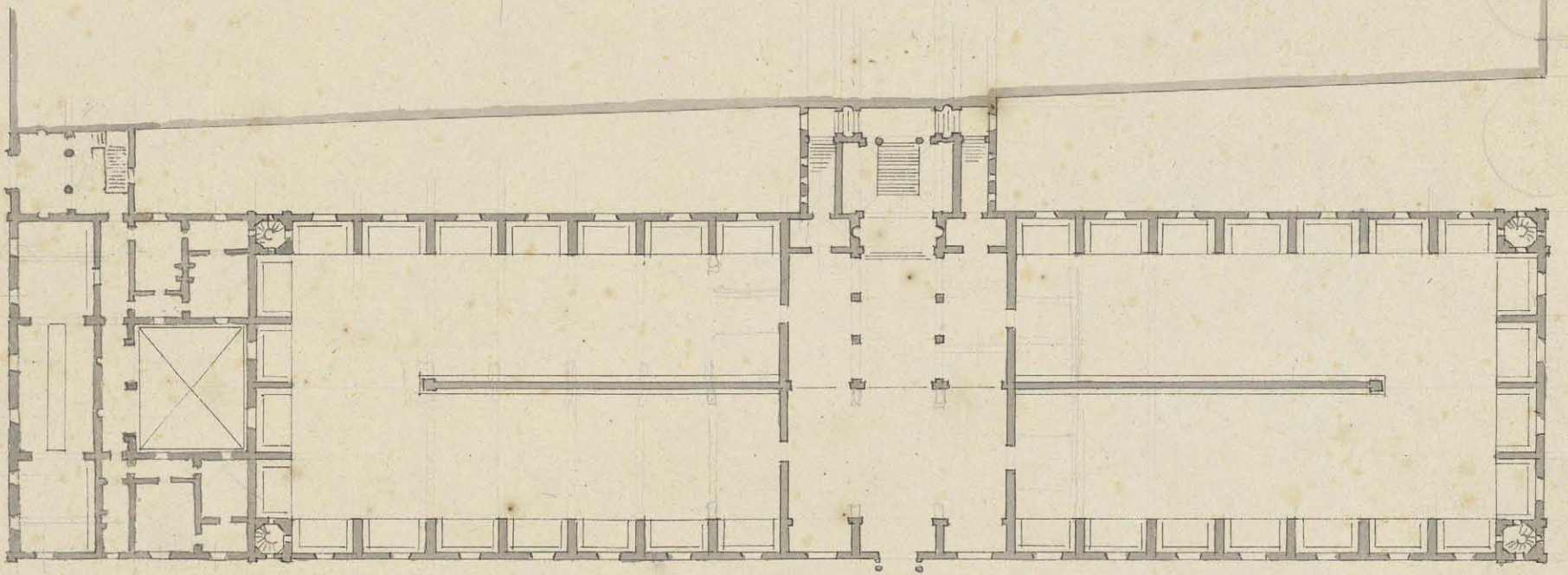


(8) 2454

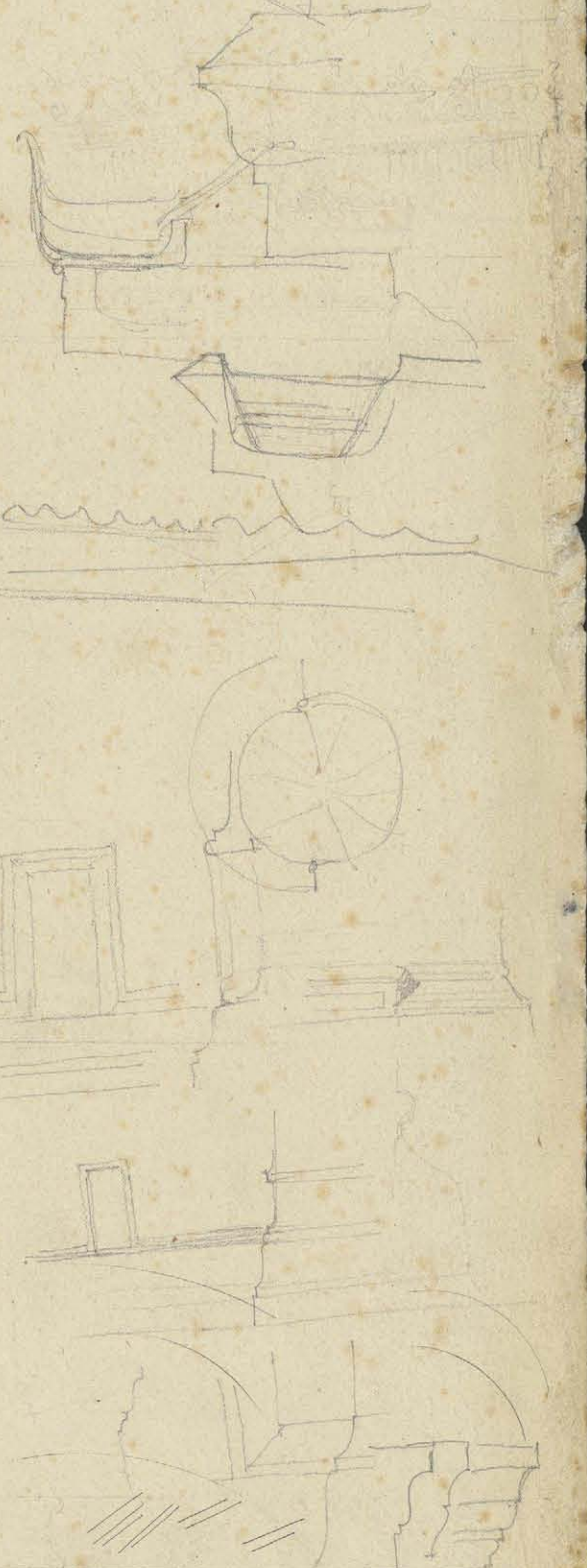
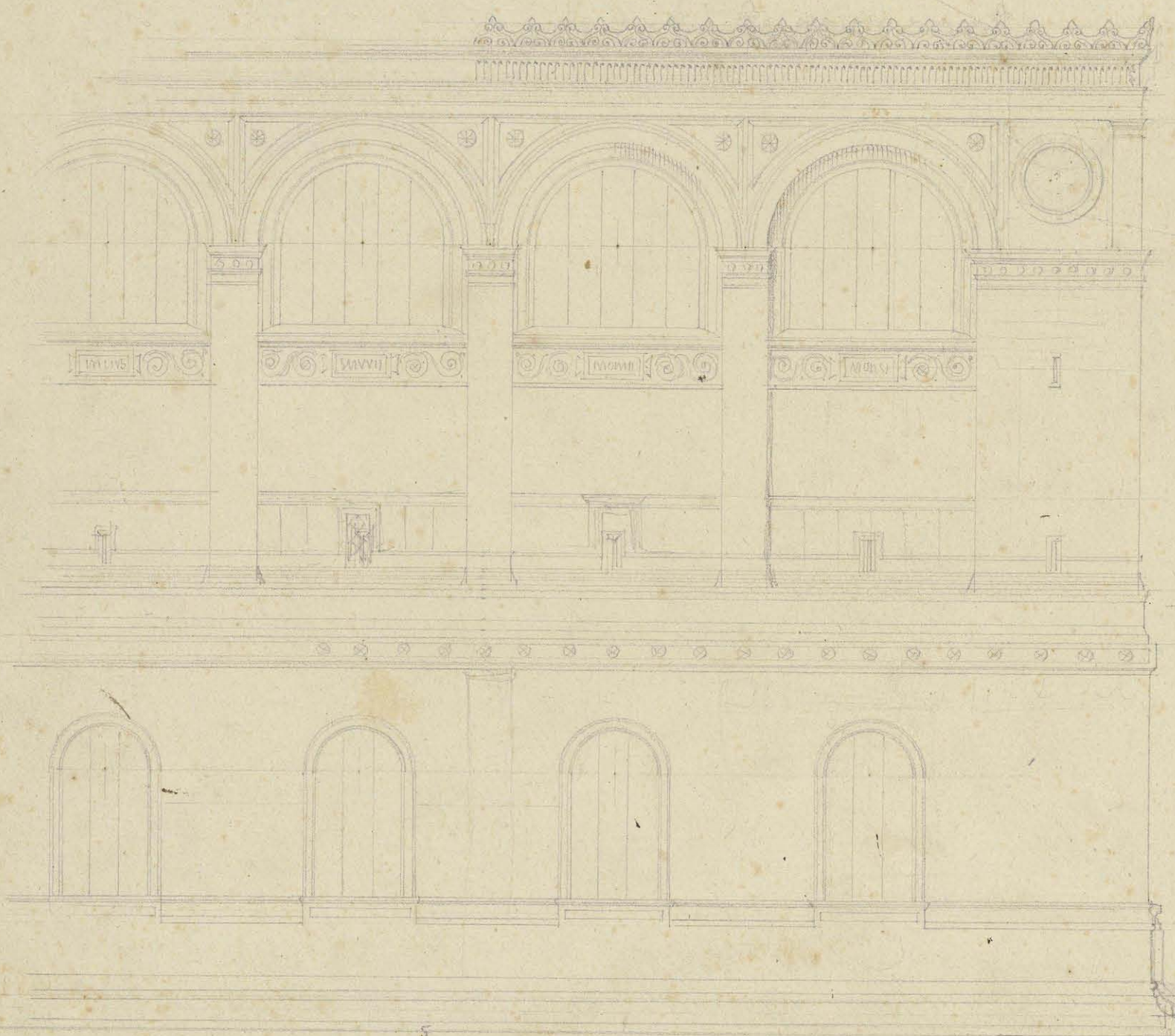
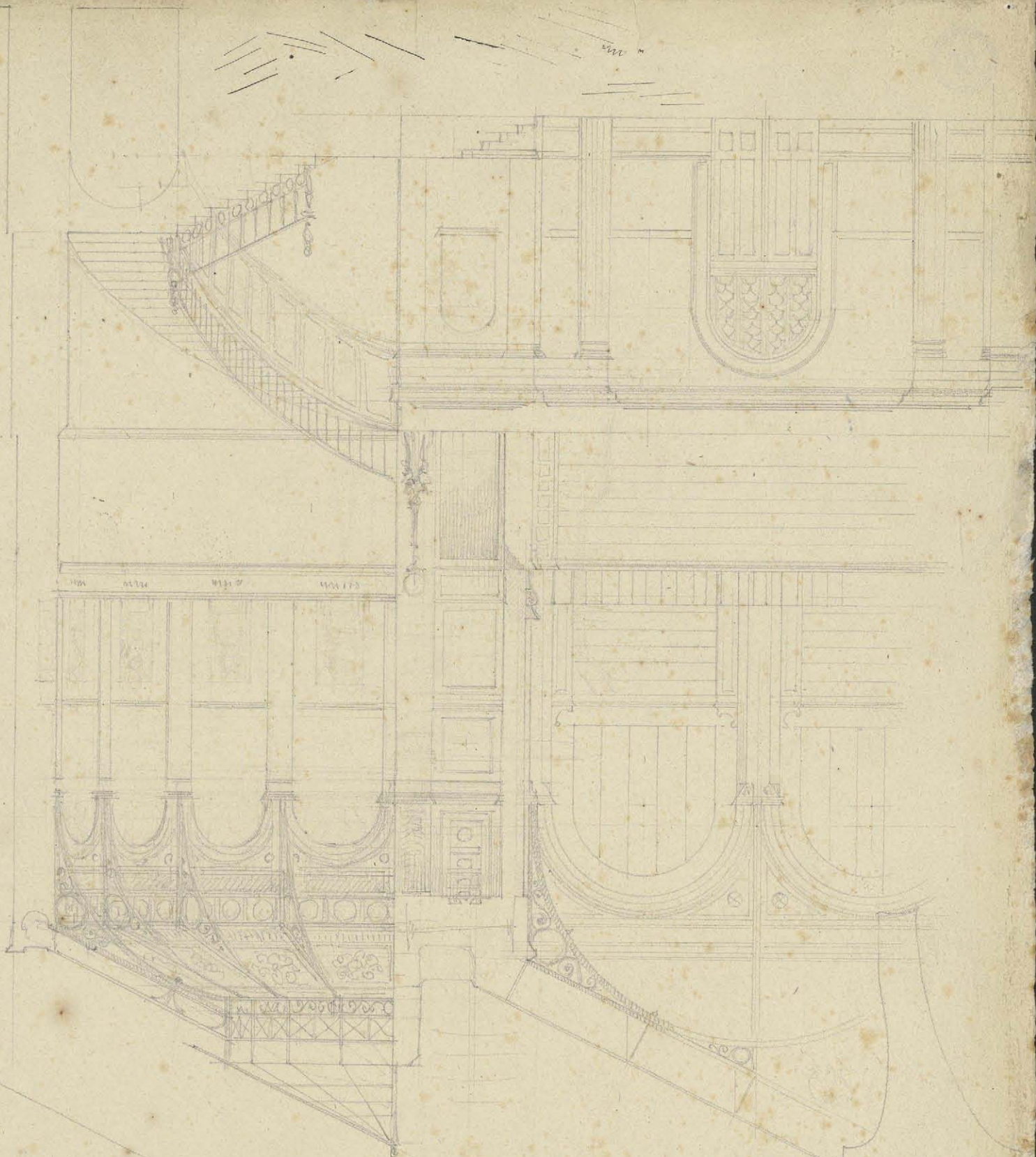




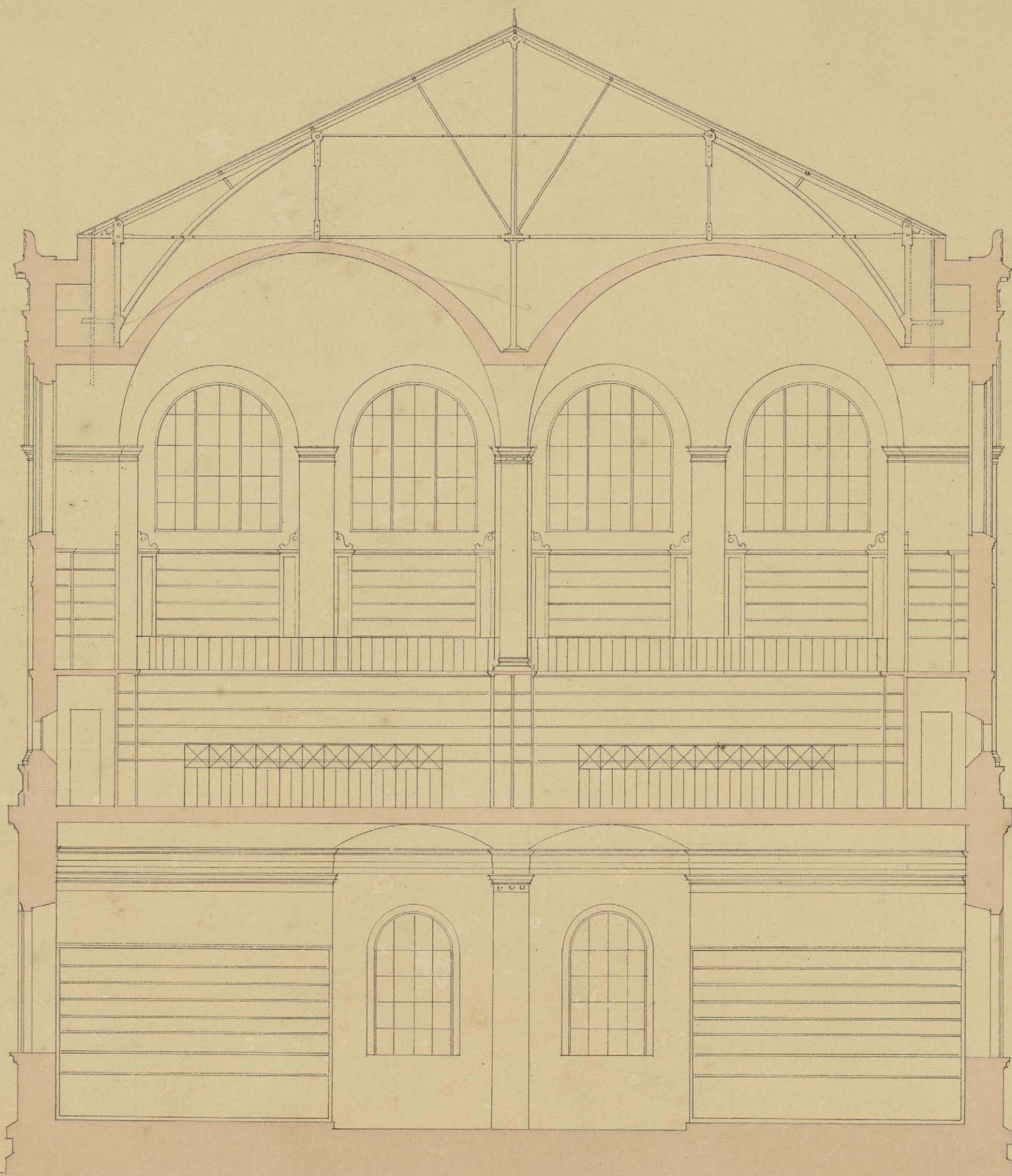
50  
4  
- 50  
4 - 4 50  
2  
12.00











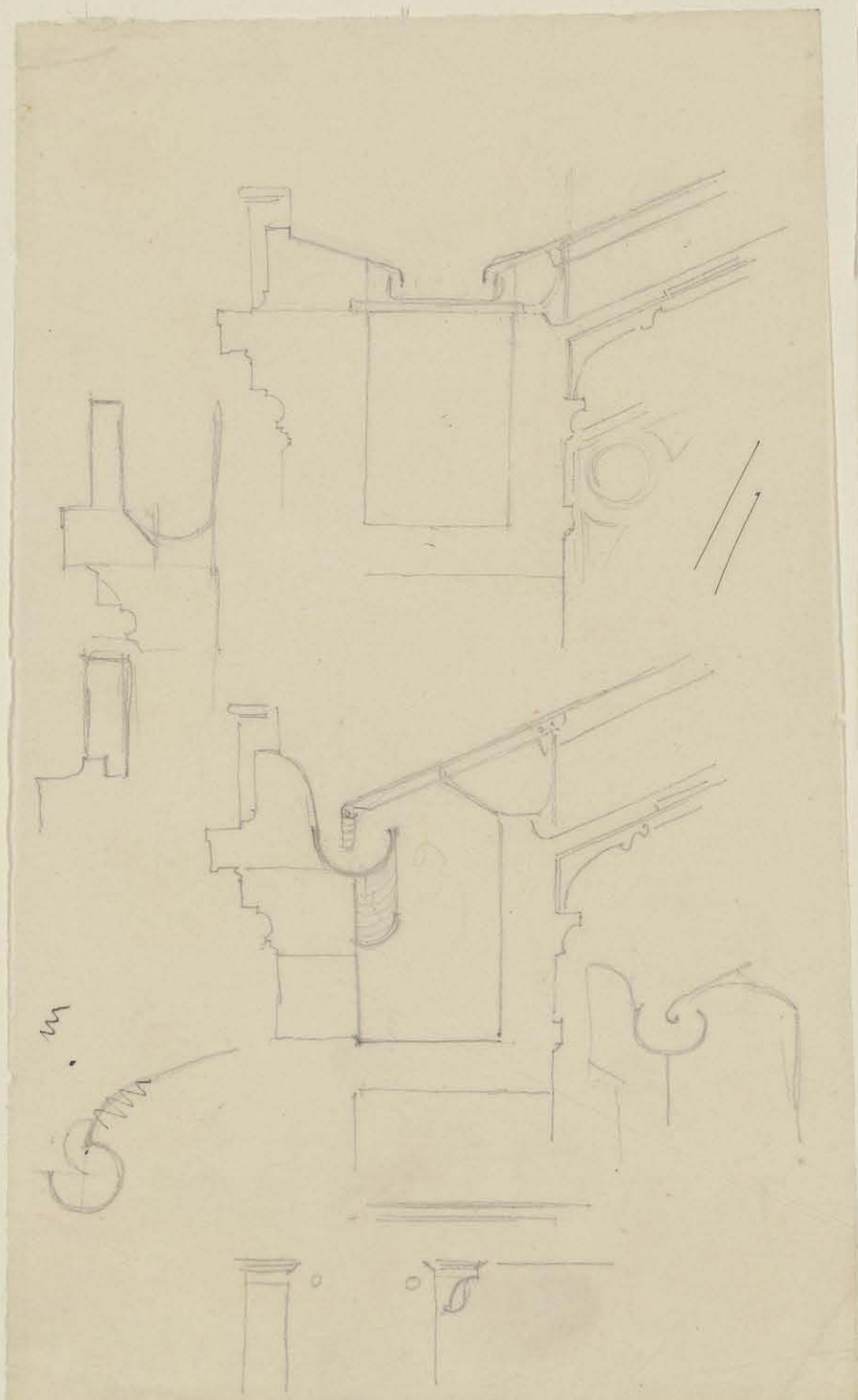
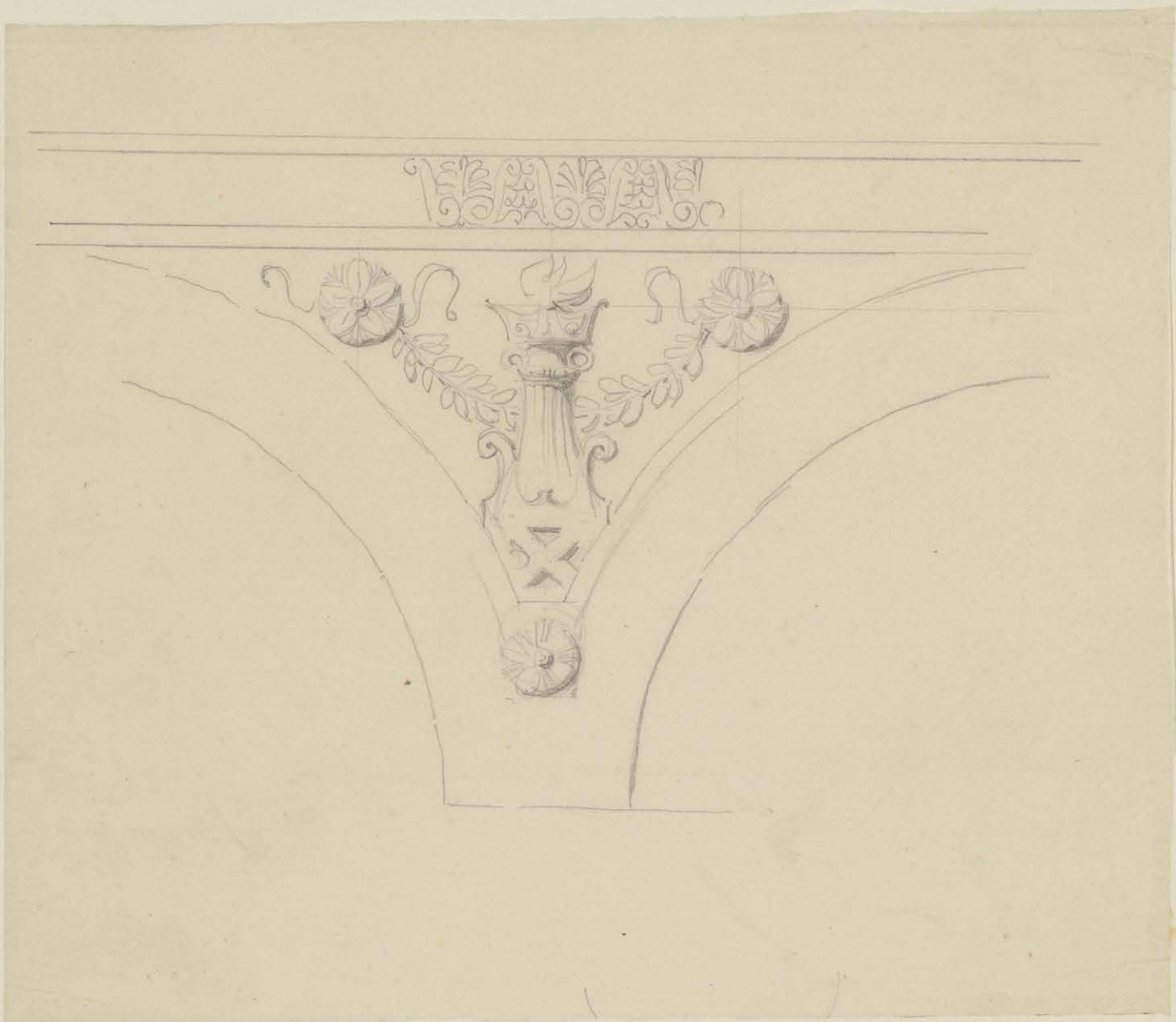
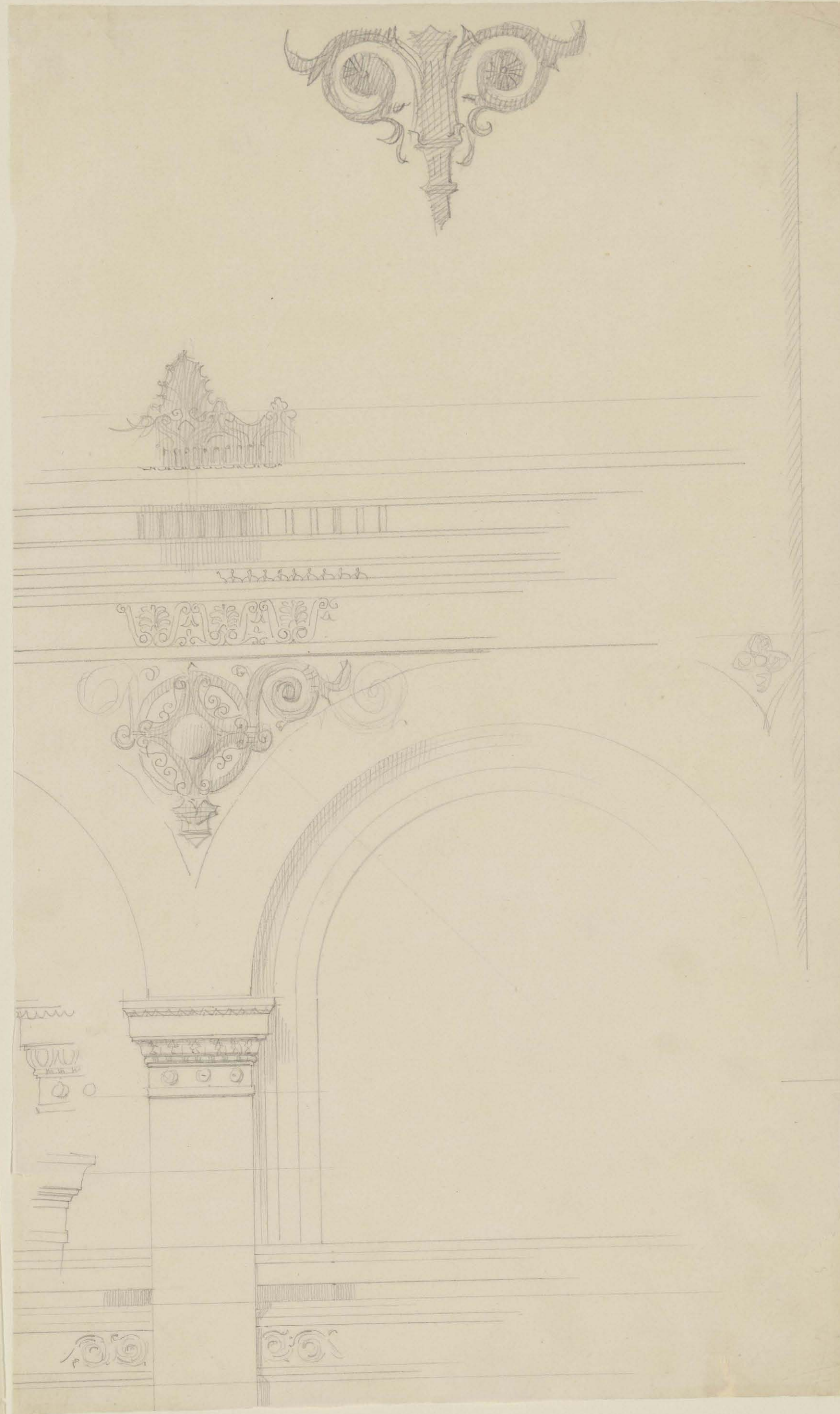
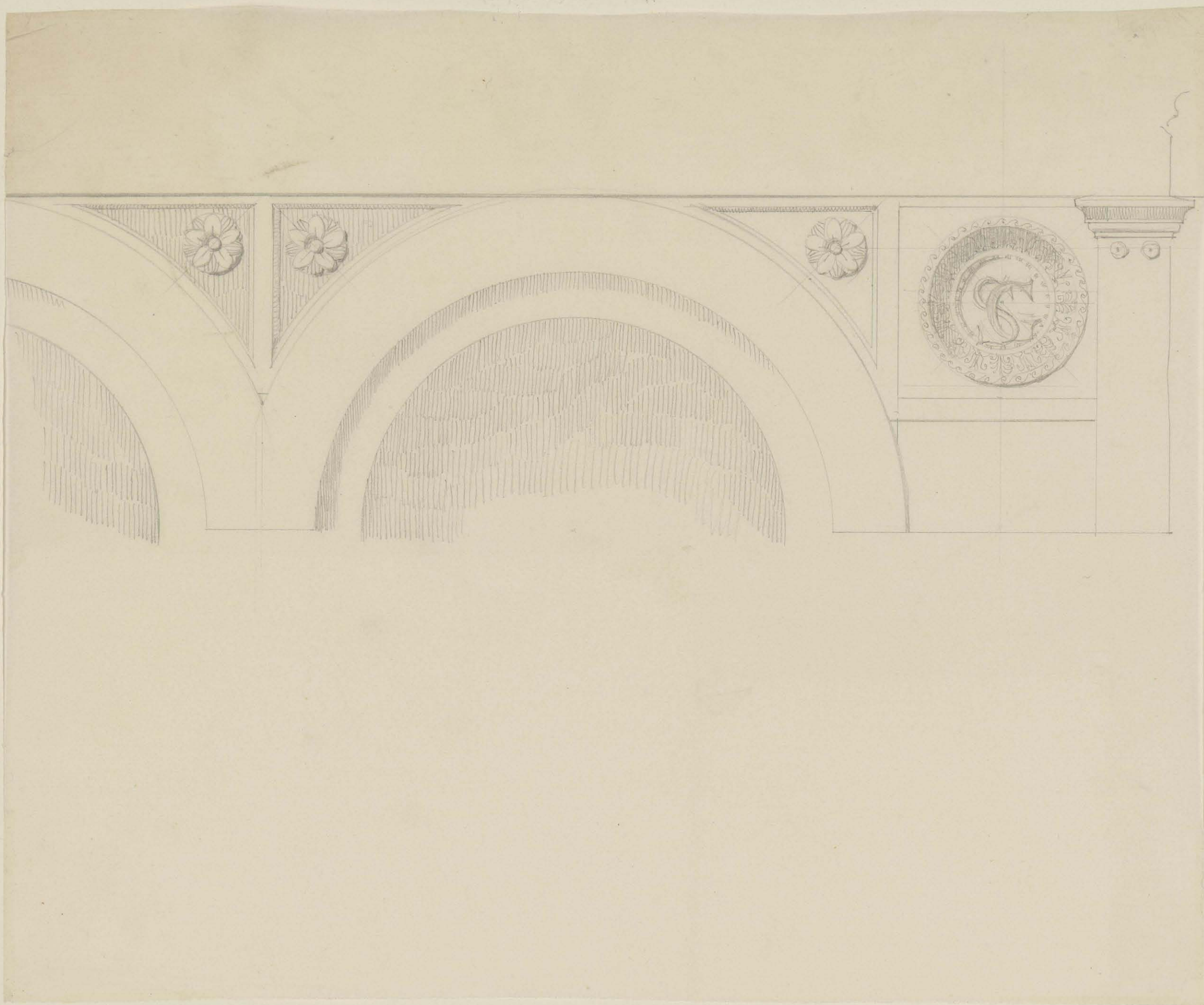














SOUS LE RÈGNE DE LOUIS PHILIPPE I  
ROI DES FRANÇAIS

LE XII AOÛT M.DCCC.XLIV

LA PREMIÈRE PIERRE DE L'ÉDIFICE CONSACRÉ  
À LA BIBLIOTHÈQUE S<sup>TE</sup> GENEVIÈVE  
A ÉTÉ POSÉE

PAR M<sup>R</sup> DUMON MINISTRE DES TRAVAUX PUBLICS

---

M<sup>R</sup> HENRI LABROUSTE ARCHITECTE

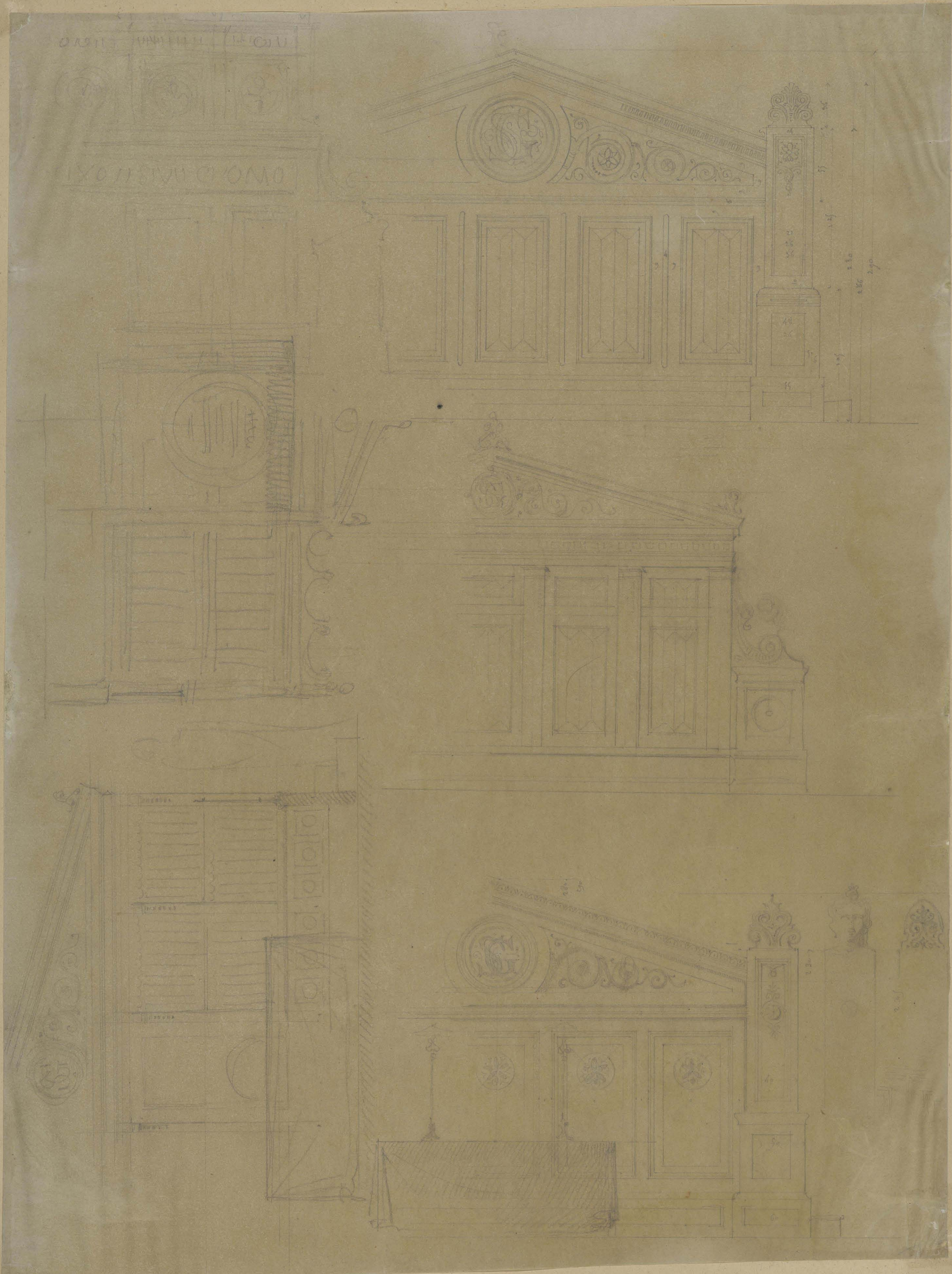
*M. de la Roche*













Coupe du Mur dans l'axe longitudinal.

face du mur dans l'axe longitudinal

Coupe du mur de descente  
à droite et à gauche du vestibule

Bibliothèque Royale de St Geneviève  
détails de construction qui modifient et annulent les parties correspondantes  
Sur les dessins remis à l'Entrepreneur le 21 fevrier 1845.

Le 25 aout 1845 L. Fabrouste  
architecte.

Plan de l'assise A  
à l'extrémité du mur.

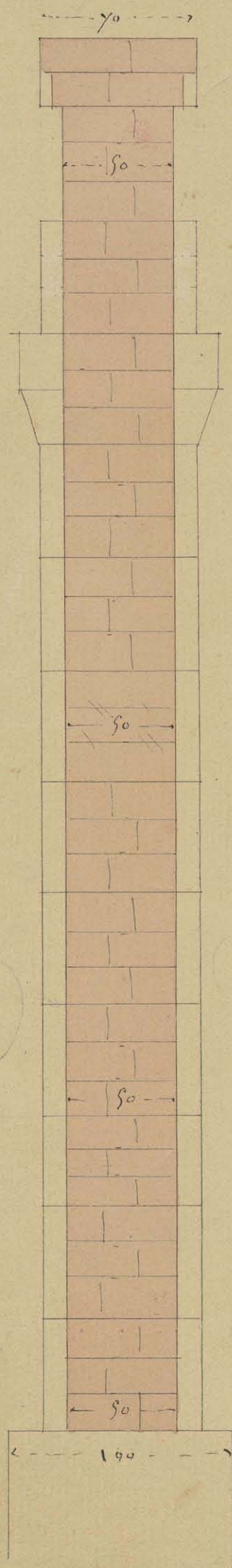
Sm. L. spiles 1 2 3 4 5.

Compte transversale sur le petit axe du bâtiment.  
Les arcs seront établis parallèlement au petit axe, sur les piles engagées dans le mur de refend  
et sur les piles isolées.

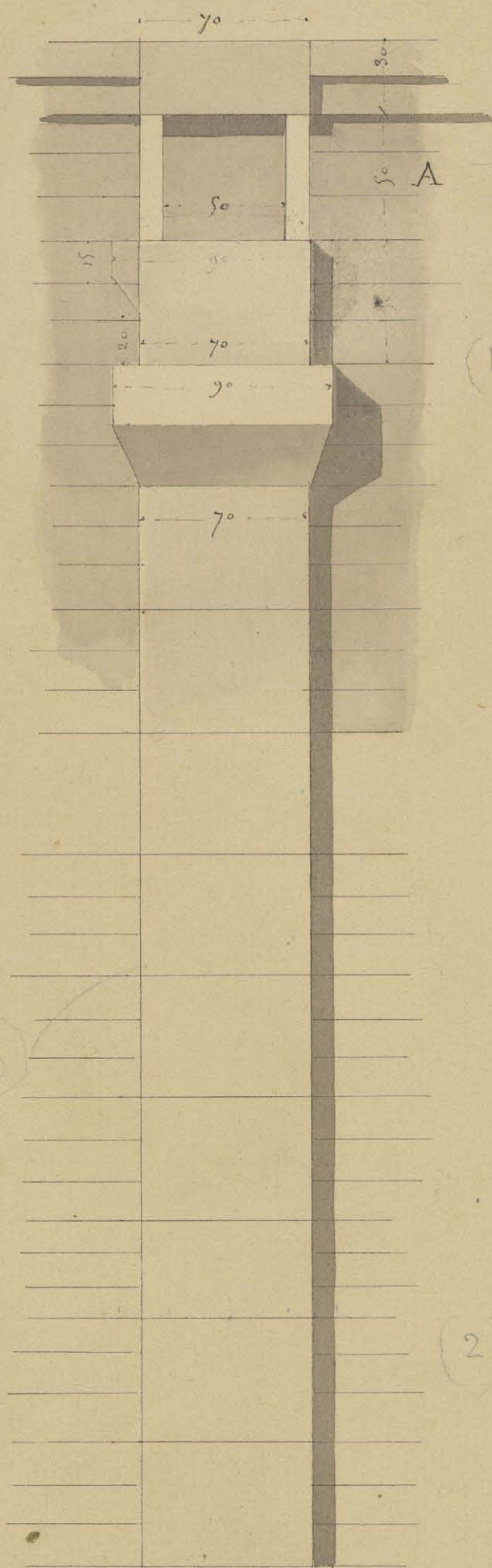
Coupe longitudinale parallèle au grand axe du bâtiment.  
à la hauteur de la naissance des arcs il sera établi un chainet du aueres dans la dernière travée.



Coupe du mur  
dans le grand axe

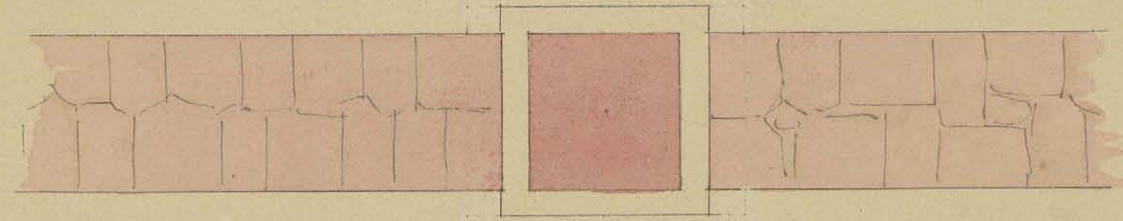
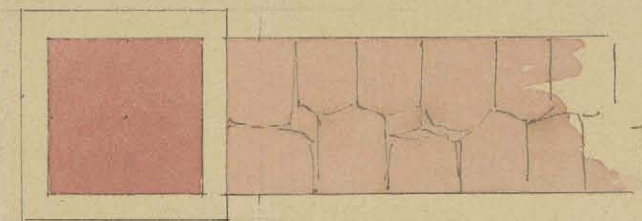


Face du mur  
dans le grand axe

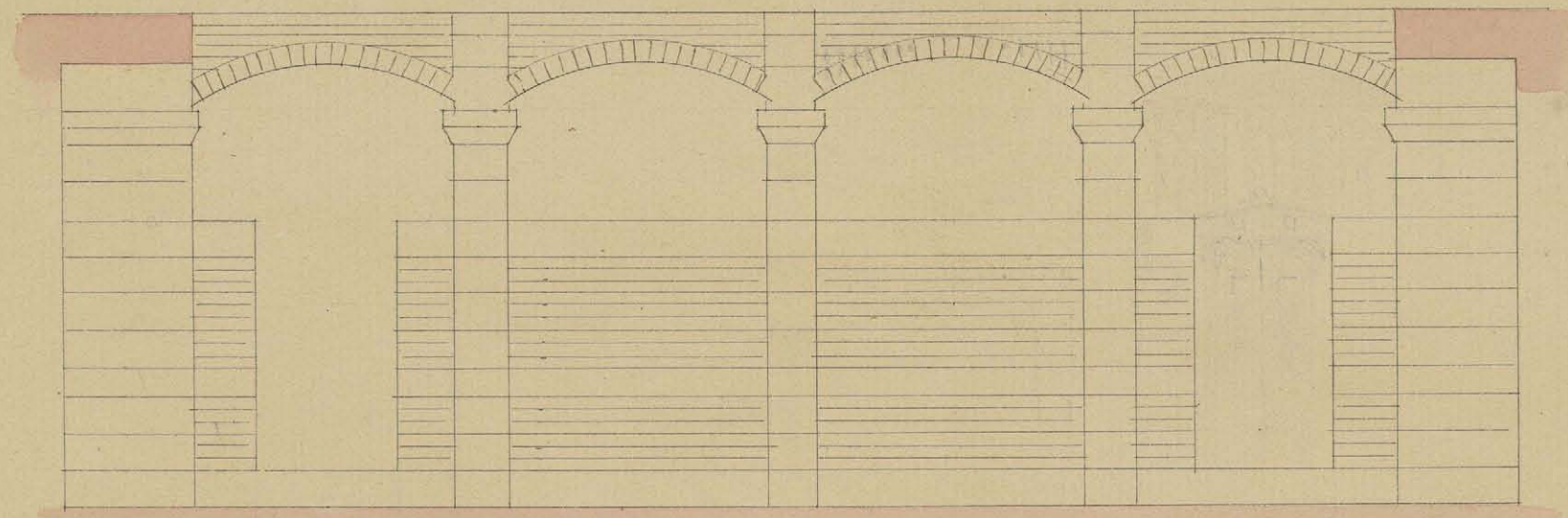


Bibliothèque Royale de St Geneviève. Détails relatifs à la construction des murs de refend.  
Les détails modifient et annulent les parties correspondantes  
Sur les dessins remis à l'Entrepreneur le 21 février 1845. — le 28 août 1845. *H. Fabron*  
architecte

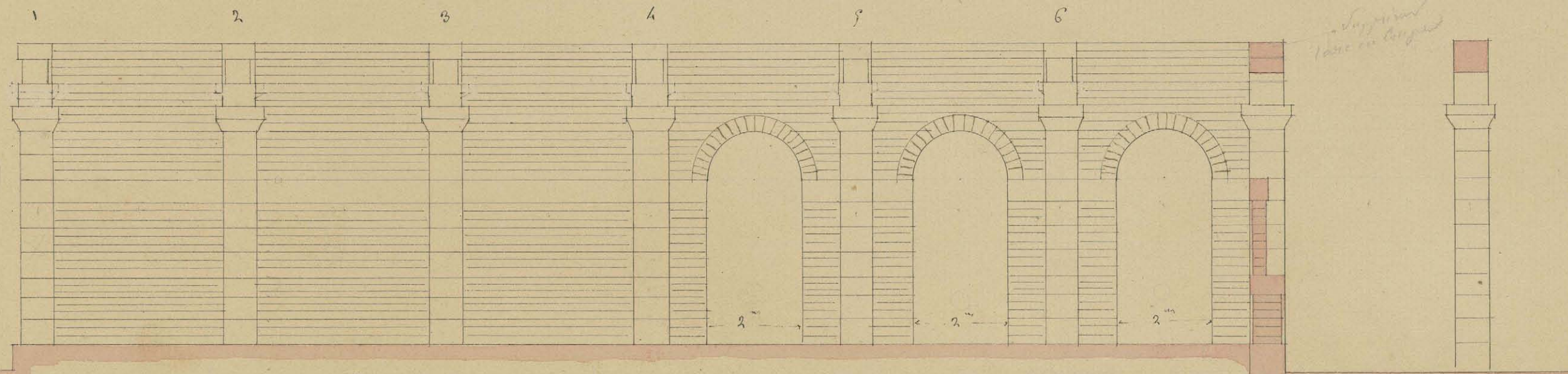
Plan de l'assise A.  
à l'extrémité du mur. 1.



Sur les piles 2.3.4.5.6.

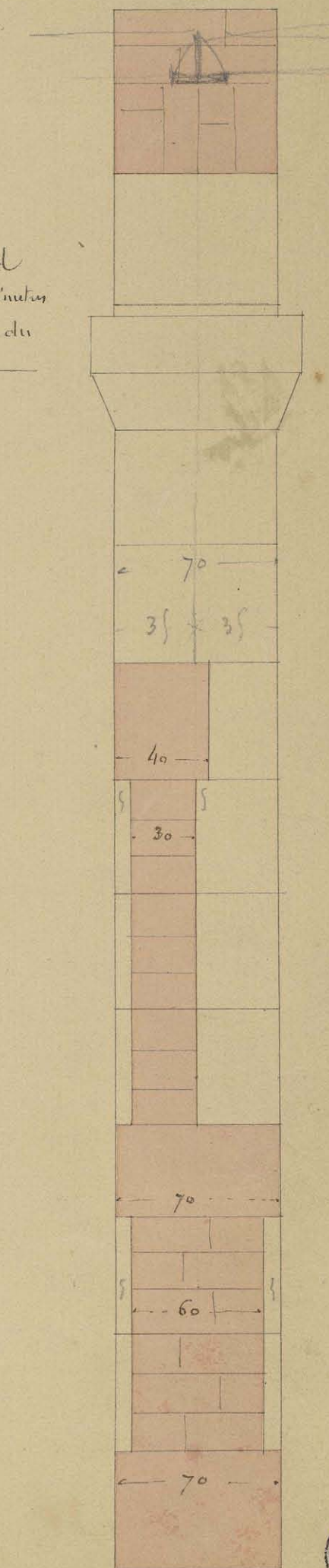


Coupe transversale, parallèle au petit axe du bâtiment  
des arcs seront établis parallèlement au petit axe sur les piles engagées dans les murs de refend  
et sur les piles isolées.



Coupe longitudinale, parallèle au grand axe du bâtiment

Coupe du mur de refend  
à droite et à gauche du Vestibule





Plan  
de la 2<sup>e</sup> aile

Plan  
de la 1<sup>re</sup> aile



Bibliothèque Royale de St Genevieve.

Détails.

du Socle en Contre haut du bandeau  
qui termine le ref de cheuissée  
Ce socle de 0,80 de hauteur  
sera formé par deux allées.

la teinte noire indiquera le bois de chêne  
la teinte jaune, le Vergelet  
la teinte rose, le moellon.

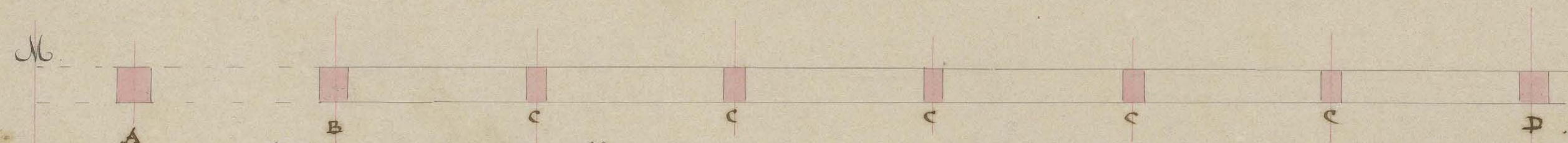
le 1<sup>er</sup> Septembre 1845

H. Fabroni

architecte



Bibliothèque Ste Geneviève.



Détails de 16 piles isolées à établir au 1<sup>er</sup> étage sur le mur de refend longitudinal dans les axes des contreforts. Ces piles seront composées de cinq assises. Les trois premières assises pourront être de hauteur inégale et auront ensemble 160. La quatrième assise aura 60 de hauteur et la cinquième aura 30 de hauteur. Ces 16 piles seront en pierre dure de Châtillon sur Seine, dite de Coulanneau.

Le 26 mai 1847. H. Labrousse



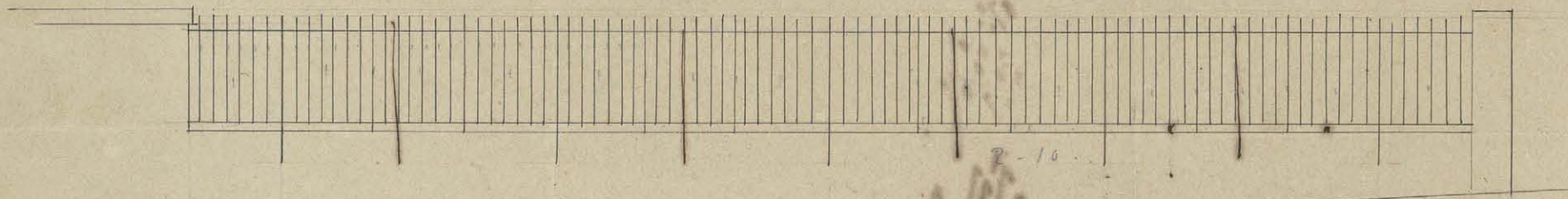
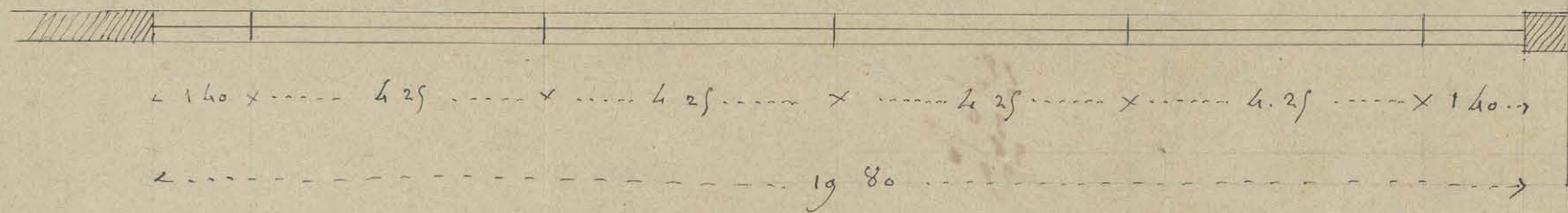


Bibliothèque de Genève.

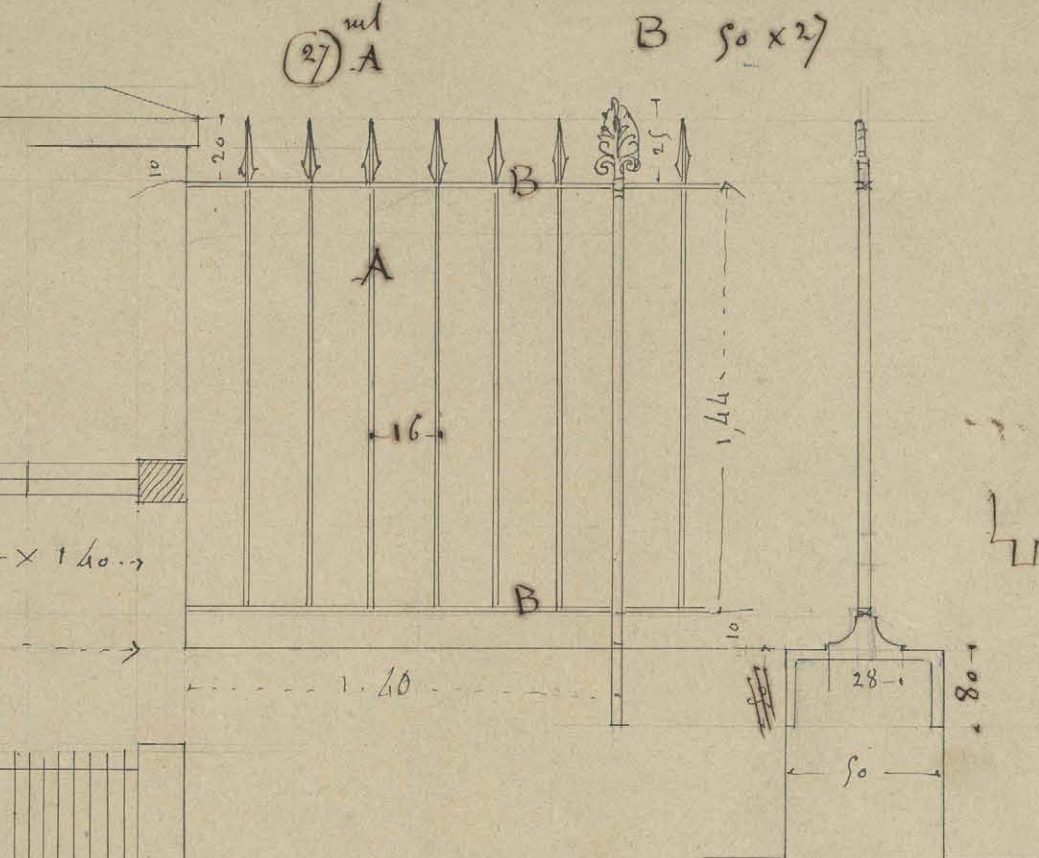
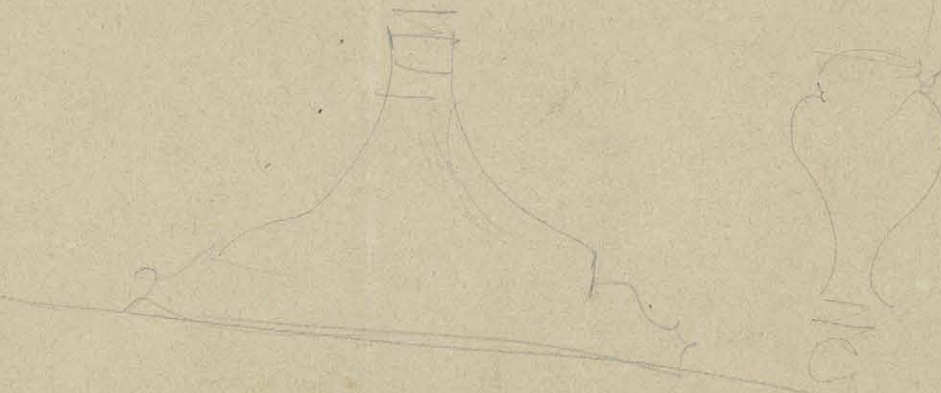
M. Nouvel Entrepreneur de Serrurerie

Paris le 21 Sept.  
1846

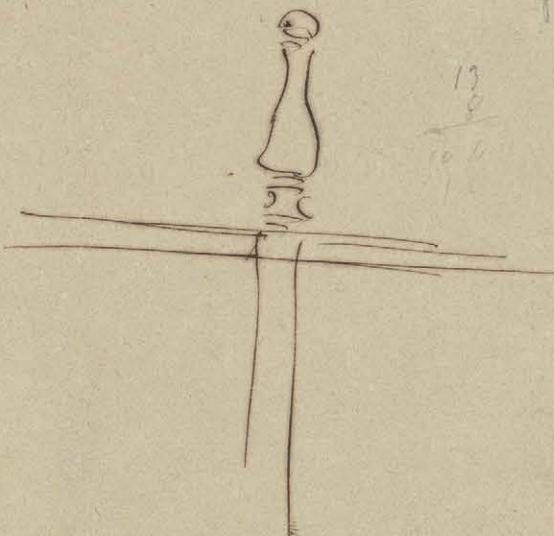
L. Labrousse



Revue de l'Etat  
des extrémités



120 bars au  
1 arc qui soutient double  
8 arcs qui soutiennent simple



8 arcs  
16  
18

13  
10  
9.73

16



Mr. 4273 (108)



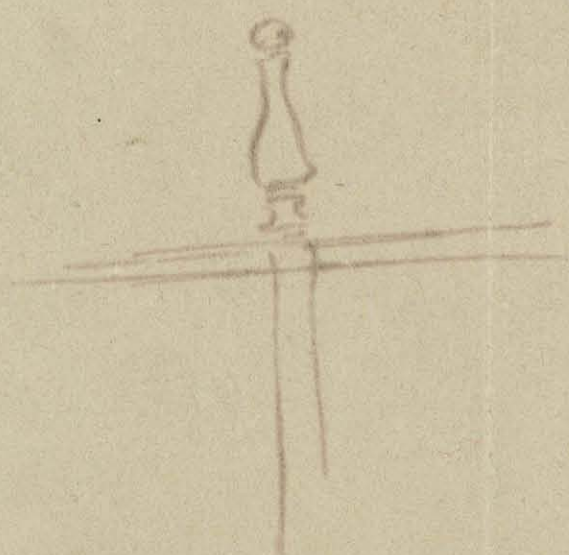
B 2nd

(2) A

B

A

B

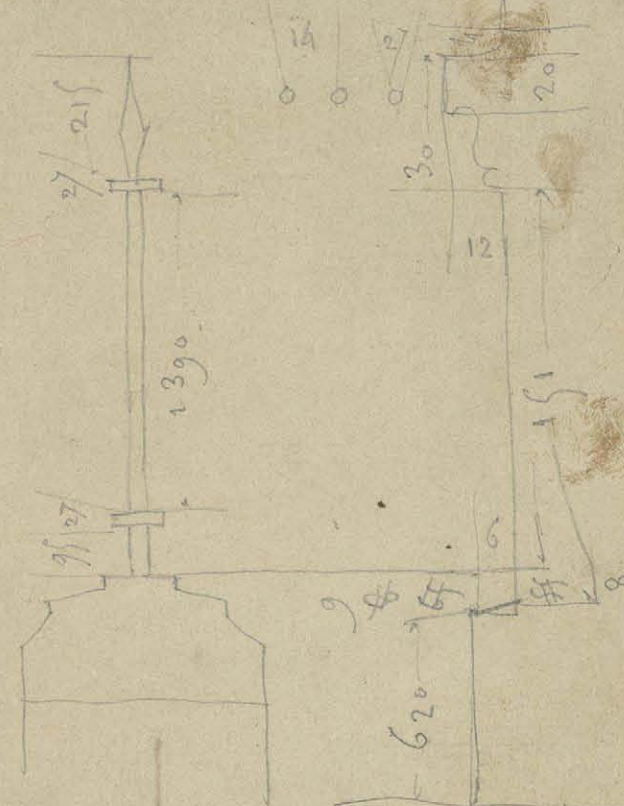


18  
 2 1  
 3 6  
 3 6  
 3 6

170  
 2 1  
 3 6  
 3 6  
 3 6

20727  
 20927  
 2128  
 2125

1760  
 2121

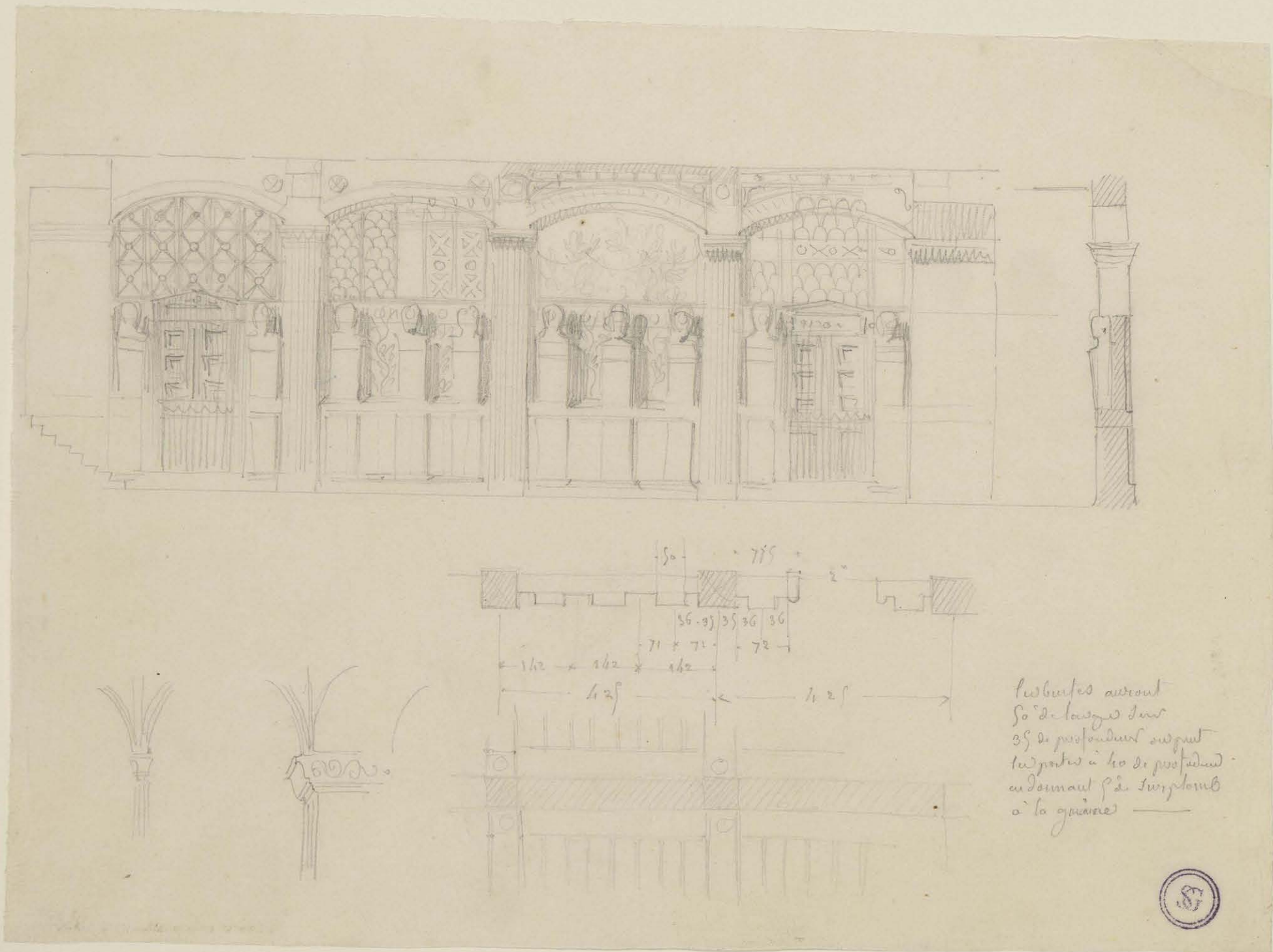
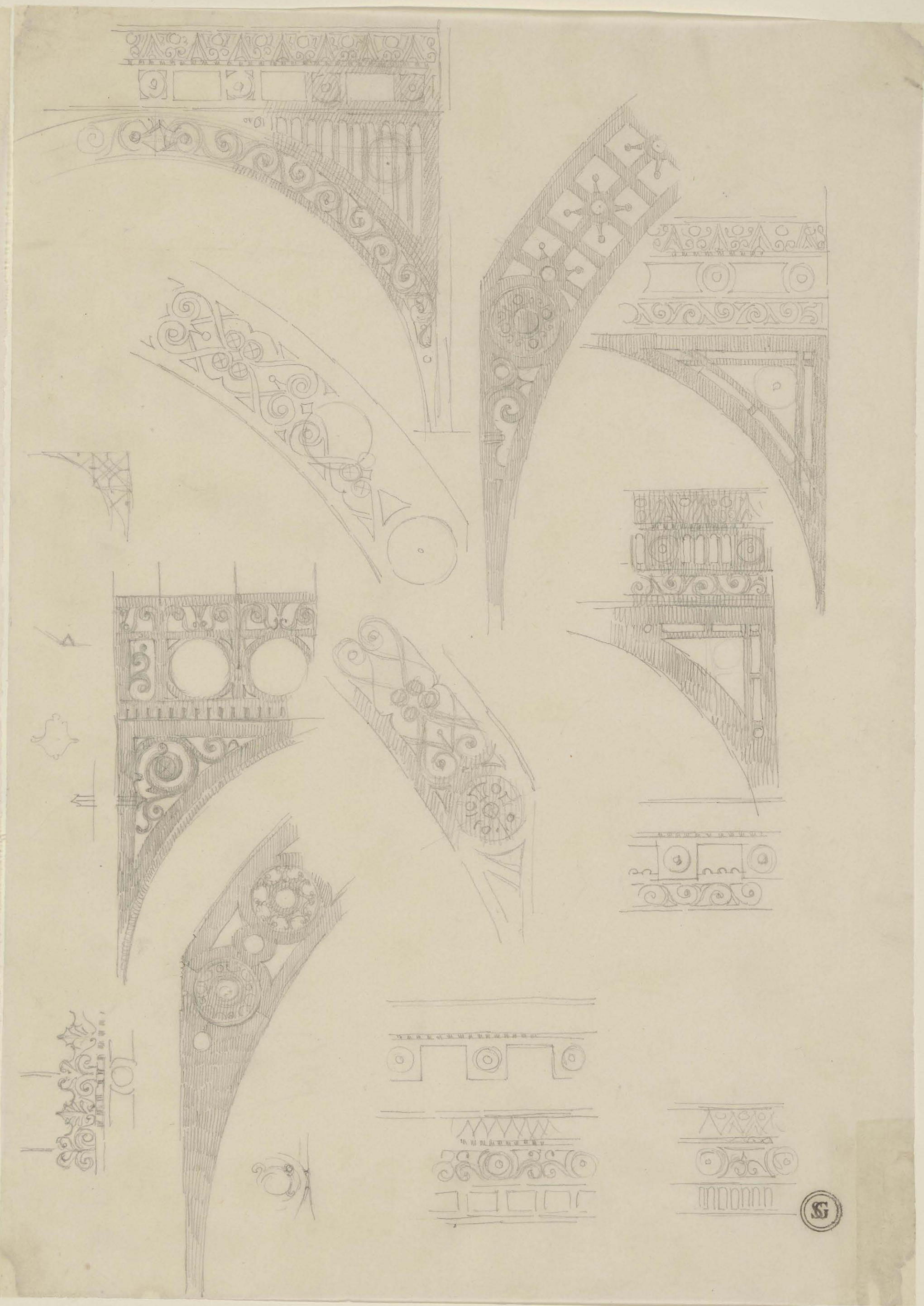
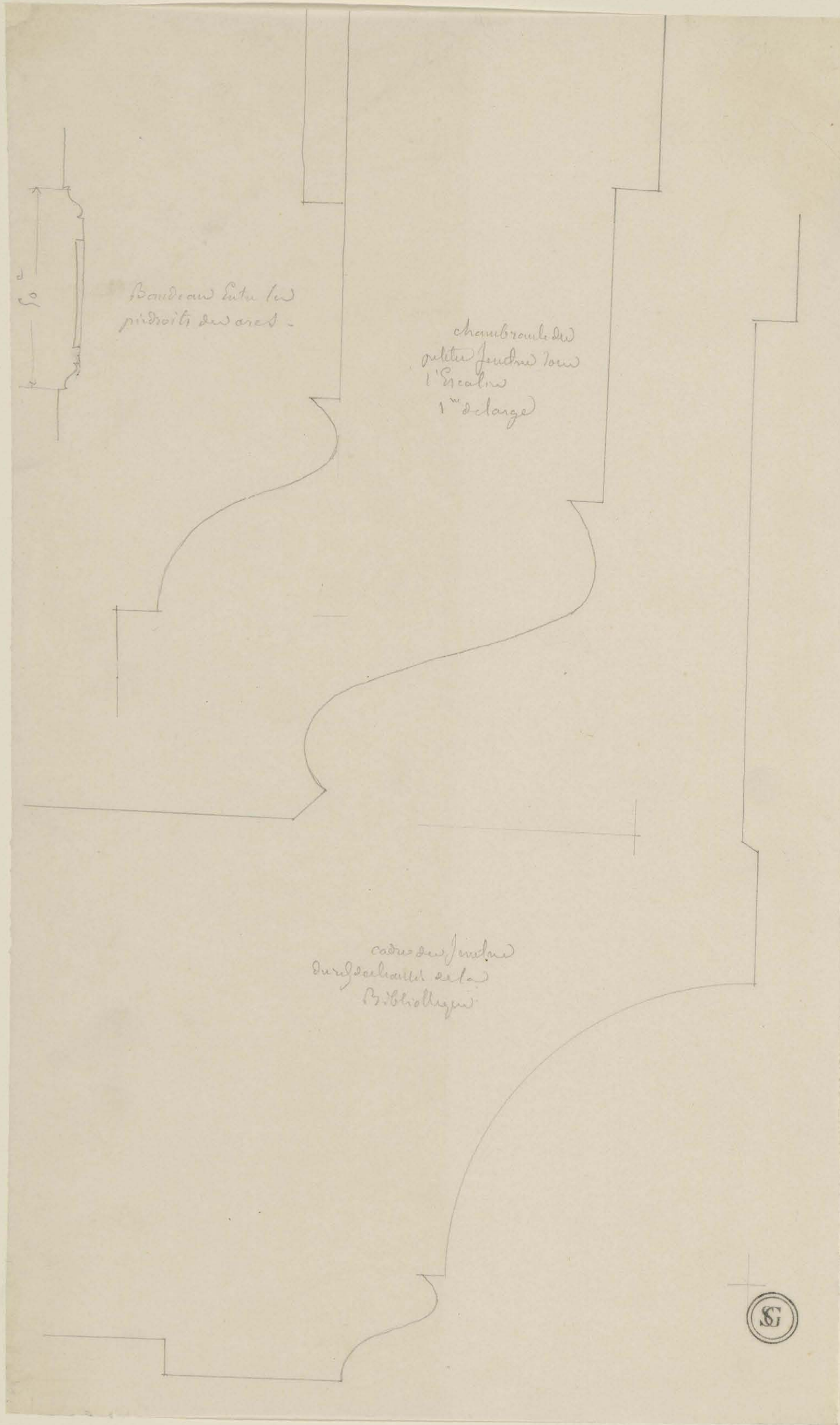


00  
 08  
 04  
 561  
 91  
 2088

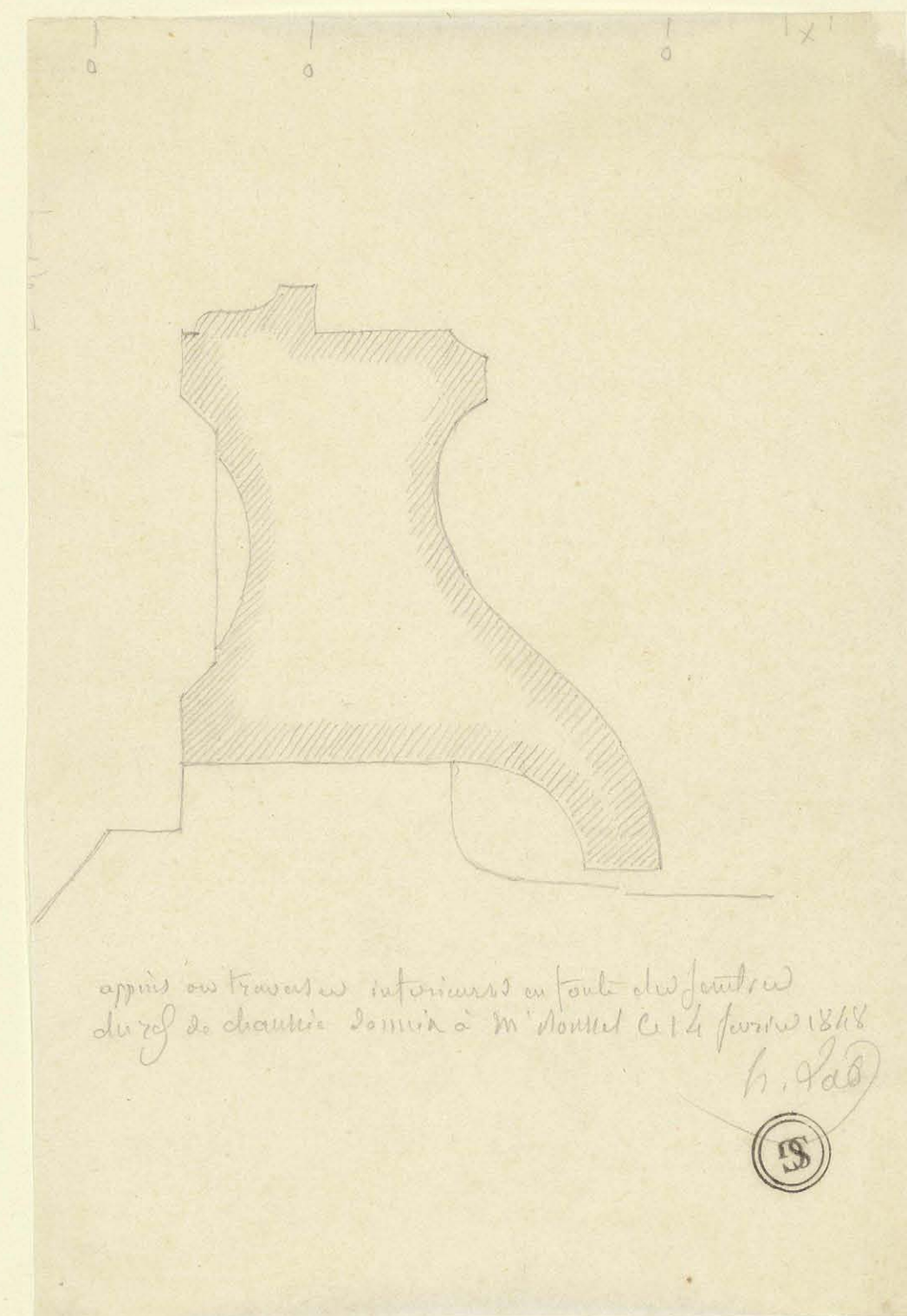
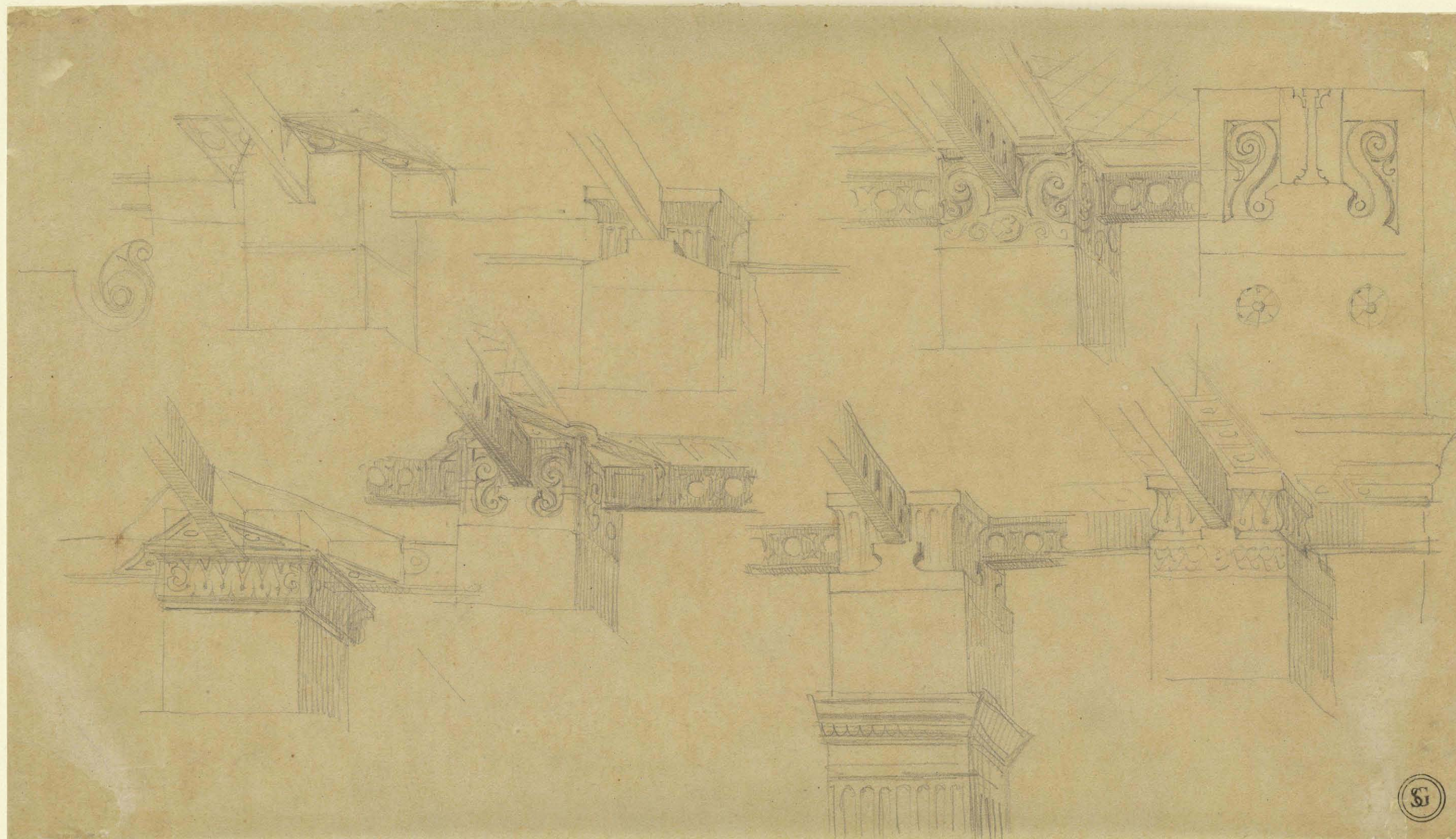




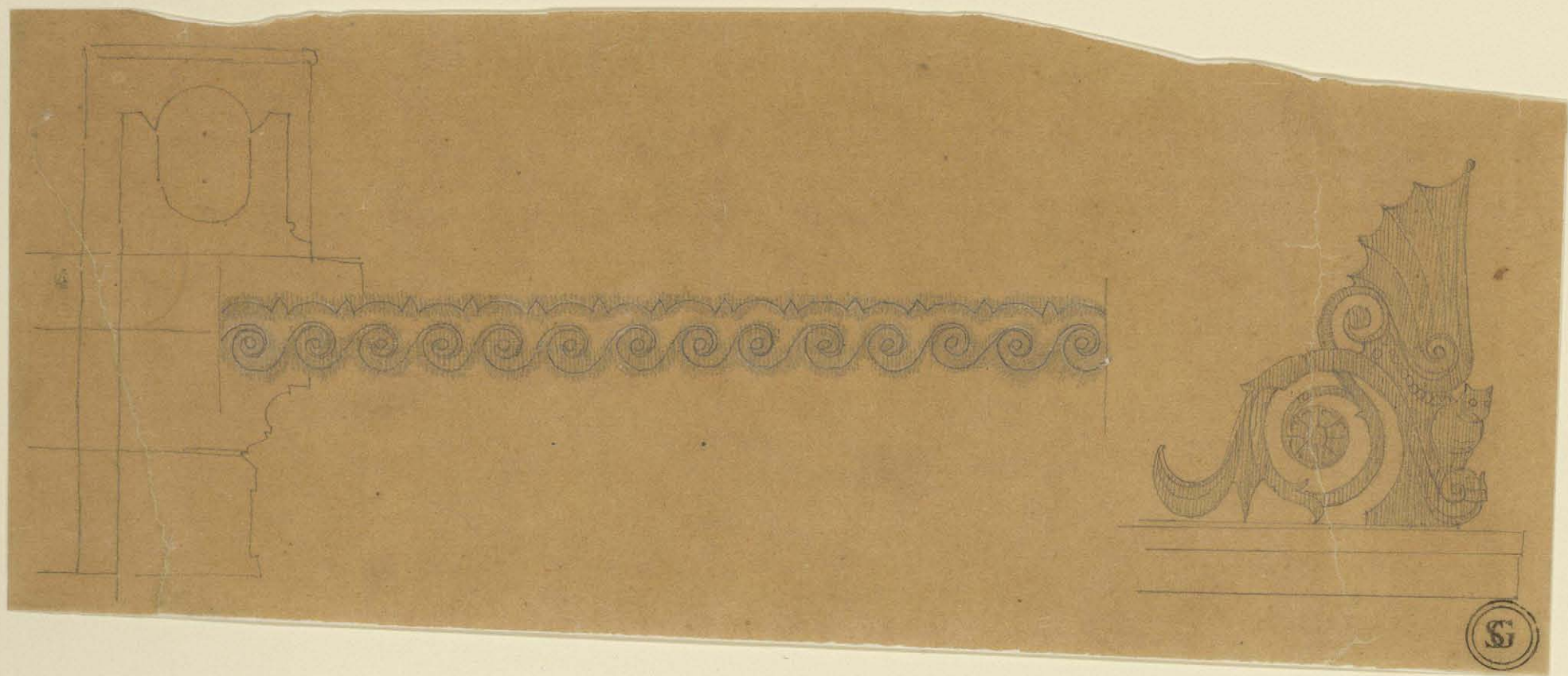




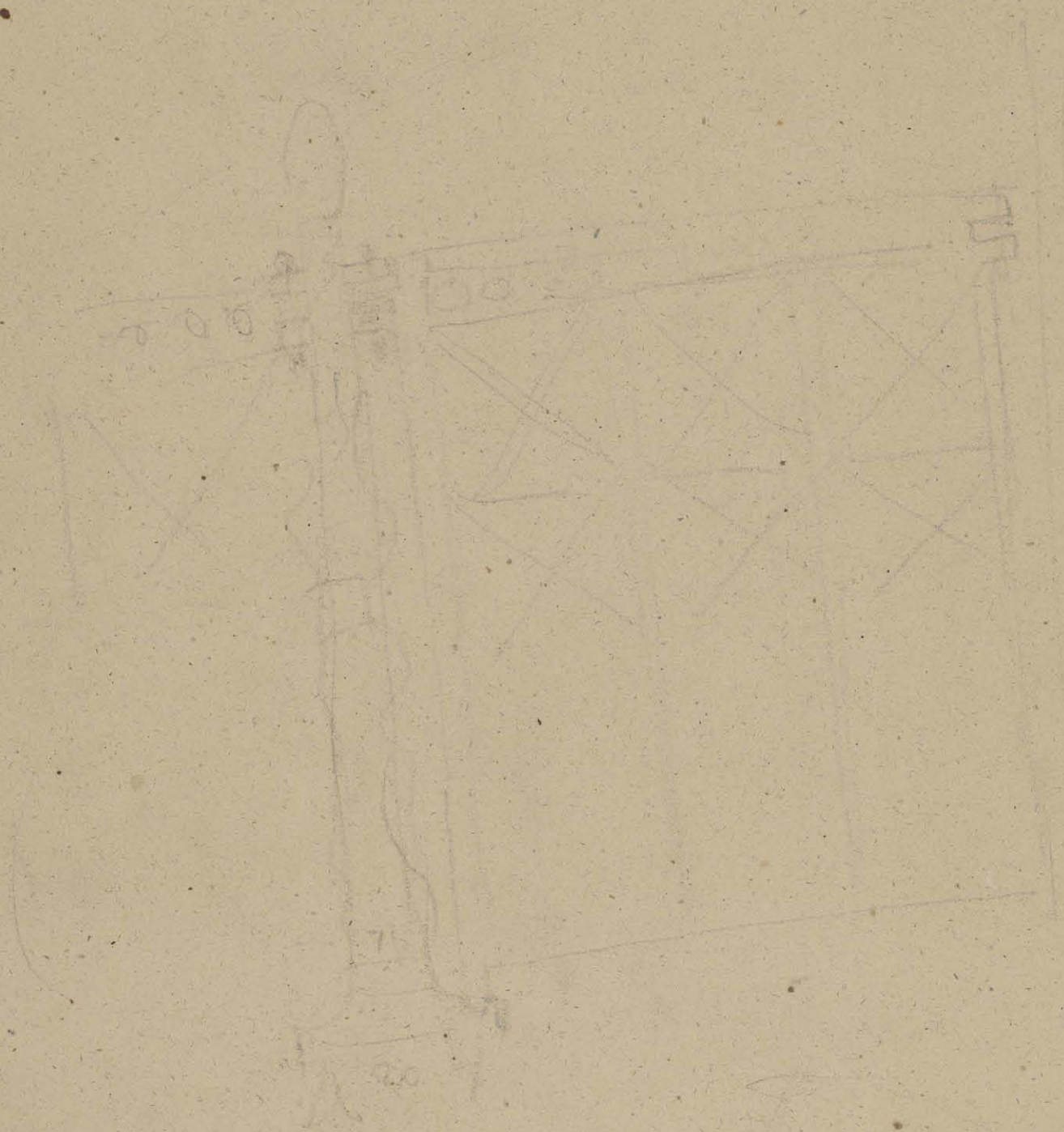




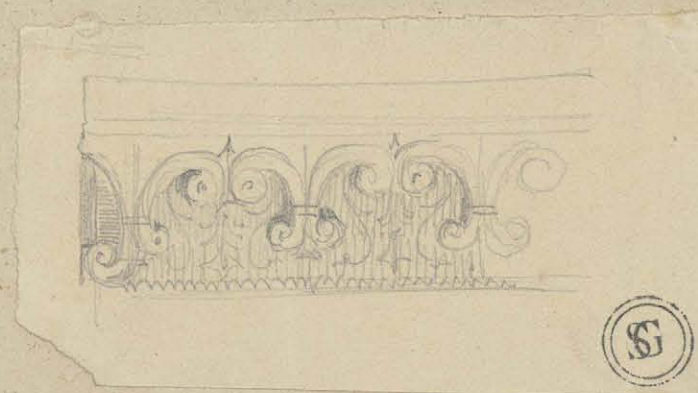
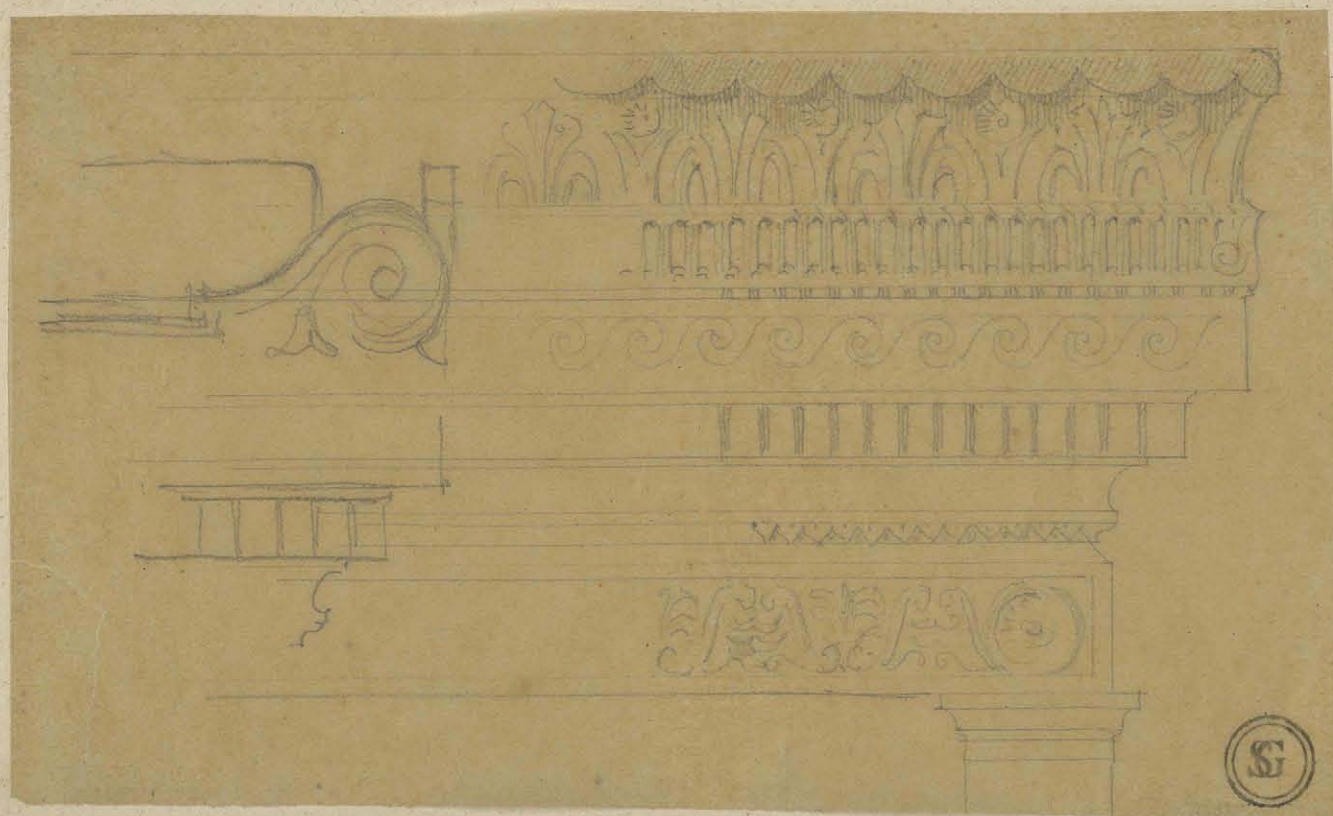
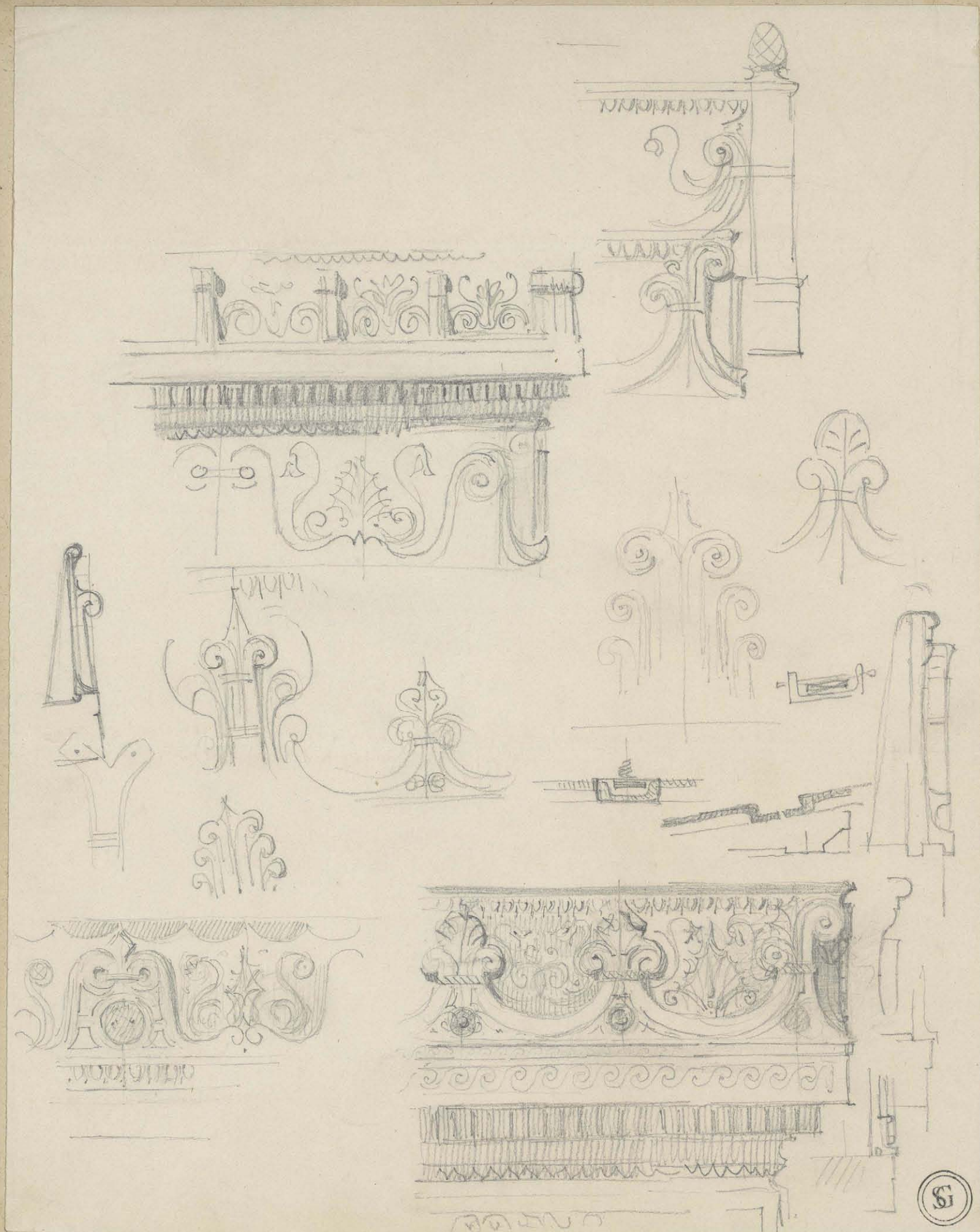














205  
275  
3-  
-

en fin

W. H. H. H.



026  
022 Robur

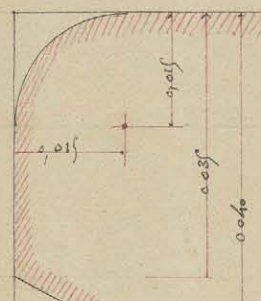
030

a. Moiré del 'S.Execution'

Ms. 4273 (114)



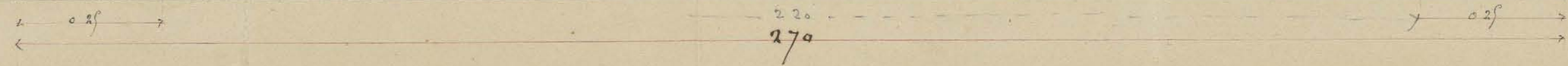
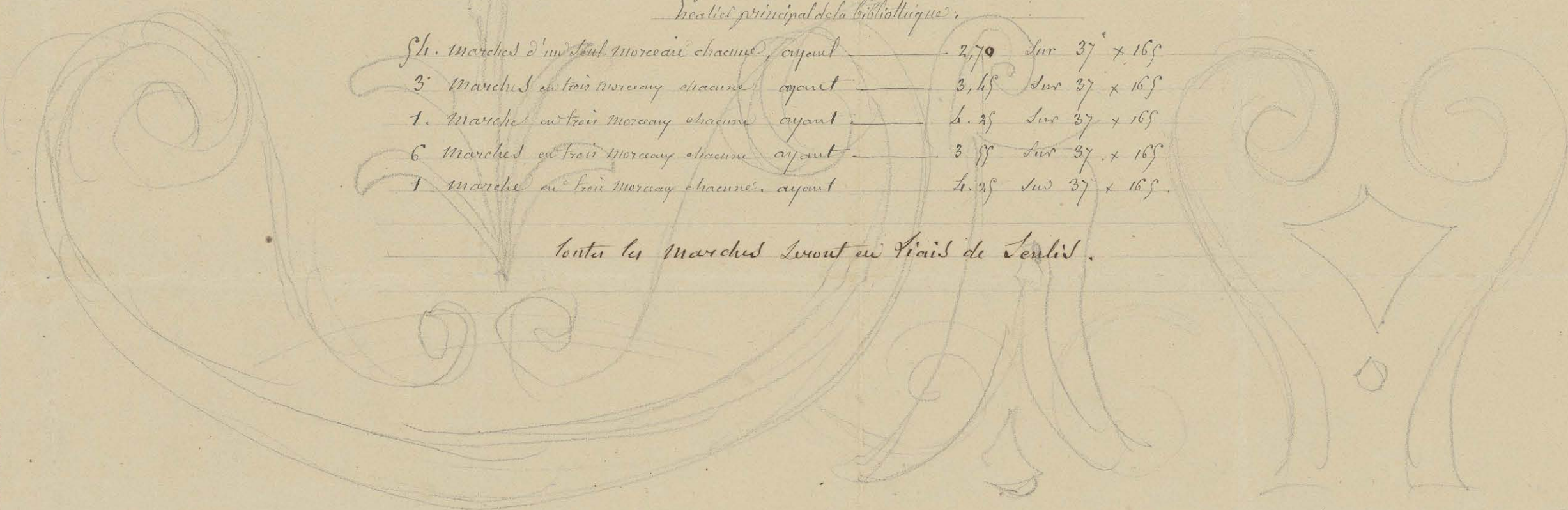




*Bibliothèque Royale de S<sup>te</sup> Geneviève*  
*Local principal de la Bibliothèque.*

51. marches d'un seul morceau chacune ayant	2,70	Sur 37 x 16 f
3. marches en trois morceaux chacune ayant	3,45	Sur 37 x 16 f
1. marche en trois morceaux chacune ayant	4,25	Sur 37 x 16 f
6. marches en trois morceaux chacune ayant	3,85	Sur 37 x 16 f
1. marche en trois morceaux chacune ayant	4,25	Sur 37 x 16 f

*Toutes les marches auront au P<sup>er</sup>is de l'entail.*



33  
18  
264  
33  
594

32 325  
18 18  
286 2600.  
32 325  
576 5850

37  
18  
296  
37  
666

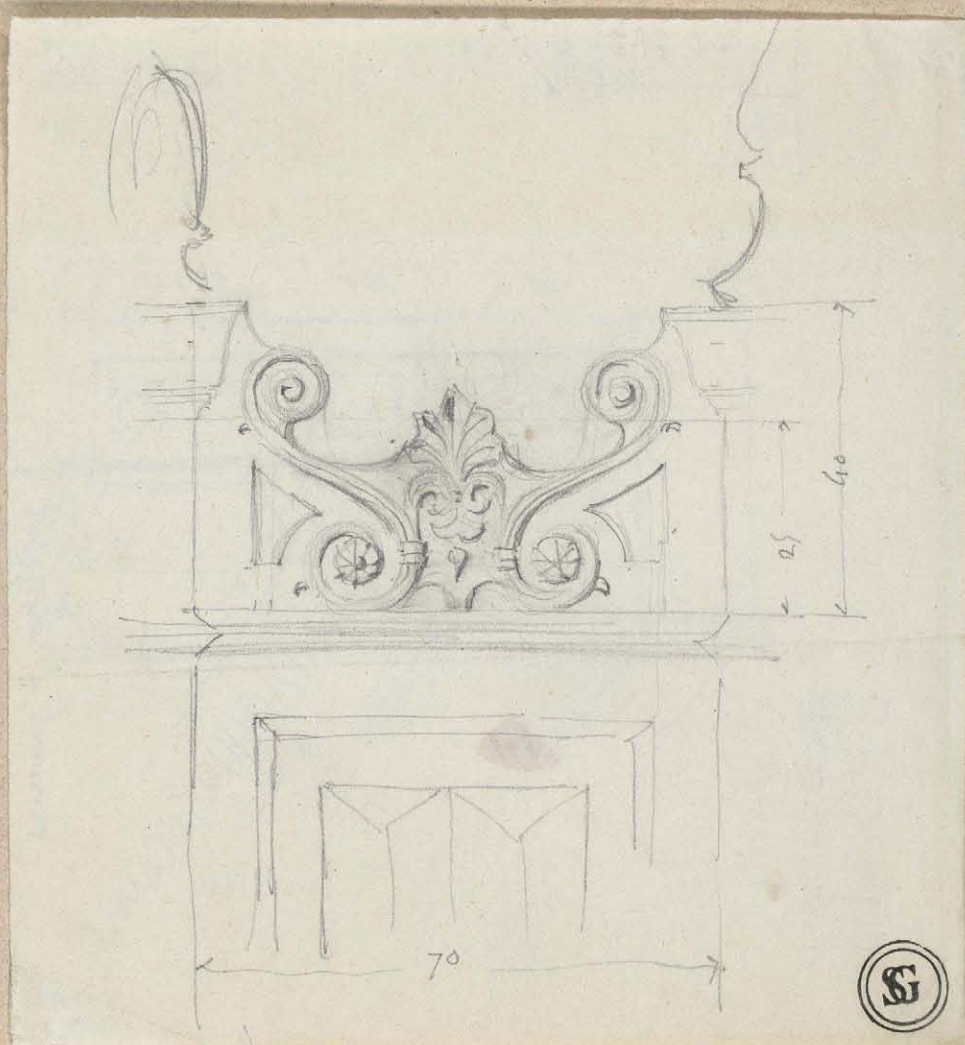
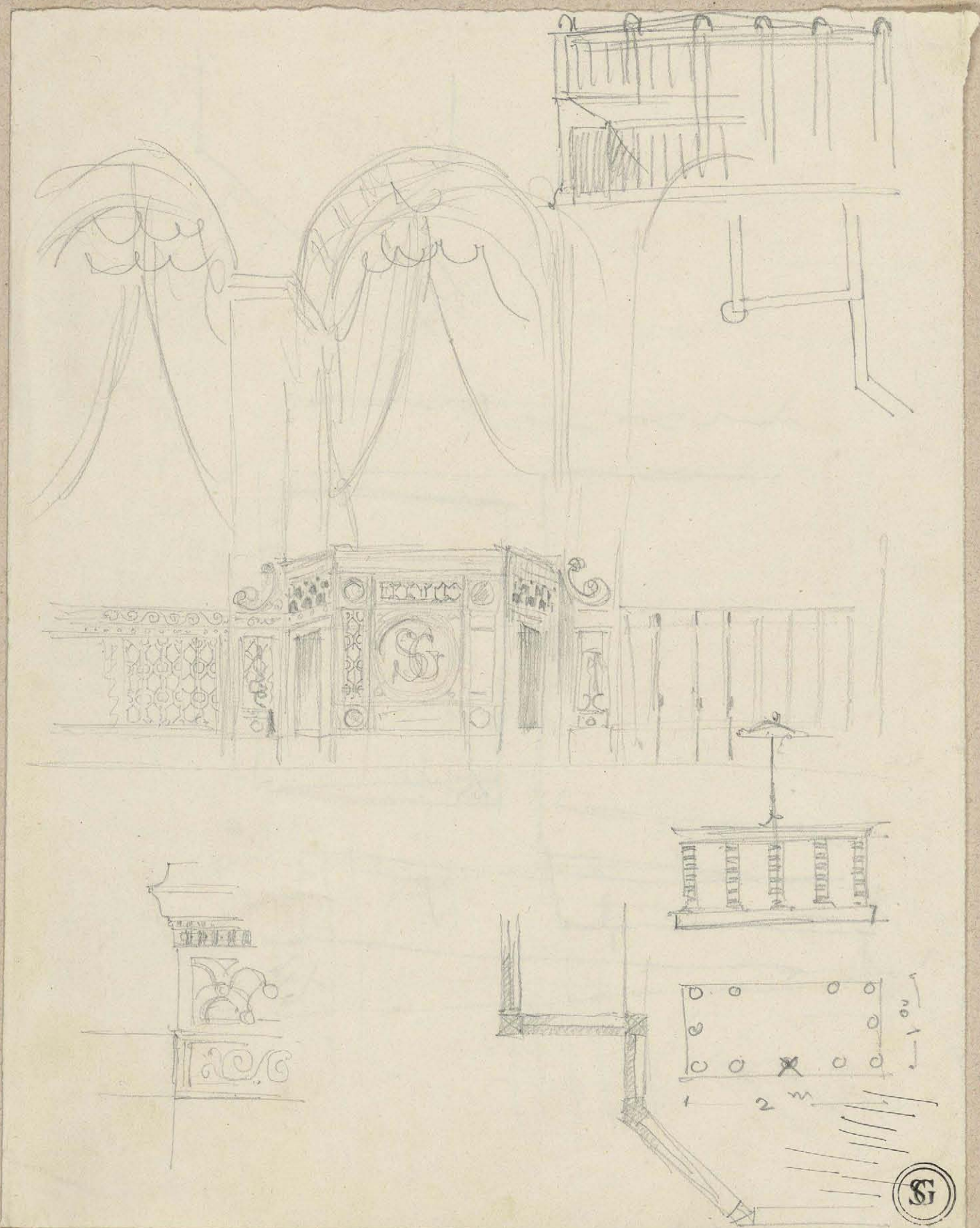
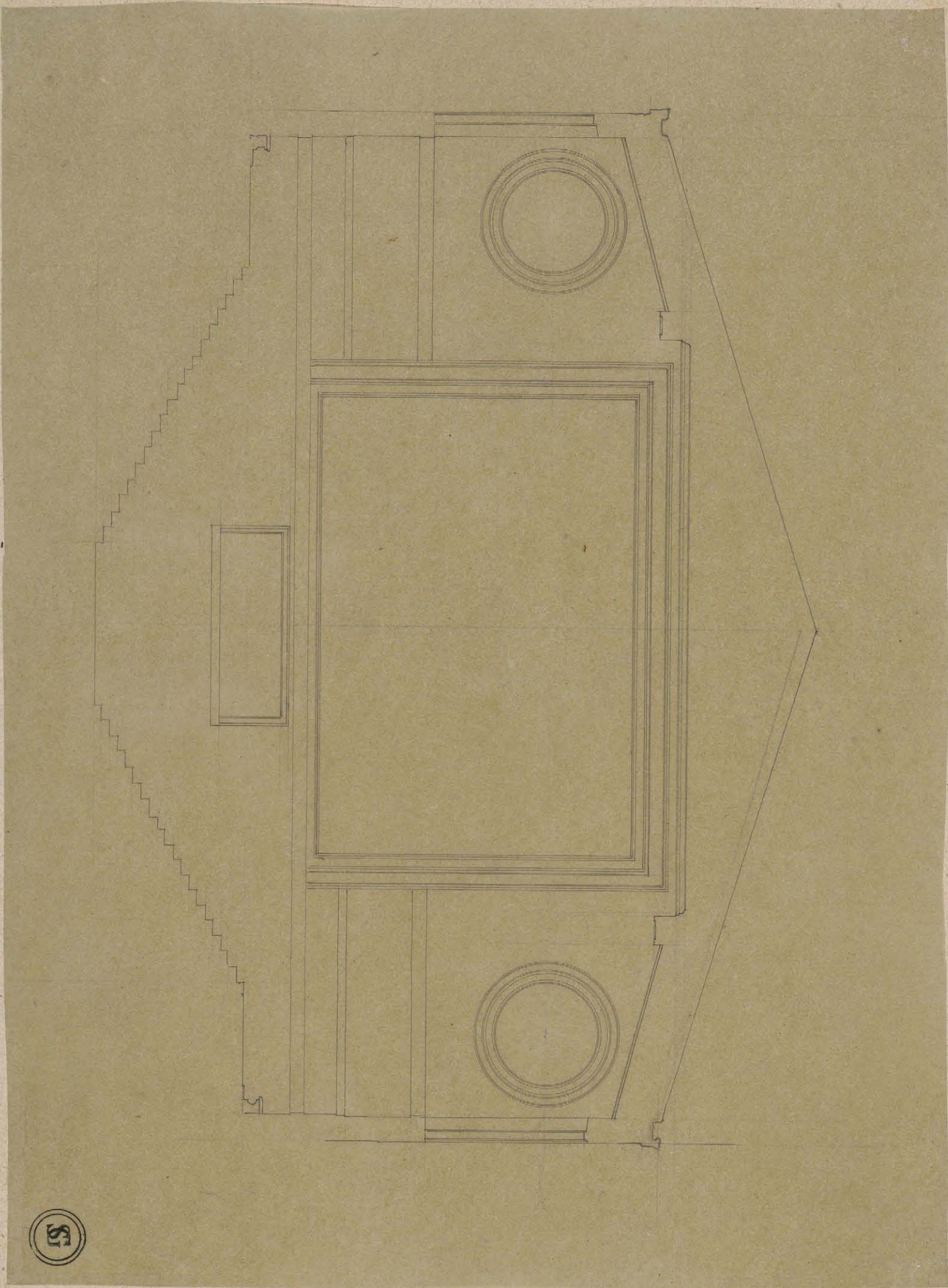
28  
28  
56

*Donné à M<sup>re</sup> Violet le 27 octobre 1817.*  
*H. Lab*

Ms. 4273 (115)









BIBLIOTHEQUE <sup>SAINTE</sup> S<sup>TE</sup> GENEVIEVE  
FONDEE PAR LES GENOVEFAINS EN 1624  
DEVENUE PROPRIETE NATIONALE EN 1790  
TRANSFEREE DE L'ANCIENNE ABBAYE DANS CET EDIFICE EN 1850



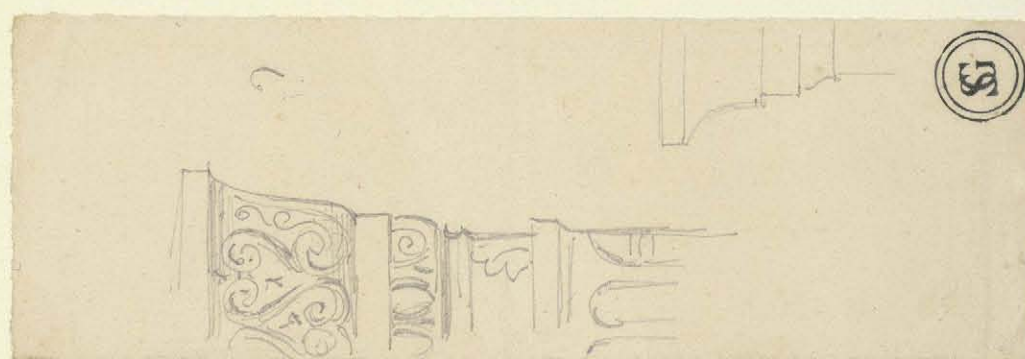
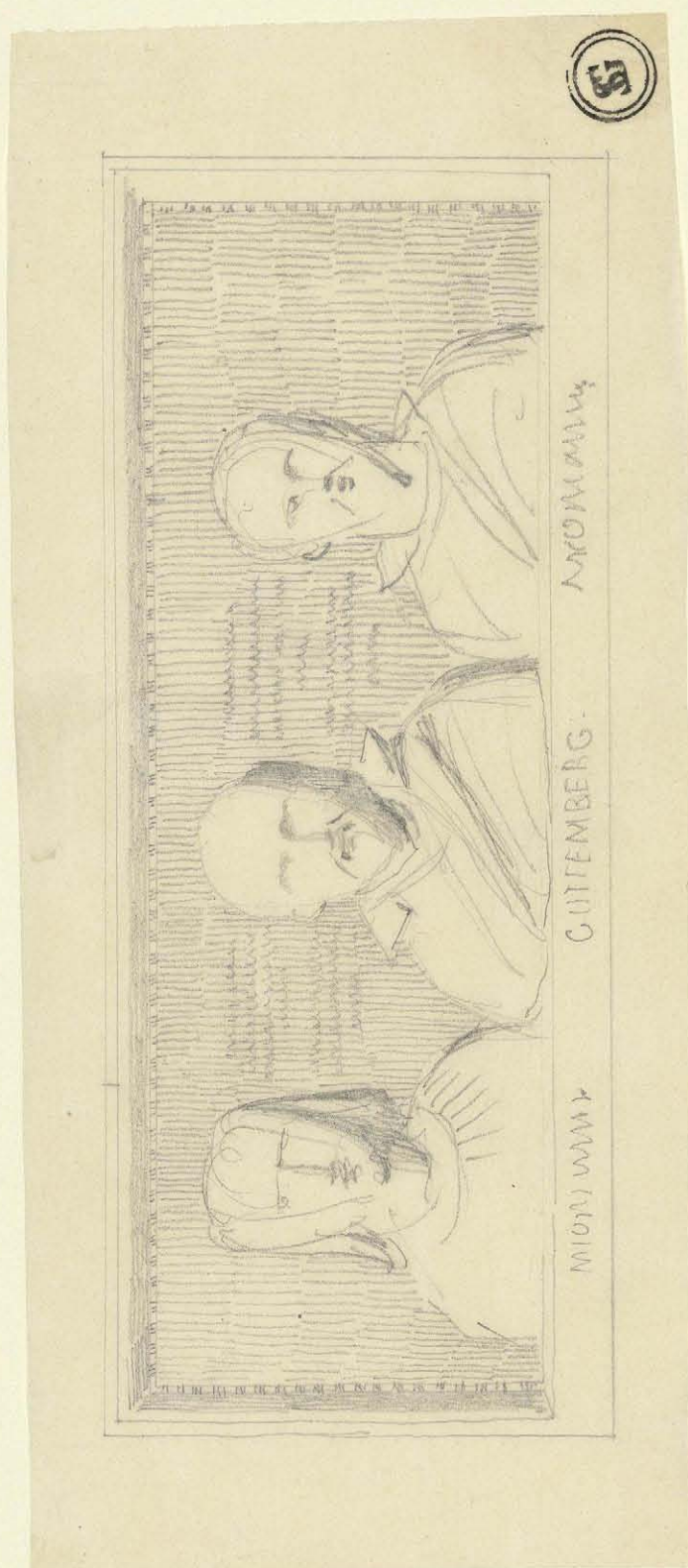


7,28  
←-12→  
←-08→  
←-08→  
←-08→  
←-08→  
←-08→  
←-08→  
←-08→  
←-08→  
←-08→  
←-10→

BIBLIOTHÈQUE S<sup>TE</sup> GENEVIEVE  
FONDEE EN 1624  
PAR LE CARDINAL DE LA ROCHEFOUCAULD ABBE COMMENDATAIRE DE S<sup>TE</sup> GENEVIEVE  
ENRICHIE EN 1710  
DE SEIZE MILLE VOLUMES PAR CH. MAURICE LE TELLIER ARCHEVEQUE DE REIMS  
PROPRIÉTÉ NATIONALE EN 1790  
TRANSFEREE DE L'ANCIENNE ABBAYE DANS CET EDIFICE EN 1850

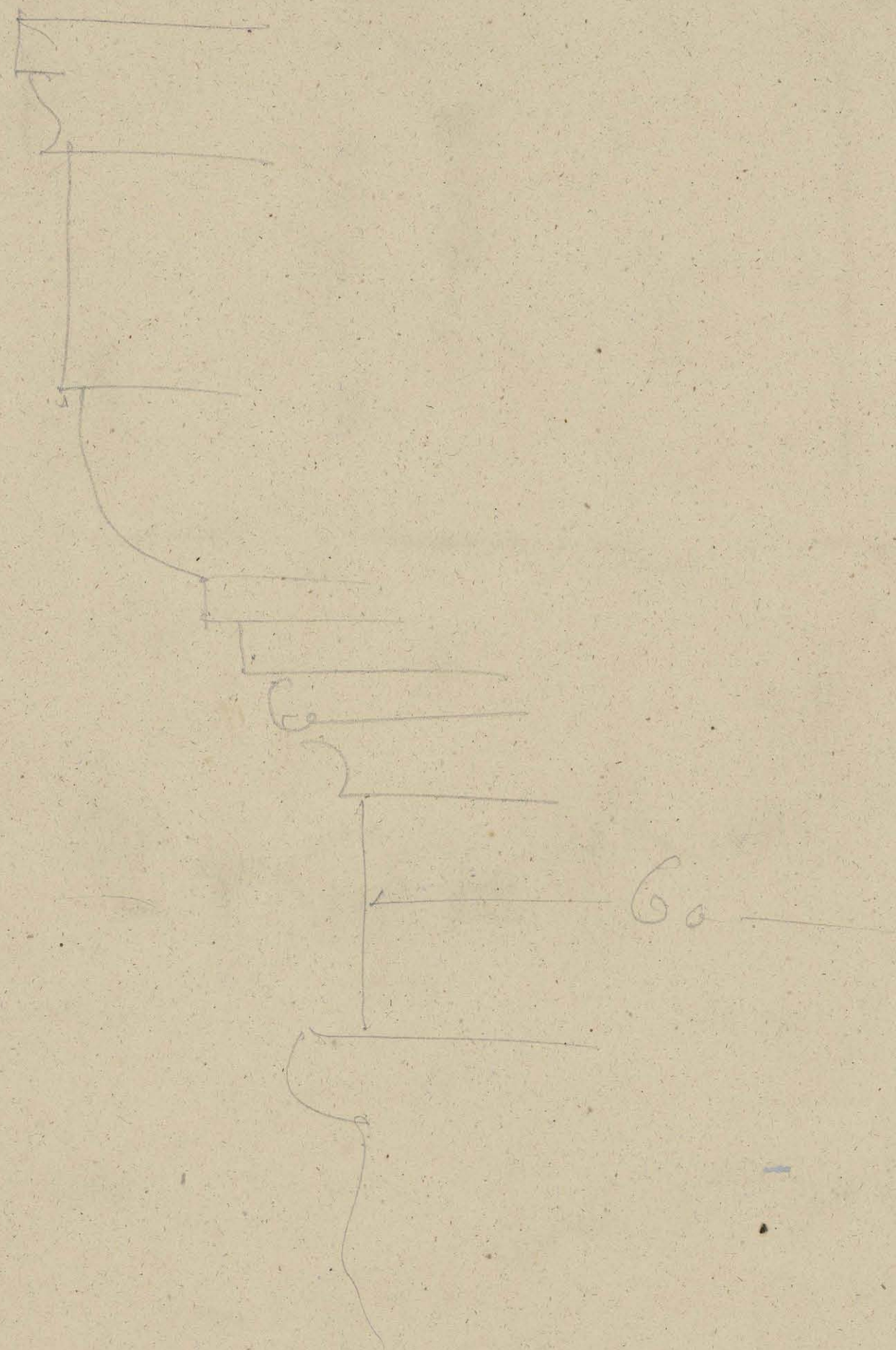
3,89







5<sup>te</sup> Avenue  
coupe de l'escalier

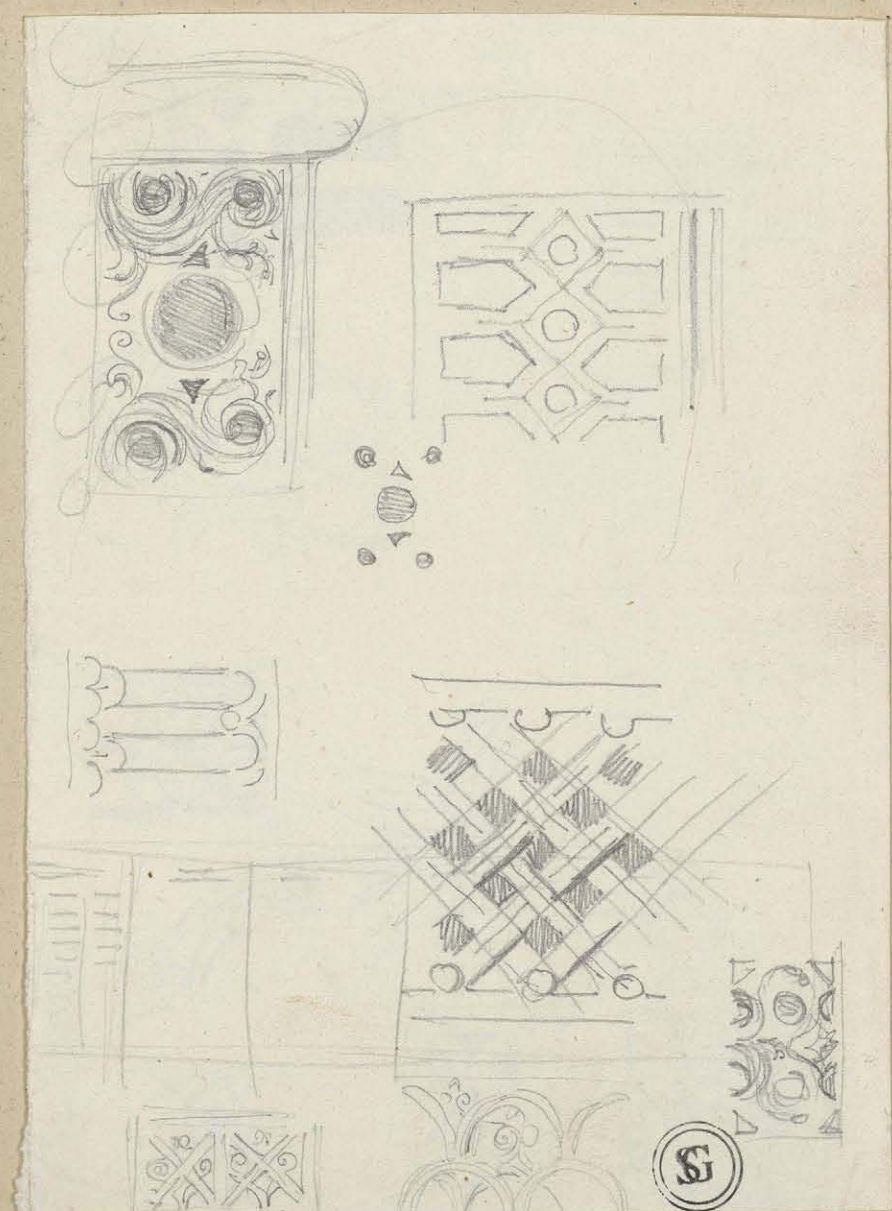
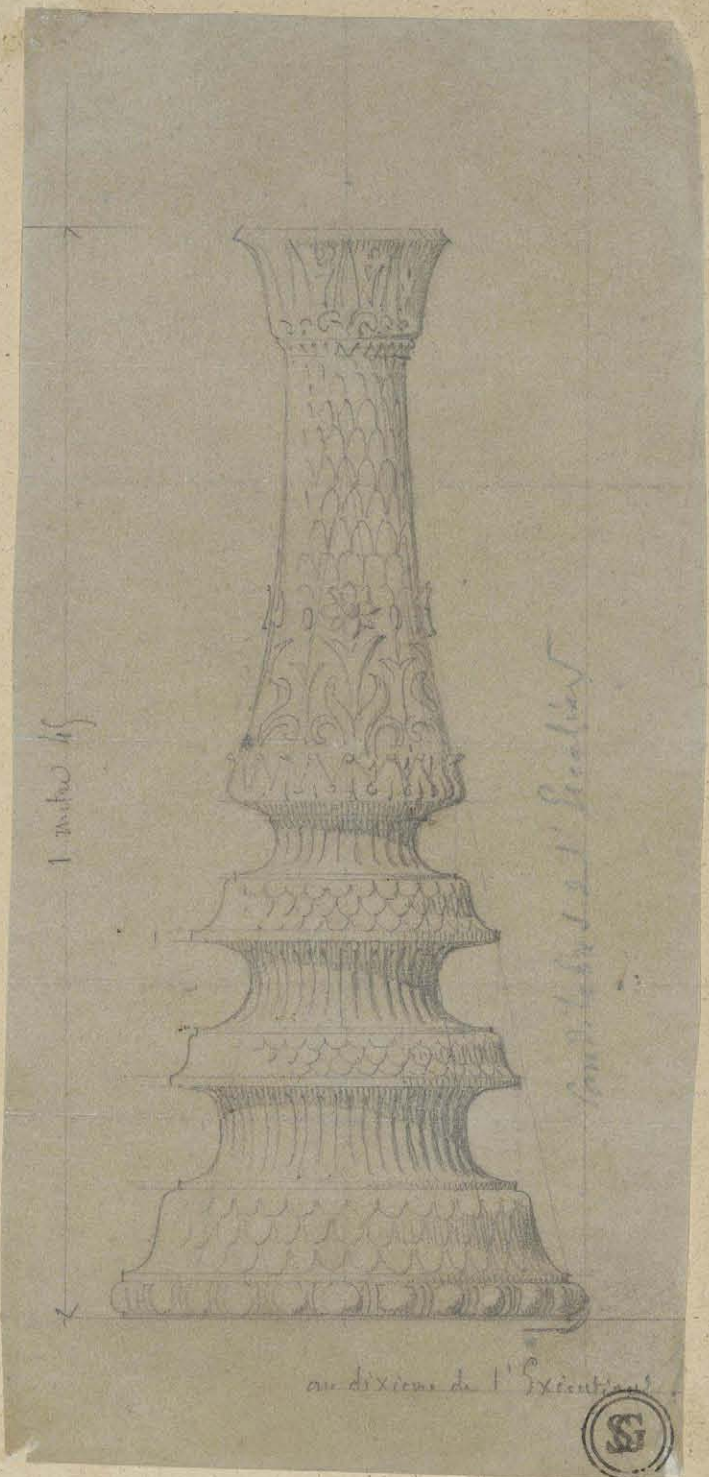
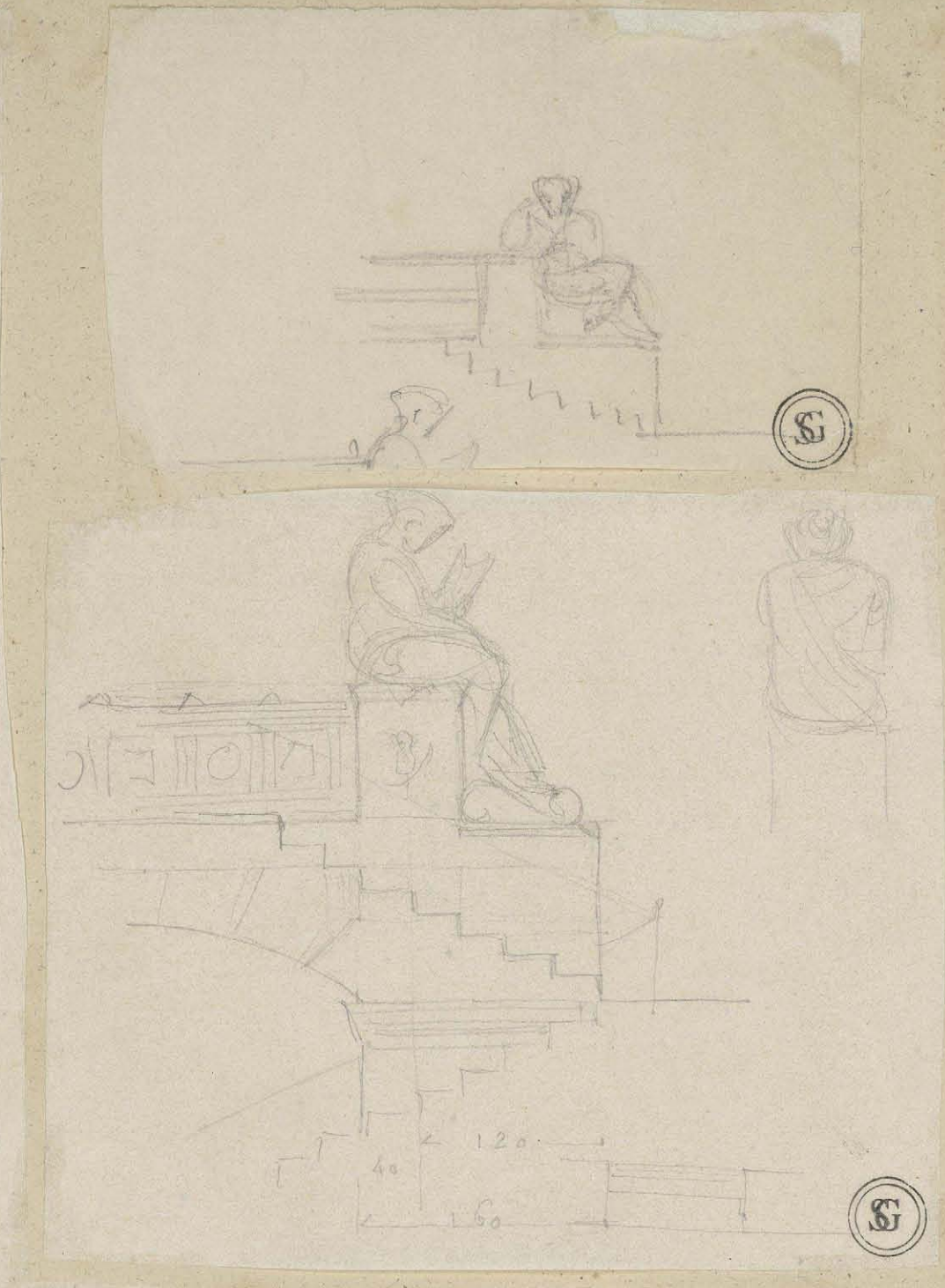
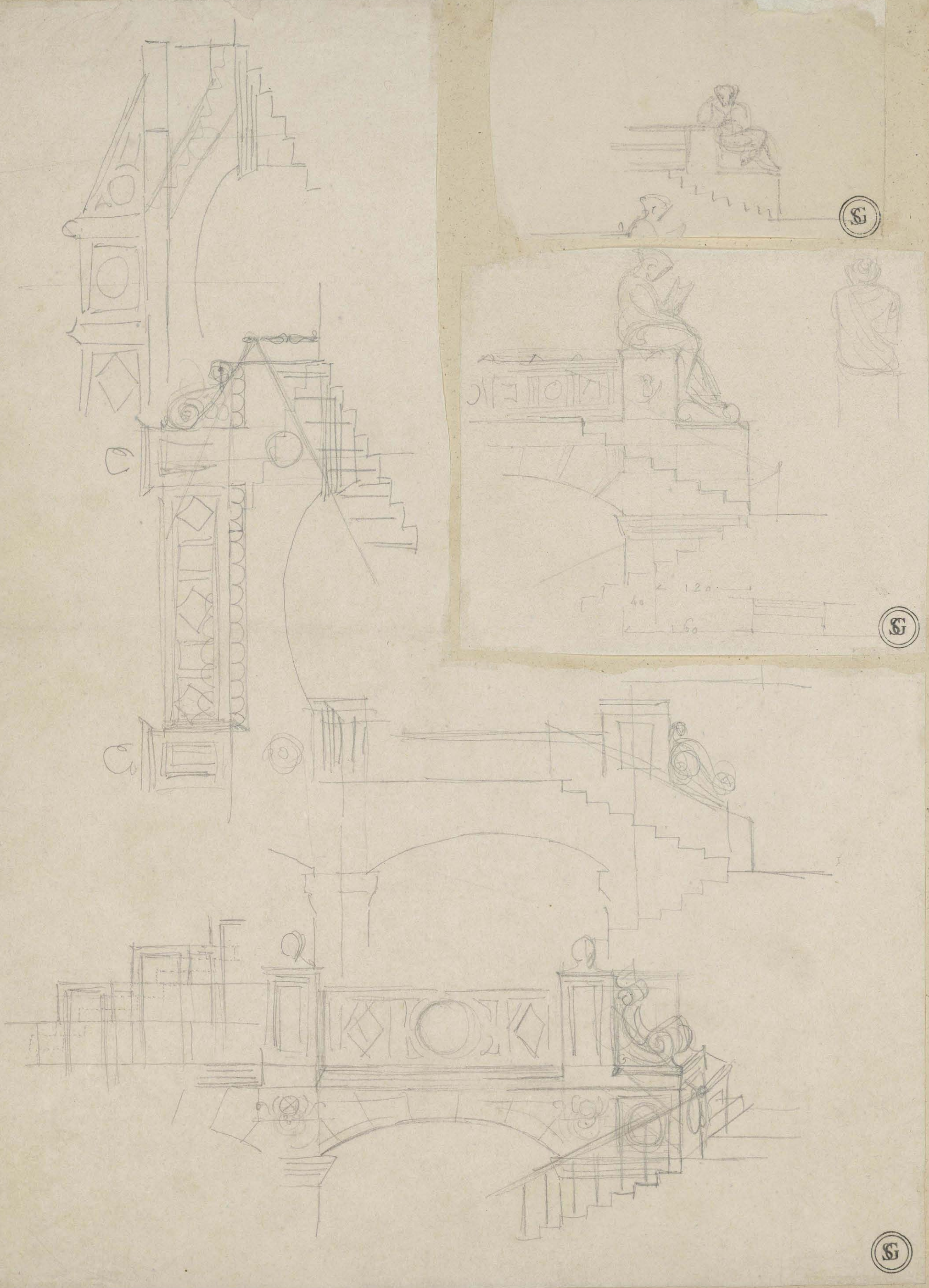


5

M. 1873 (1180)

442288

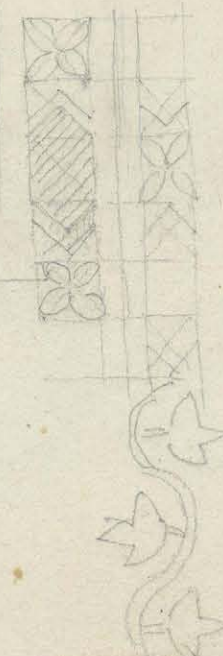
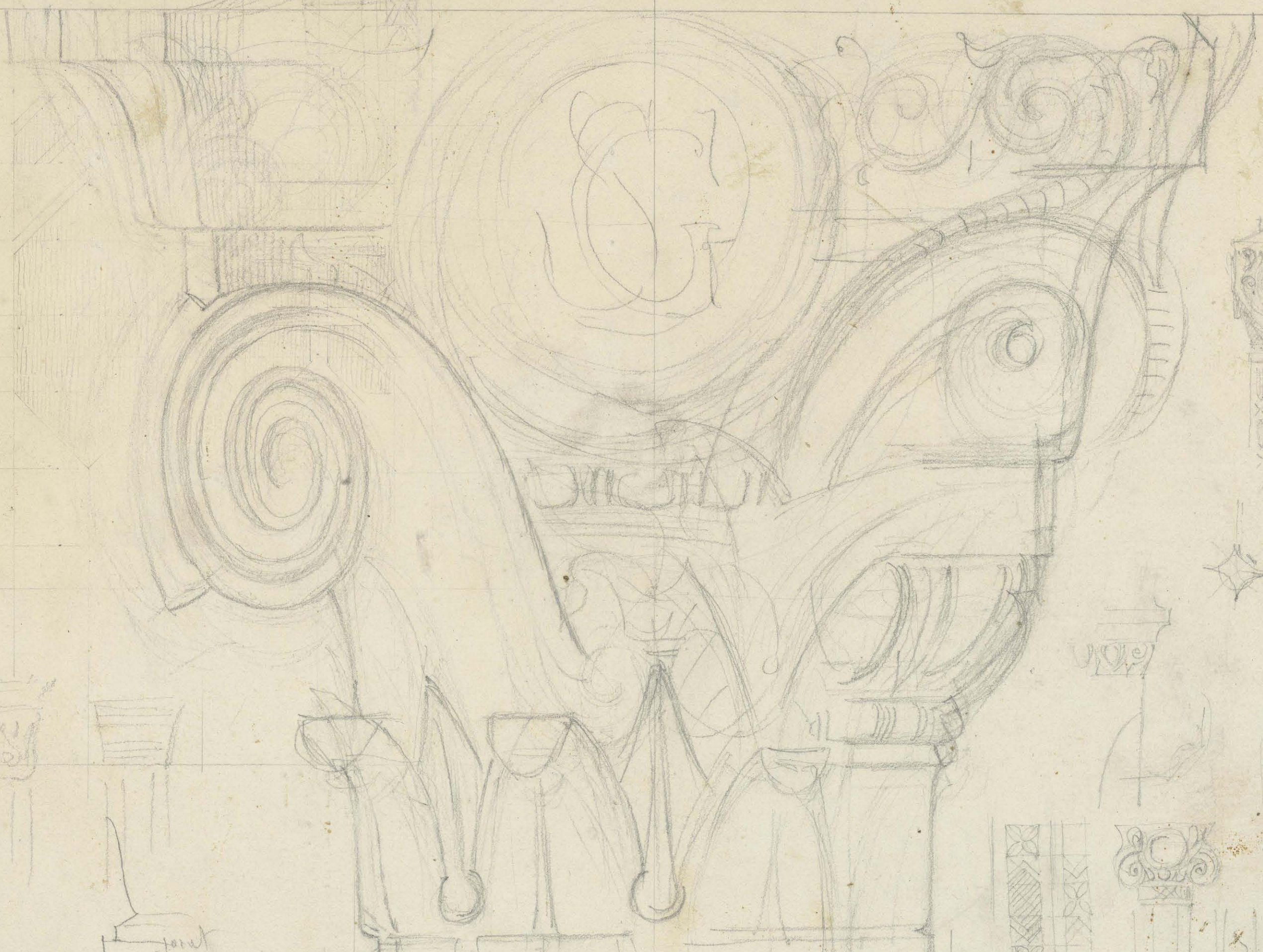






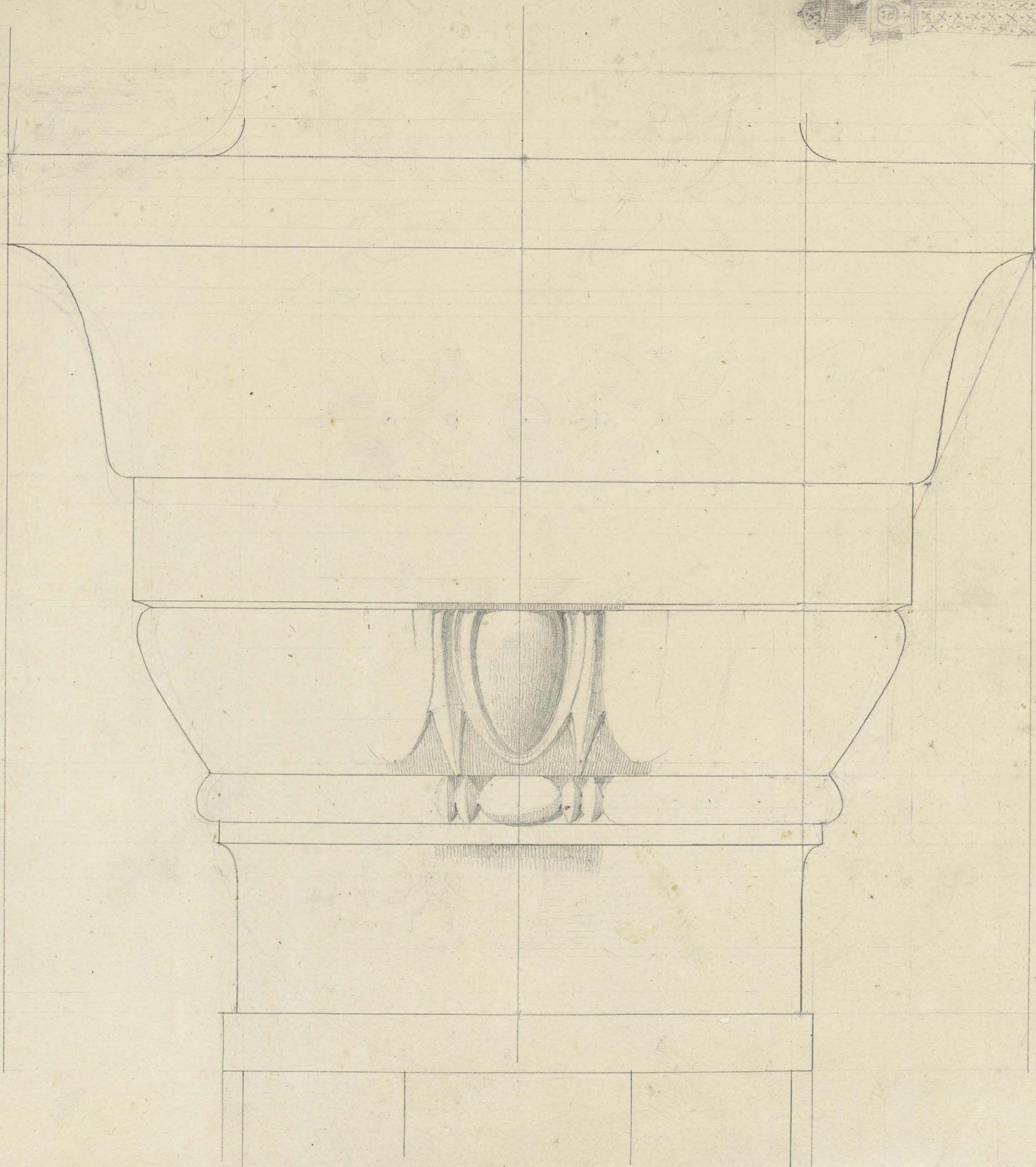
Ma. 3  
m 7  
7 6  
9 7  
5 4  
2 7  
7 7  
7 7

Janet  
020 + 200 + 025  
2 1/2

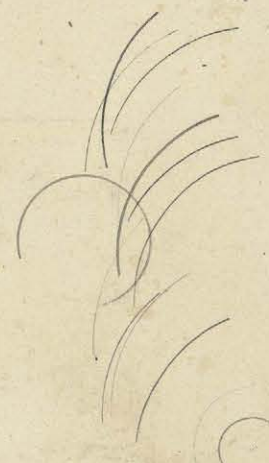




5



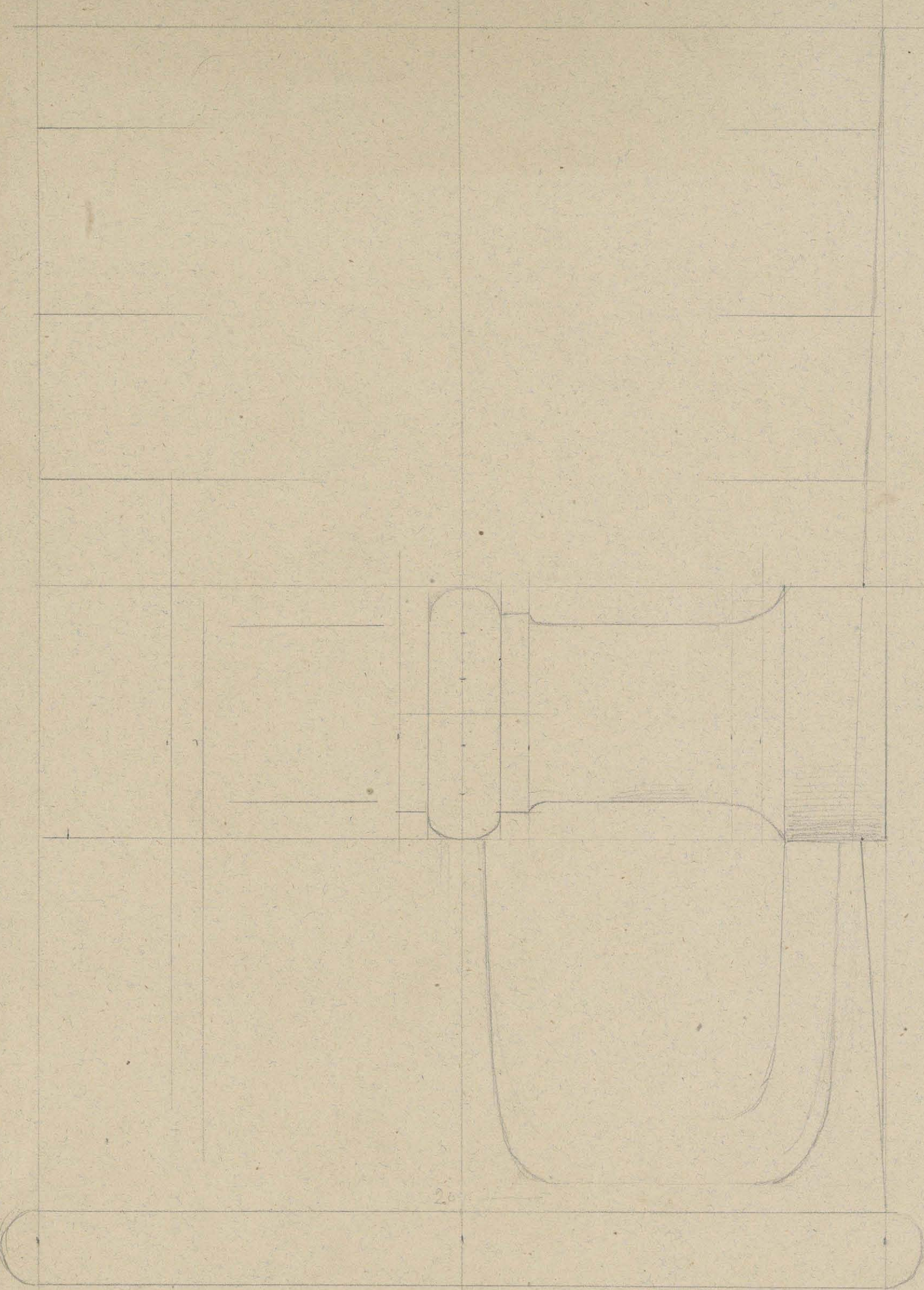
516 505  
08 108  
1700



548200

Ms. 4273 (120 v)







Plan du 1<sup>er</sup> Etage indiquant le parcours des conduits de gaz et la distribution de la lumière.

Bibliothèque de la ville de Paris

le 12 août 1850

H. Labrousse

Il sera Etabli pour Eclairer les tables des lecteurs 66 bcs sur une conduite en plomb de 0,03 (15 lignes)

Il sera Etabli pour Eclairer le bureau du Conservateur 3 bcs sur une conduite idem

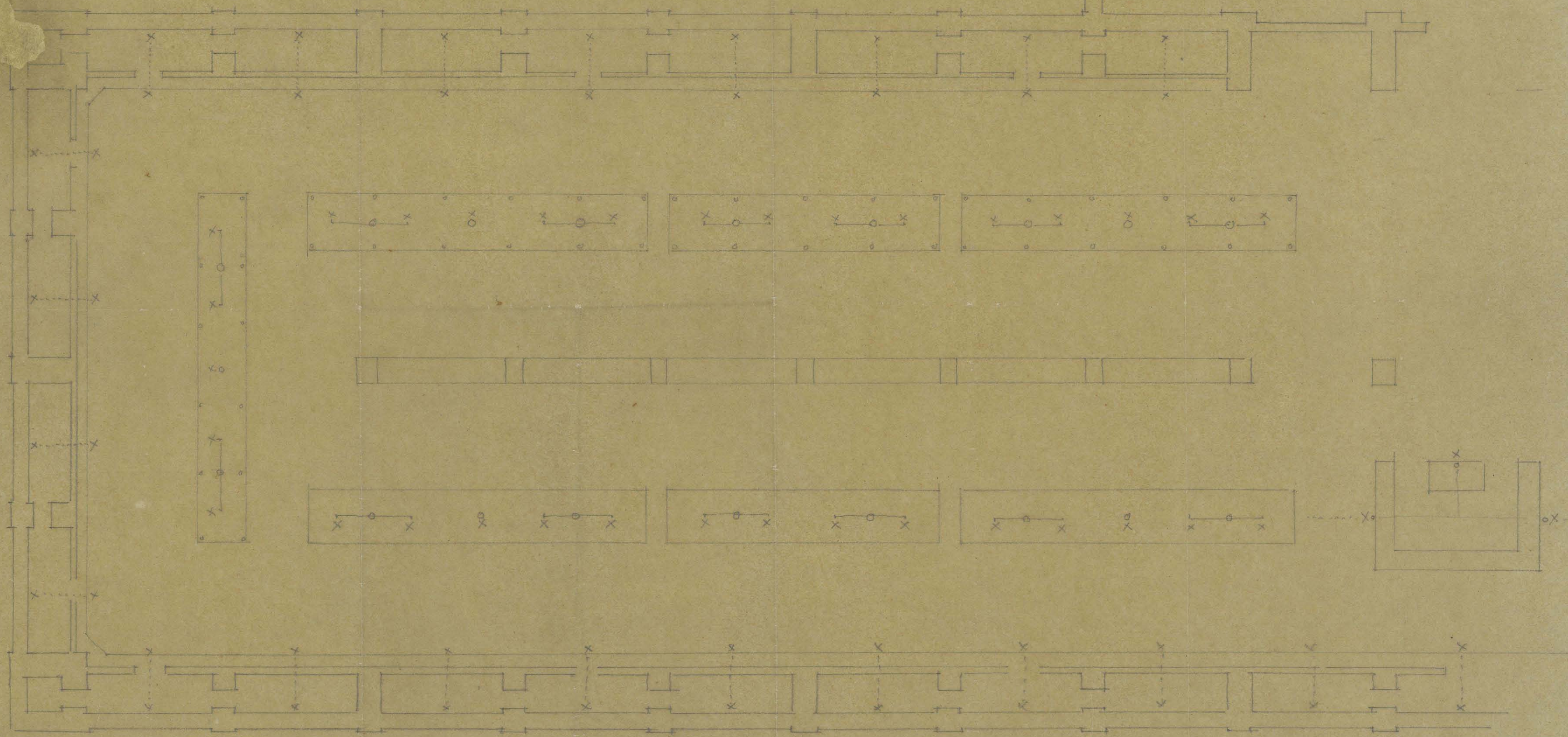
Il sera Etabli pour Eclairer la galerie Supérieure des livres 43 bcs sur une conduite en fer de 0,03 (15 lignes) en obturant par un bouchon le conduit de la galerie pour les autres.

Il sera Etabli pour Eclairer les Cabinets autour de la Salle 43 bcs sur la même conduite en fer avec trois clefs en plomb

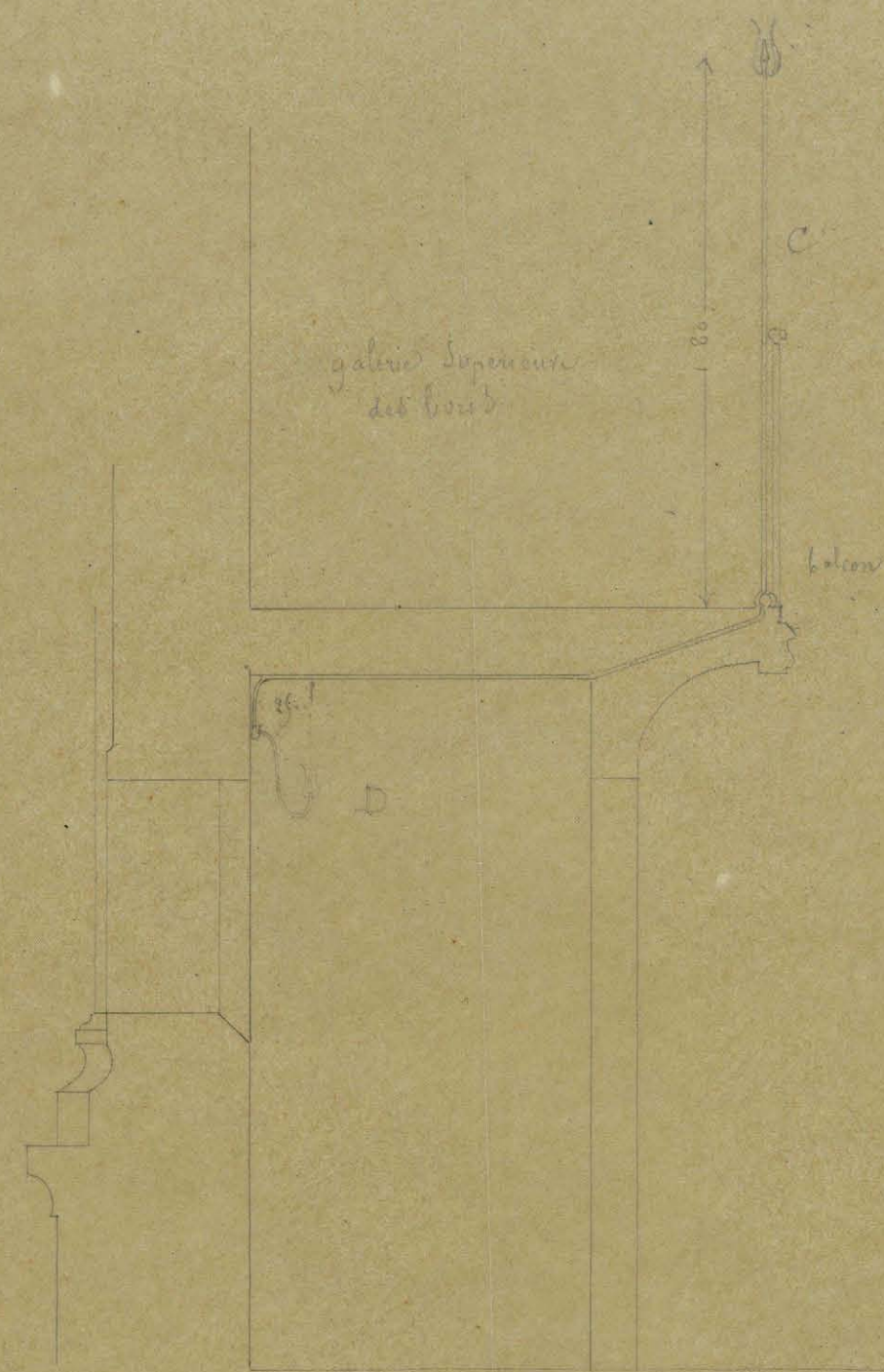
Il sera Etabli pour Eclairer l'Escalier 4 bcs

159 bcs

La Branche au sortis du Compteur sera en tuyau en plomb de 0,036 (18 lignes).

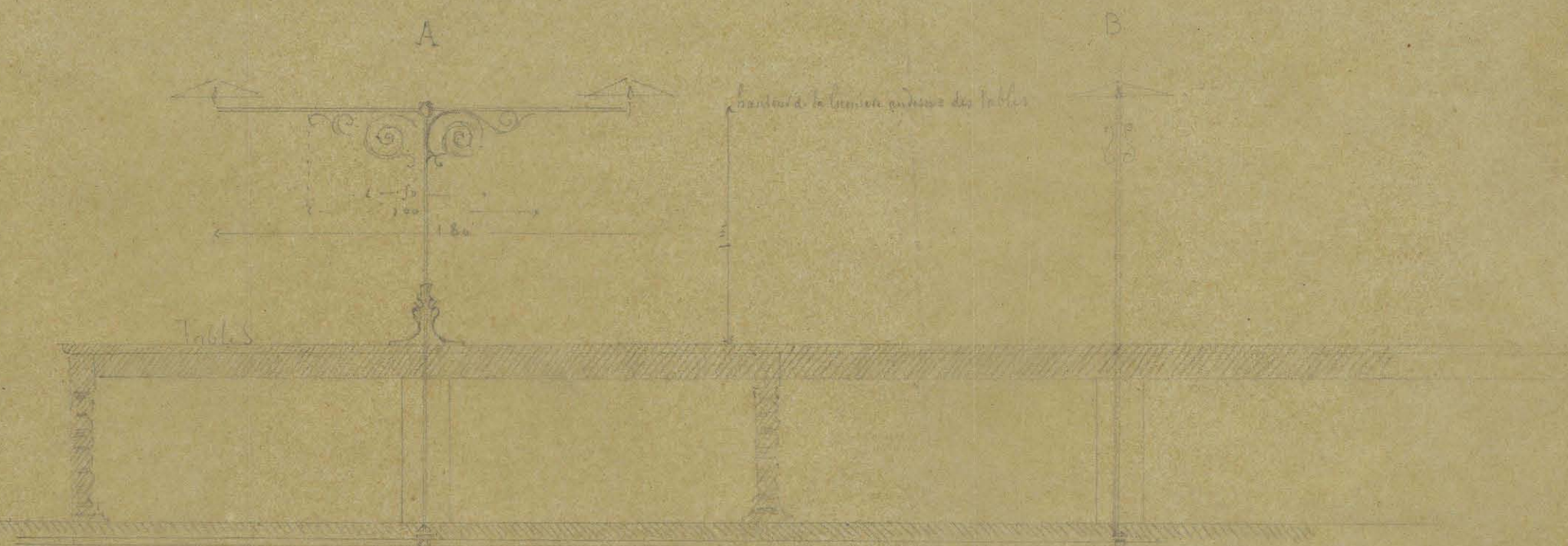




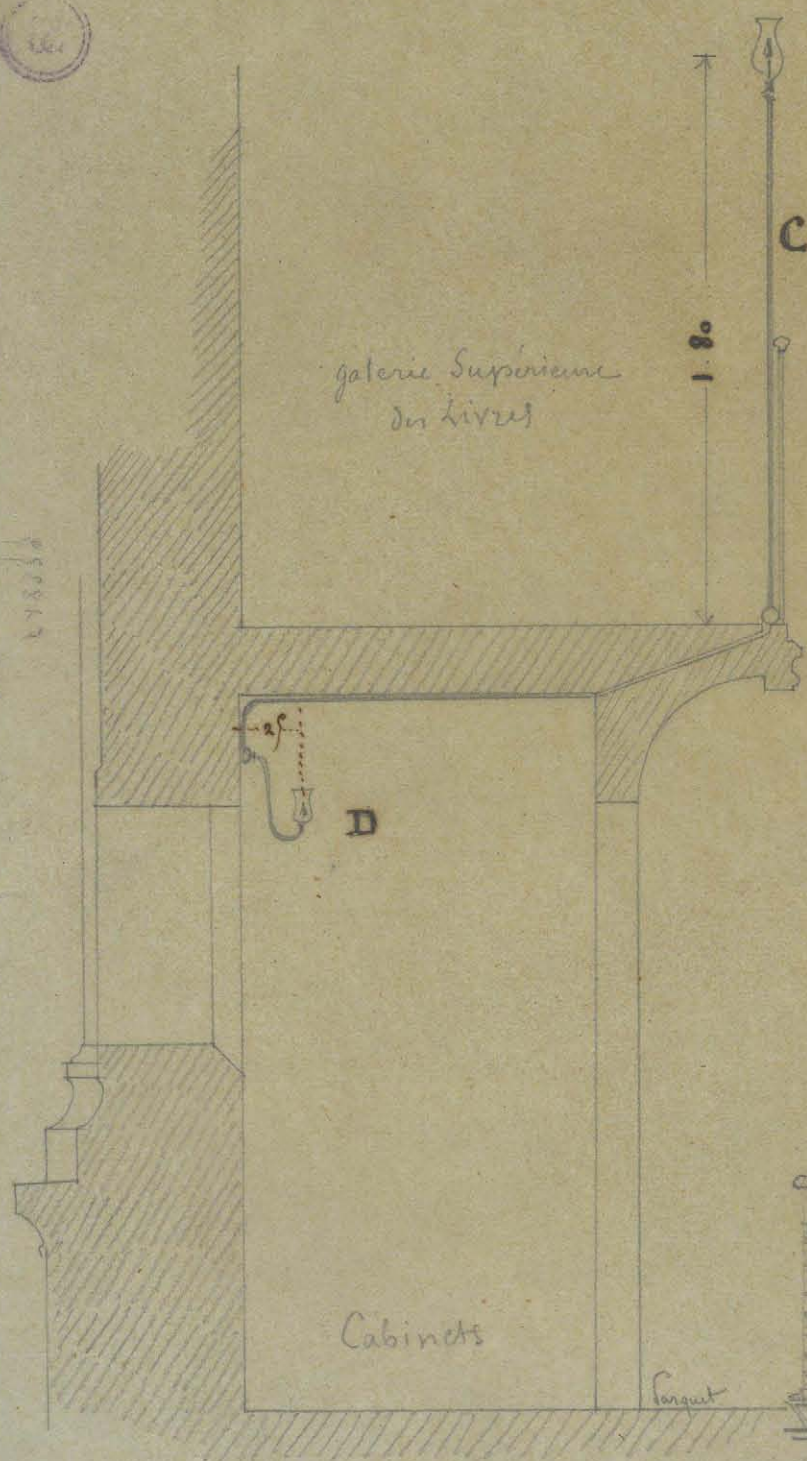


Long éclairer les tables des lecteurs	il sera établi	28	tiges portant 2 bcs	semblables à	A
à la bureau du conservateur	il sera établi	13	tiges portant 1 bec	semblable à	B
Long éclairer la galerie supérieure	il sera établi	43	tiges portant 1 bec	semblable à	C
Long éclairer les cabinets	il sera établi	43	tiges portant 1 bec	semblable à	D

En tout 155 bcs  
ou bcs dans l'escalier  
859 bcs

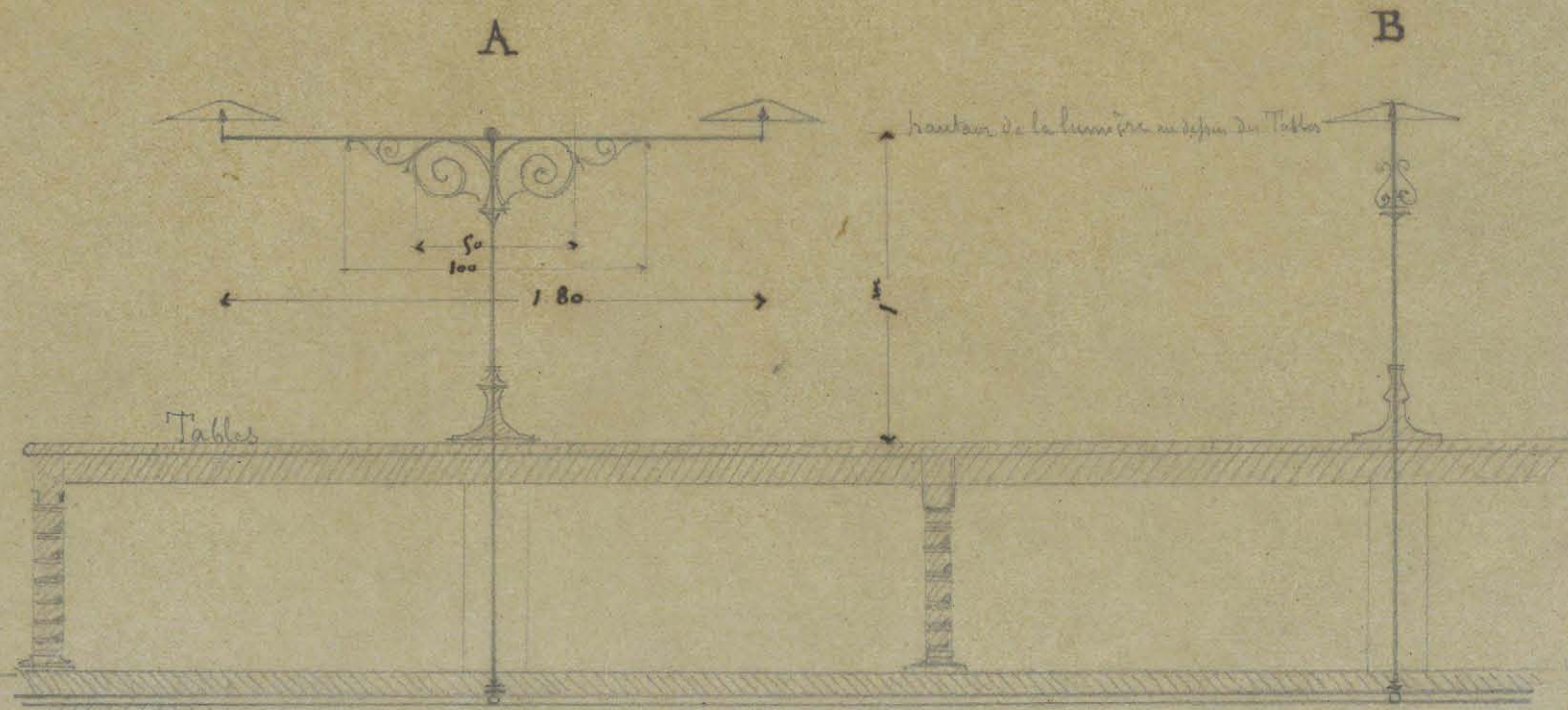






Pour éclairer les Lecteurs ( il sera établi 28 tiges portant 2 becs semblables à A  
 et le bureau du Conservateur. ) il sera établi 13 tiges portant 1 bec semblable à B.  
 Pour éclairer la galerie Supér. il sera établi 43 tiges portant 1 bec semblable à C  
 Pour éclairer les Cabinets il sera établi 43 bras portant 1 bec semblable à D

entout 155 becs  
 et 4 becs dans l'Escalier.  
 159 becs.

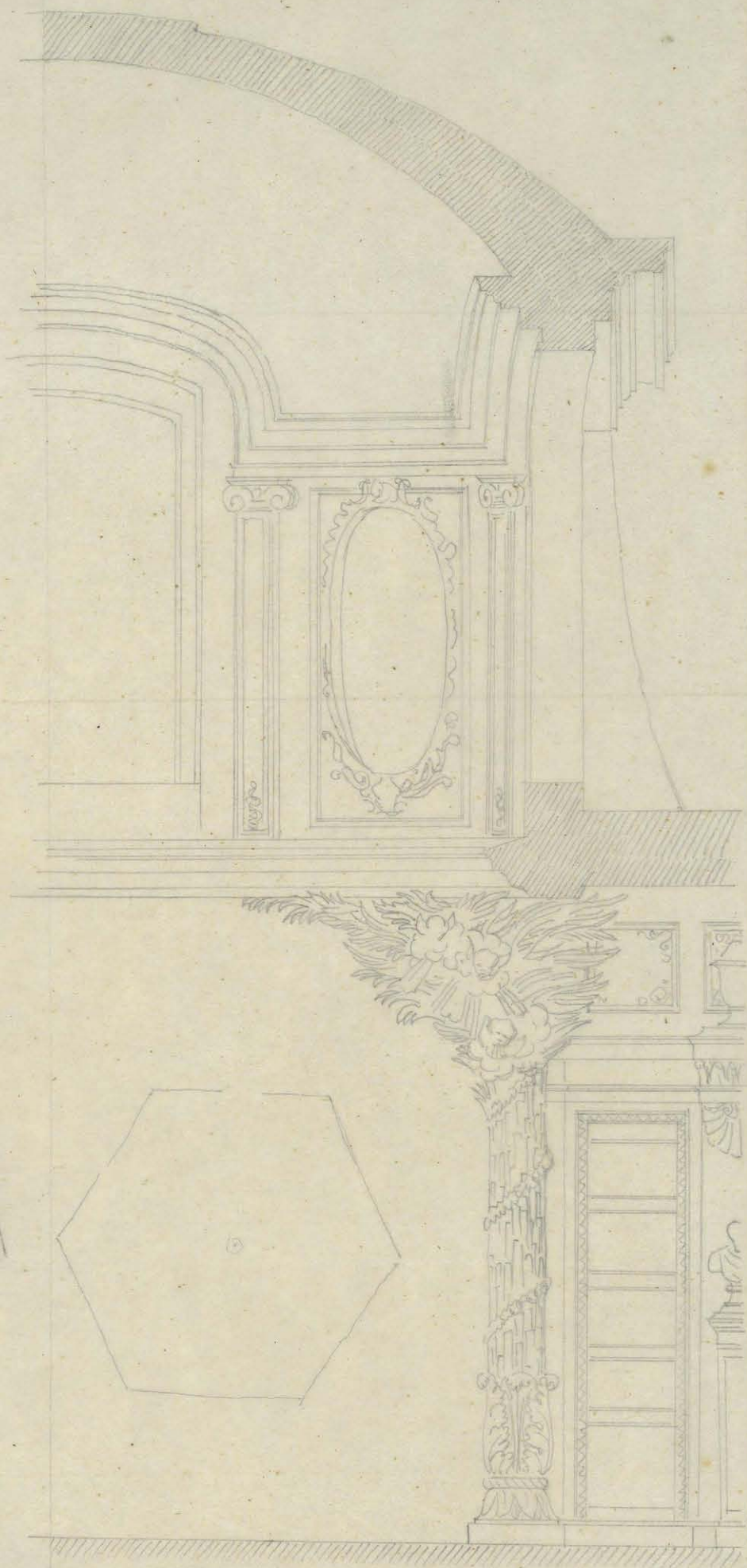




A hand-drawn architectural sketch of a building layout, likely a floor plan or section. The drawing is on aged, yellowed paper. It shows a rectangular structure with internal divisions and various dimensions. Key features include:

- Top Section:** A rectangular area with a width of 140 and a height of 26. Inside, there's a smaller rectangle with a width of 182 and a height of 10. To the left, a vertical dimension of 120 is marked.
- Middle Section:** A horizontal dimension of 120 is marked. Below it, a vertical dimension of 90 is shown. A horizontal dimension of 149 is marked on the right side.
- Bottom Section:** A large rectangular area with a width of 149 and a height of 119. Below this, there's a smaller rectangular area with a width of 108 and a height of 60. To the left, a vertical dimension of 110 is marked.
- Dimensions and Notes:**
  - 140 (top right)
  - 26 (top right)
  - 182 (top middle)
  - 10 (top middle)
  - 120 (top left)
  - 120 (middle left)
  - 90 (middle left)
  - 149 (middle right)
  - 119 (bottom right)
  - 110 (bottom left)
  - 108 (bottom right)
  - 60 (bottom right)
  - 240 (bottom right)
  - 66 (bottom right)
  - 54 (bottom right)
  - 32 (bottom right)





1 2 3 4 mètres.  
BIBLIOTHEQUE DES GENEVIEVS.



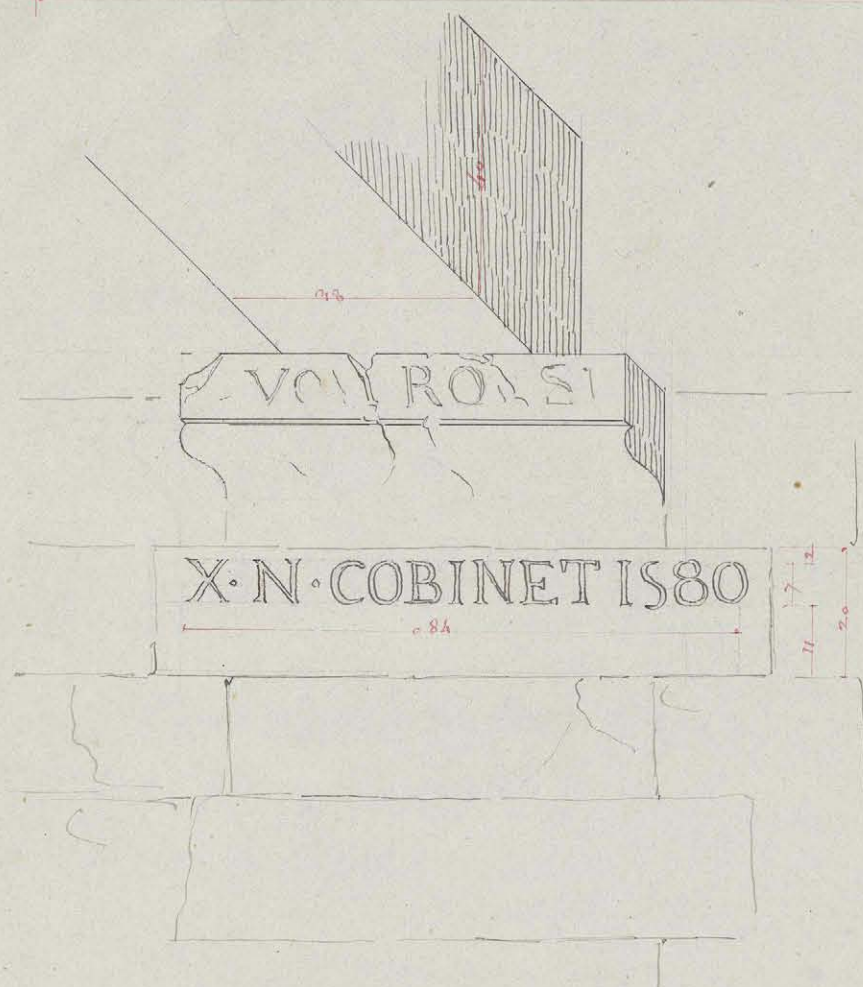
Ms. 4273 (186)





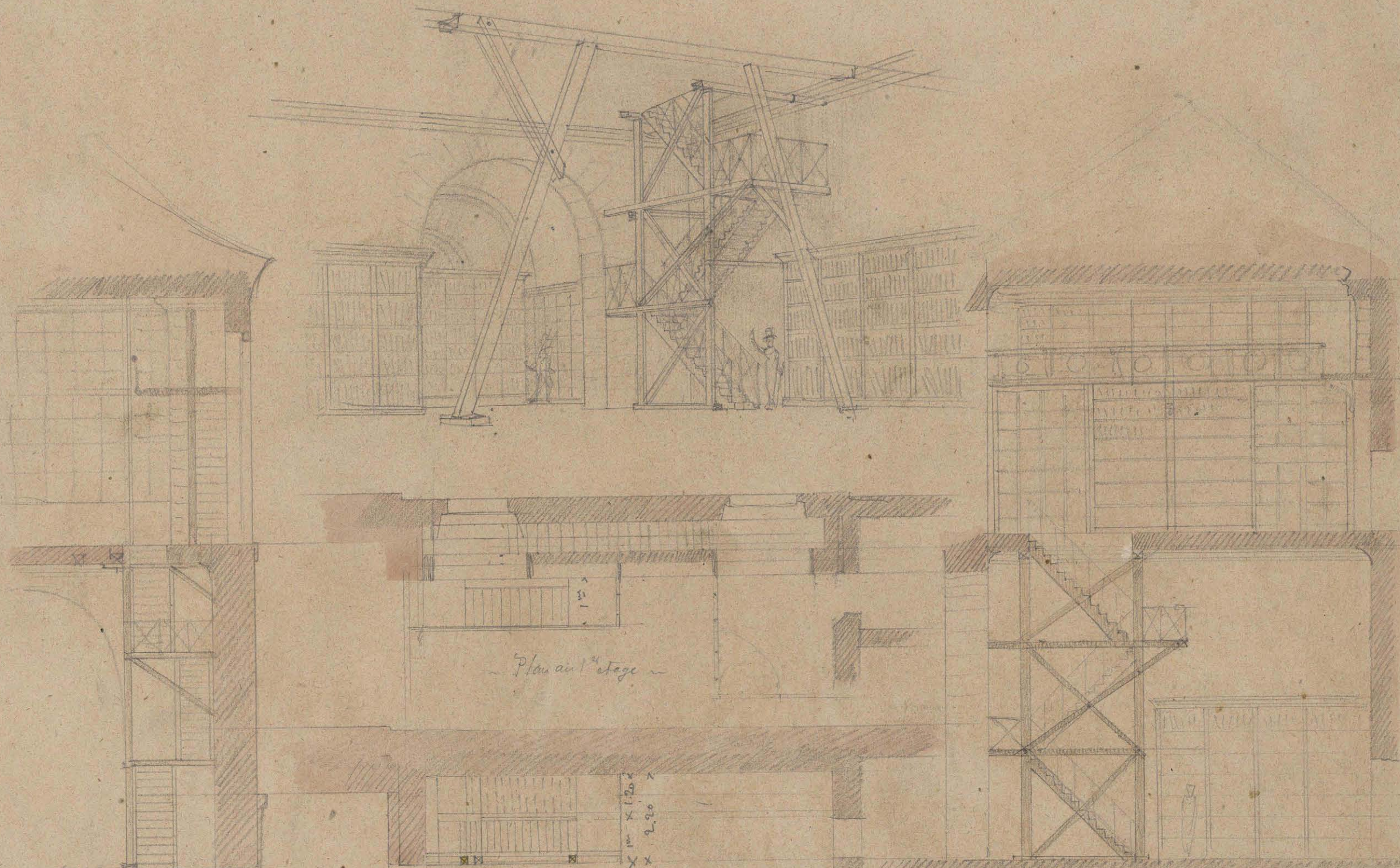
Montaigne.

Poutre de 6.75 de long sur 38 de h<sup>o</sup> d'épaisseur  
portant le plancher entre le premier et le deuxième étage  
du bâtiment marqué P. sur le plan.



BVS·HEL





Plan au 1<sup>er</sup> étage

Plan au Rez de Chaussée

Coupé générale du bâtiment

A. Labrousse

Compétence

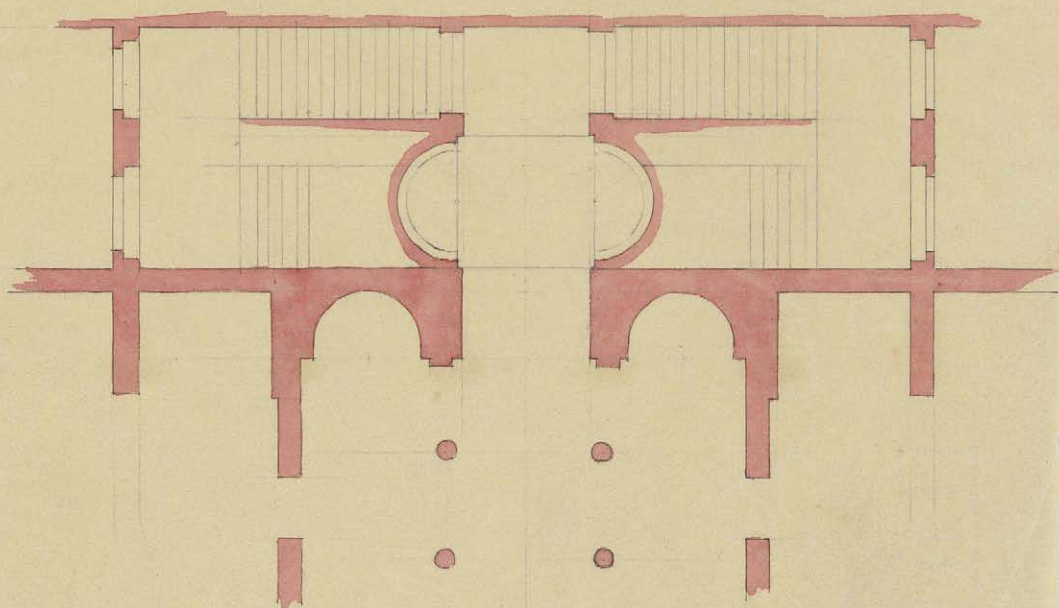
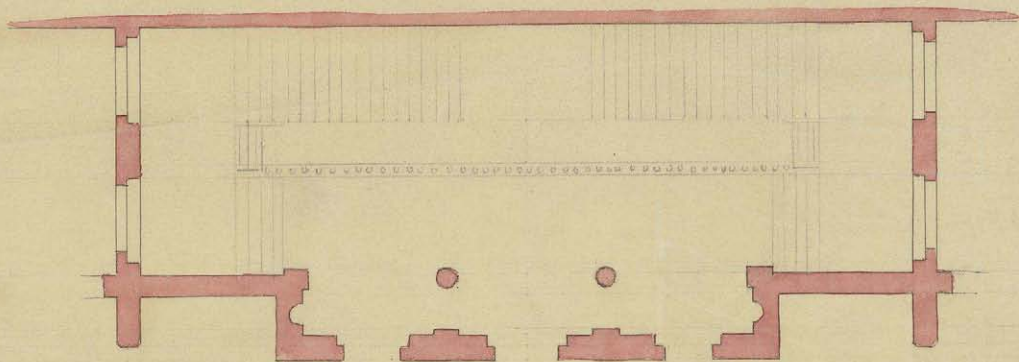
Ms. 4273 (128)







MS. 4273



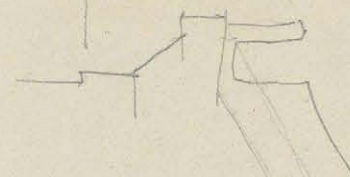
MS. 4273 (129)



670  
190  
480

315  
 2827  
 315  
 3138  
 2180  
 8775

88.05

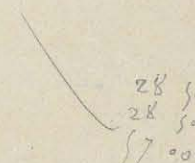
$$\begin{array}{r} 425 \\ 2125 \\ 60 \\ \hline 2185 \end{array}$$


For Batteries

Le 19 de Juillet de l'an 37  
Nul 28 37

26 52  
15  
37  
88 05  
28 00  
57 05

28 }  
28 }  
77 = 0



89 of an embellishment.

MS. 6273 (130)

1125	17 00	6 00	21 00	30	21 30
------	-------	------	-------	----	-------

125 90  
1 20  
21 10





Mo



135	135
135	135
355	355
355	135
135	135
135	355
355	355
135	135
135	135
135	135
355	355
355	135
135	
135	2365
3125	3125
	5490
	5470
	10980

53  
51

400 6m cornuente

6 am

750 ornats la platee

100 6m la plimbleu -

- 65 25 par tranche

31

355  
6  
2130

1127

1150

6

6900

7889  
6900  
14789

7325 50  
7175 00  
14800 50



355  
43  
1065  
1420  
152,65

425  
43  
1275  
1700  
182,75

170  
48  
1360  
680  
81,60

76 55 par tranche

3072  
30

192  
16  
1152  
192  
3072

54

156 65  
32 60  
109 80  
152 65  
451 70

130  
17  
910  
130  
22,10

355  
12  
710  
355  
4260

255 60  
30

81 60  
14  
326 40  
816 0

2731 1142 40  
30  
0000  
81930

156 65  
109 80  
152 65  
419 10  
4  
1676,40

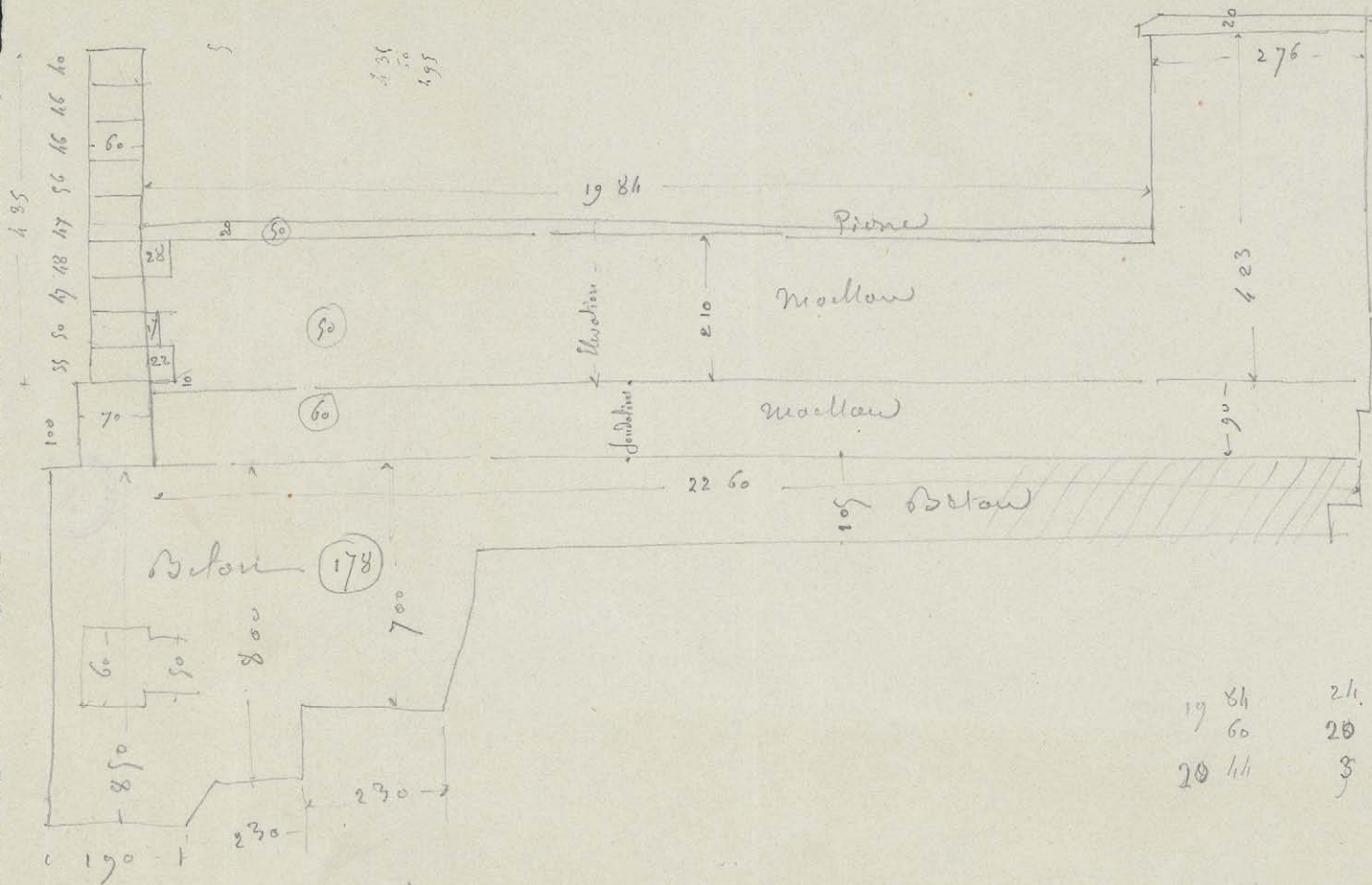
42 60  
3  
127 80

1142 10  
30

0000 00  
34272 00

7668 00  
81 930  
89598



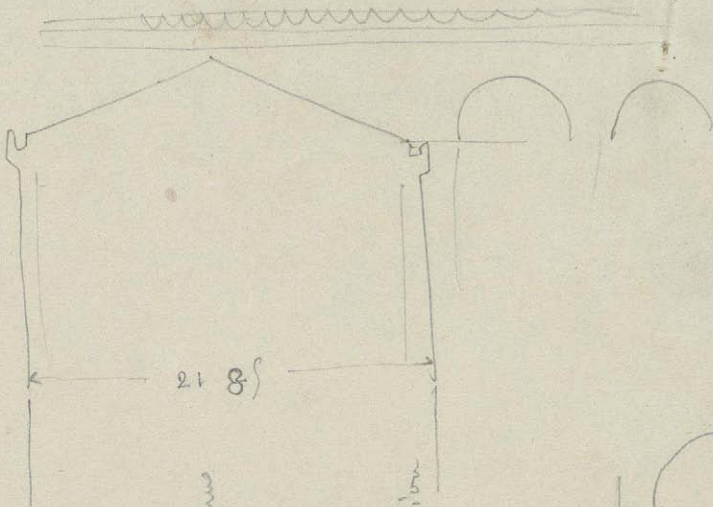


19 84 21 30  
 20 60 20 44  
 20 44 3 86



Mr

2  
30  
3  
521  
58



21 8'

Pinus

Pinus

Curved

60

60

65

60

65

70

65

80

1021

521

58

MR. 6273 (132)



2 / bon de la livraison a  
1/5 mesdames

3/5 quel la suite en œuvre

1/5 - 6 mois après la réception

---



F18263





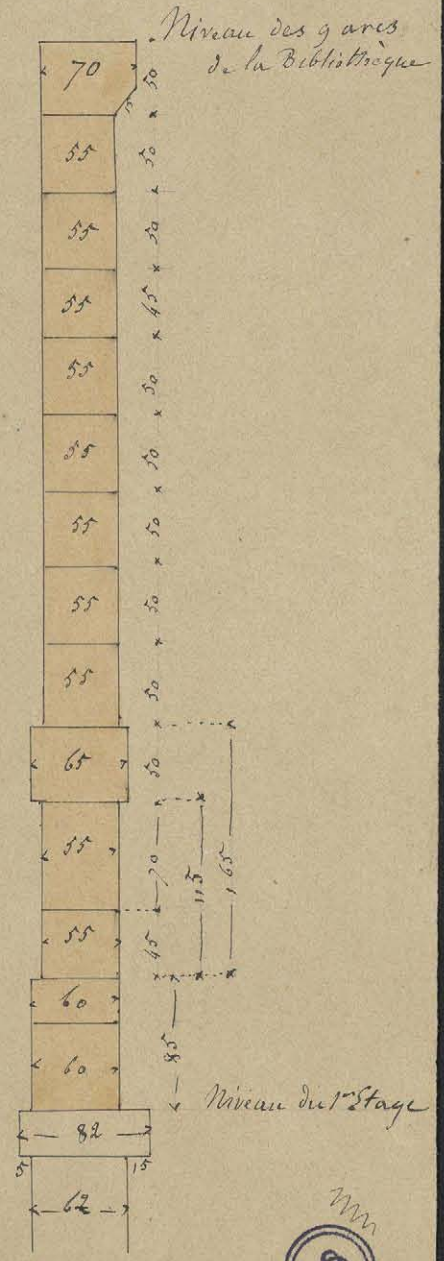
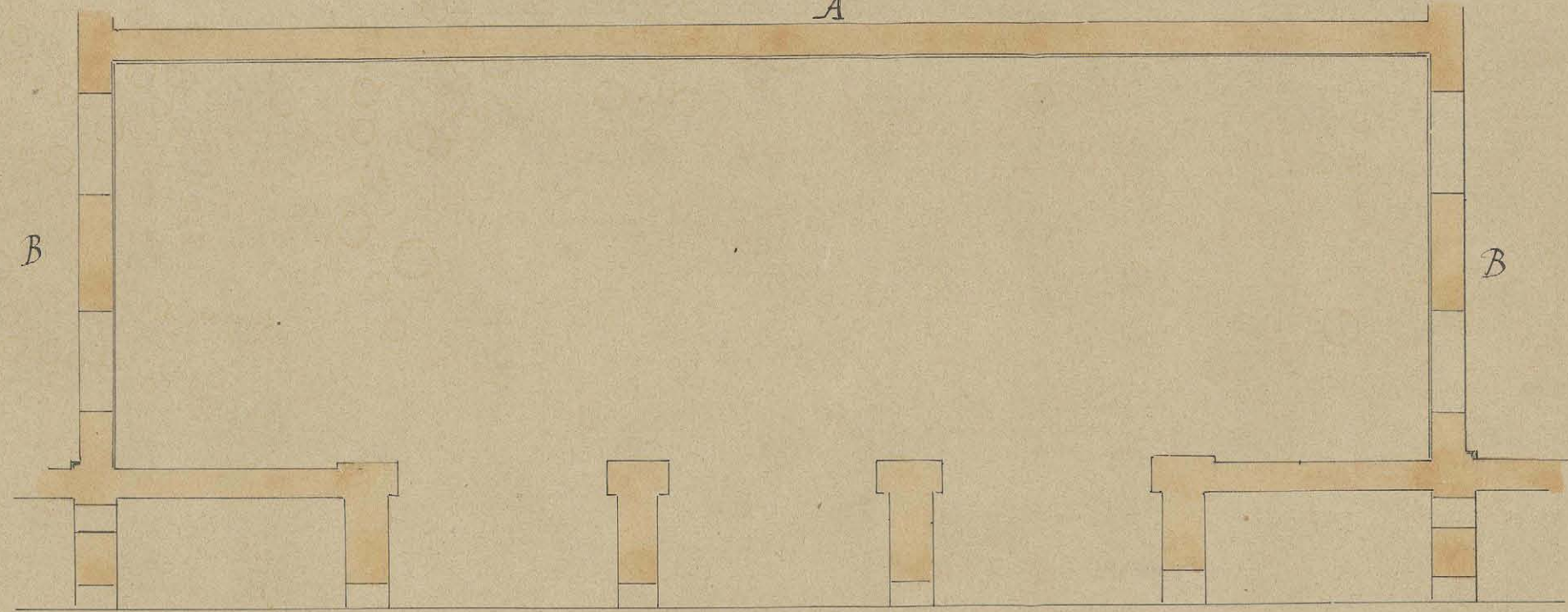


# Bibliothèque St Genevieve

Détails relatifs à la construction de l'escalier  
 et qui modifient et annulent la partie correspondante sur les dessins  
 sensible donnés à l'entrepreneur antérieurement.

Les modifications ne portent que sur des épaisseurs de murs

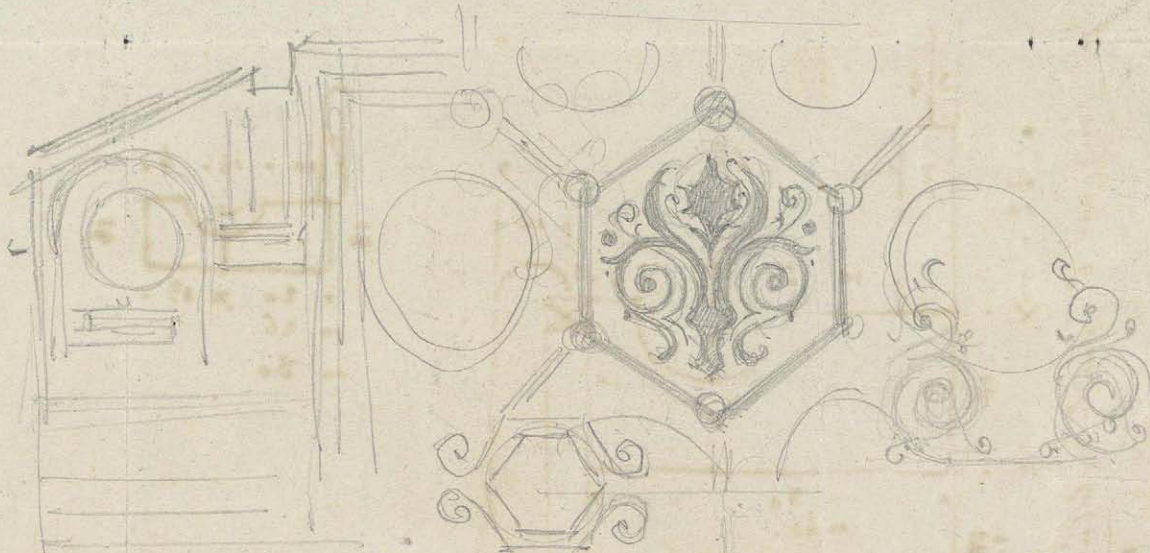
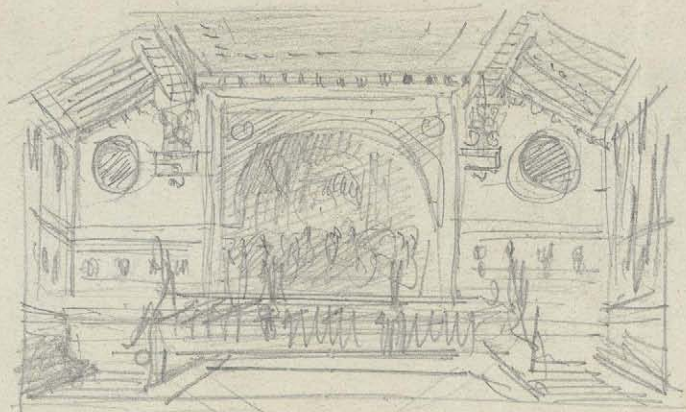
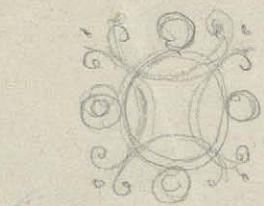
A



Le 25 juin 1846.  
 Le 30 juin 1846. L. Lab







Ms 6273(135)  
F 192 25



13

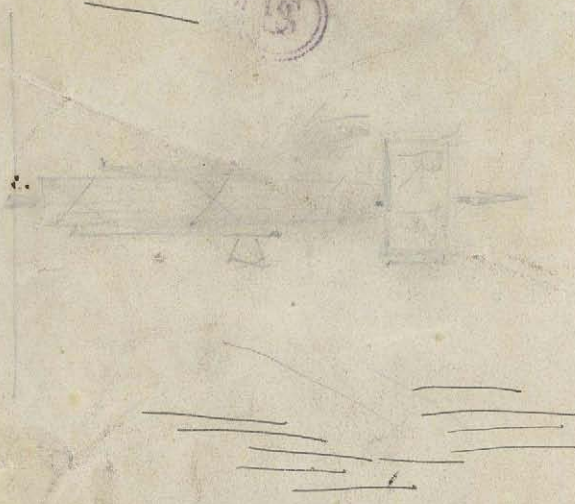
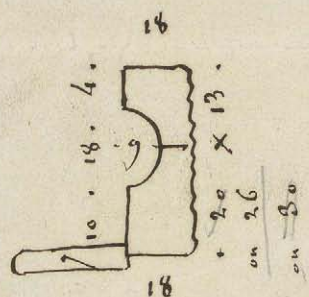
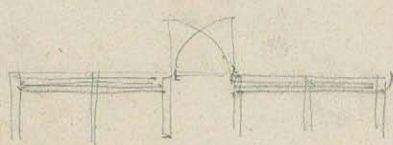
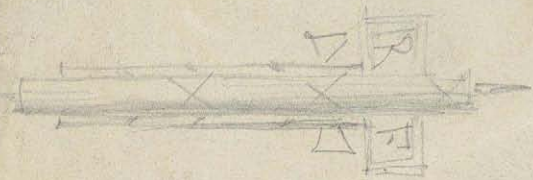
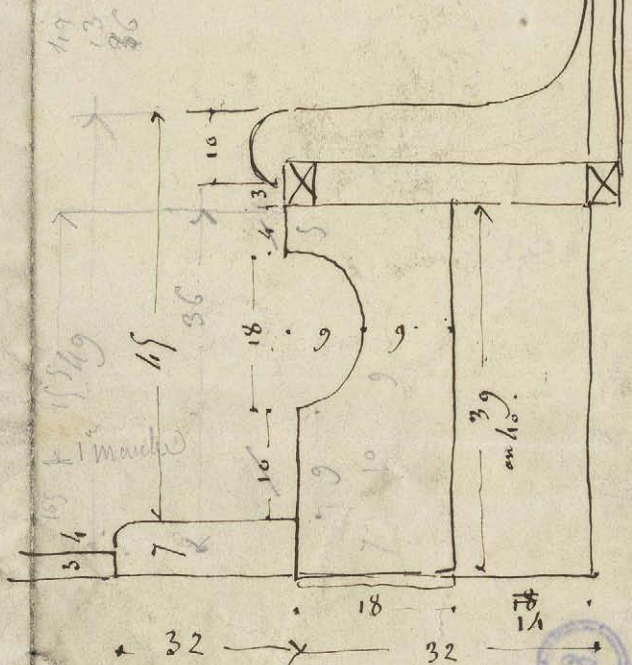


Tableau de la page 1<sup>re</sup>  
 2<sup>me</sup> page 3<sup>me</sup> tableau  
 9<sup>me</sup> page 1<sup>re</sup> tableau



271  
 271  
 688  
 610



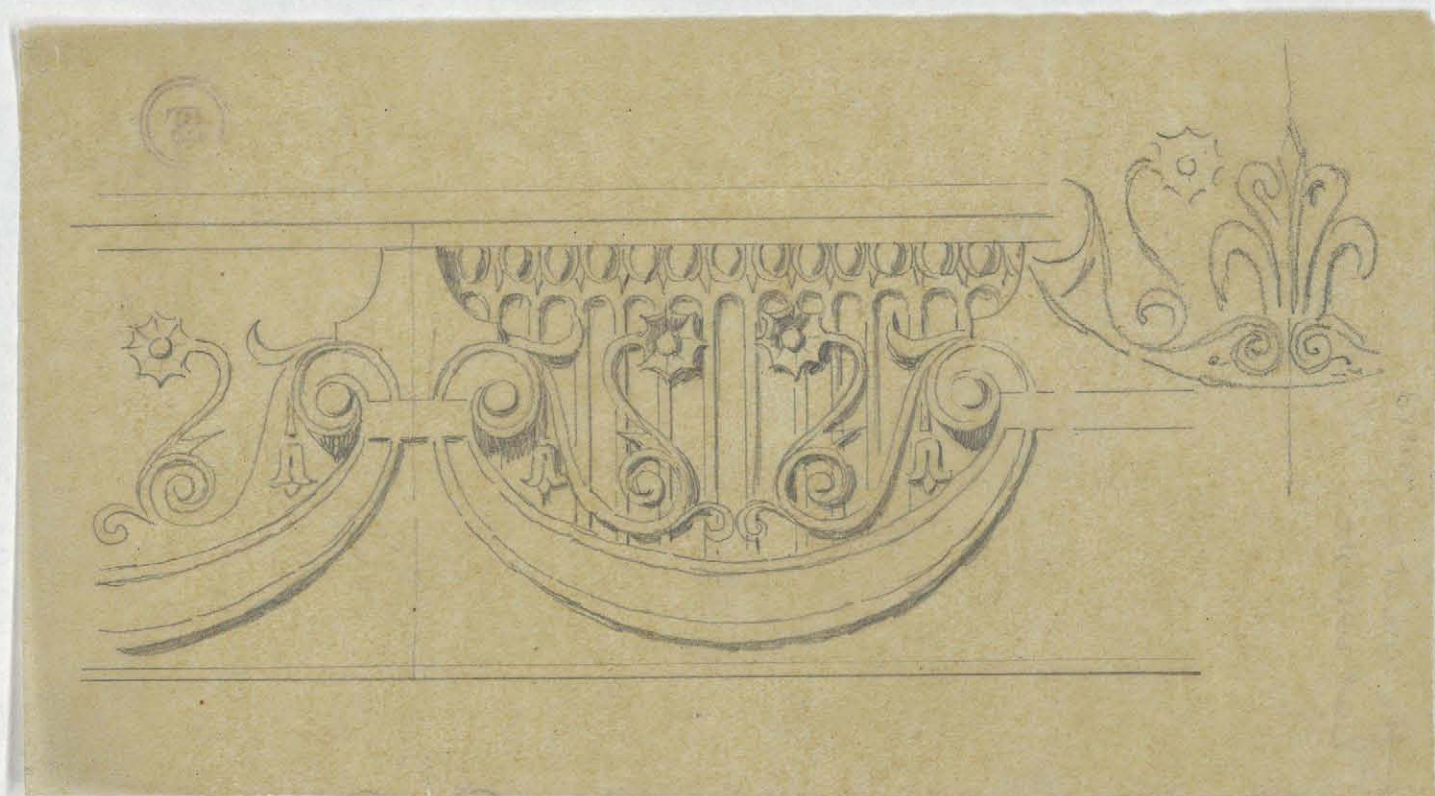
longueur 6<sup>m</sup> pour la tuyauterie 12<sup>m</sup>  
 13<sup>m</sup>

F18238

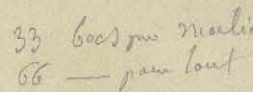






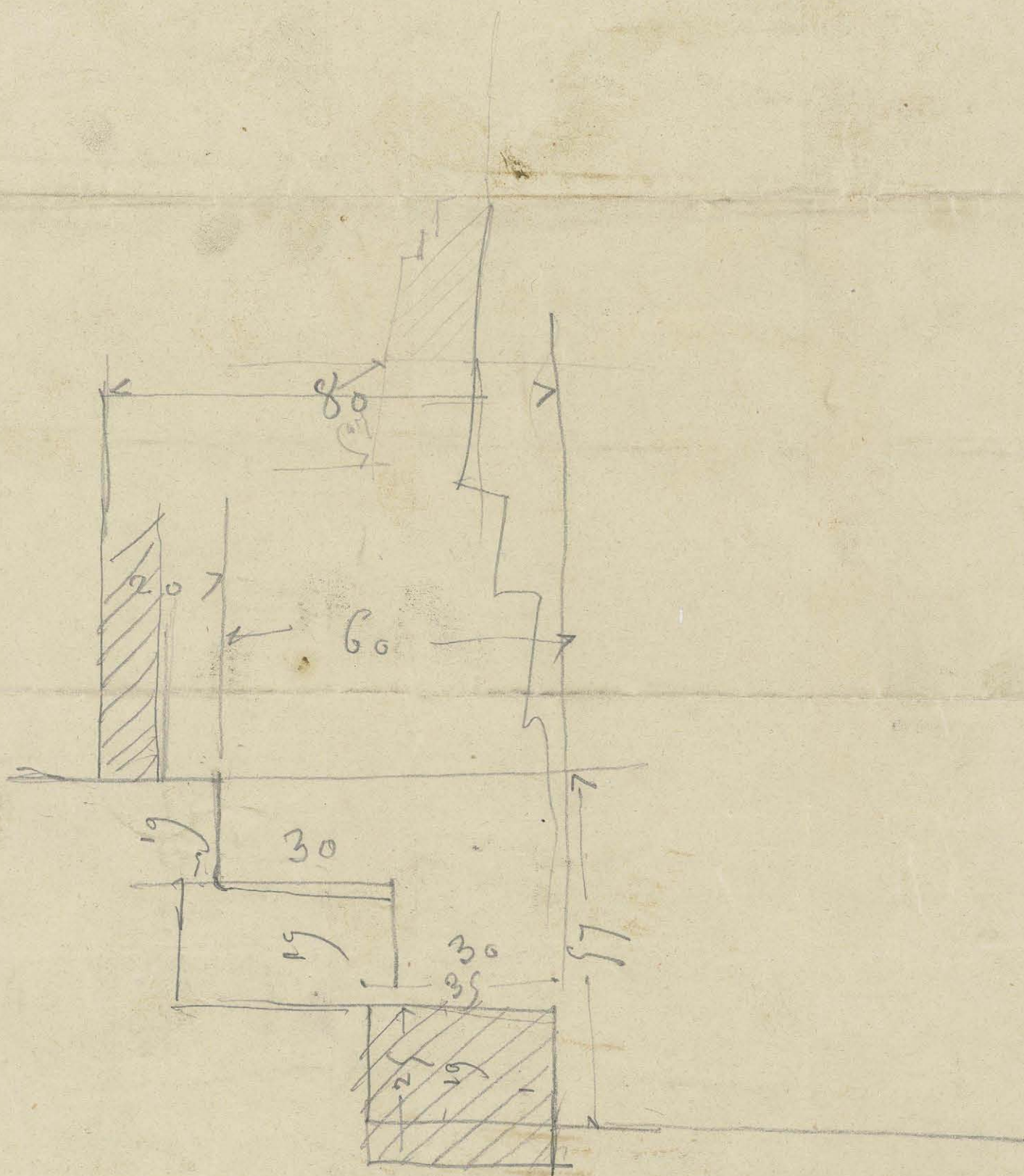




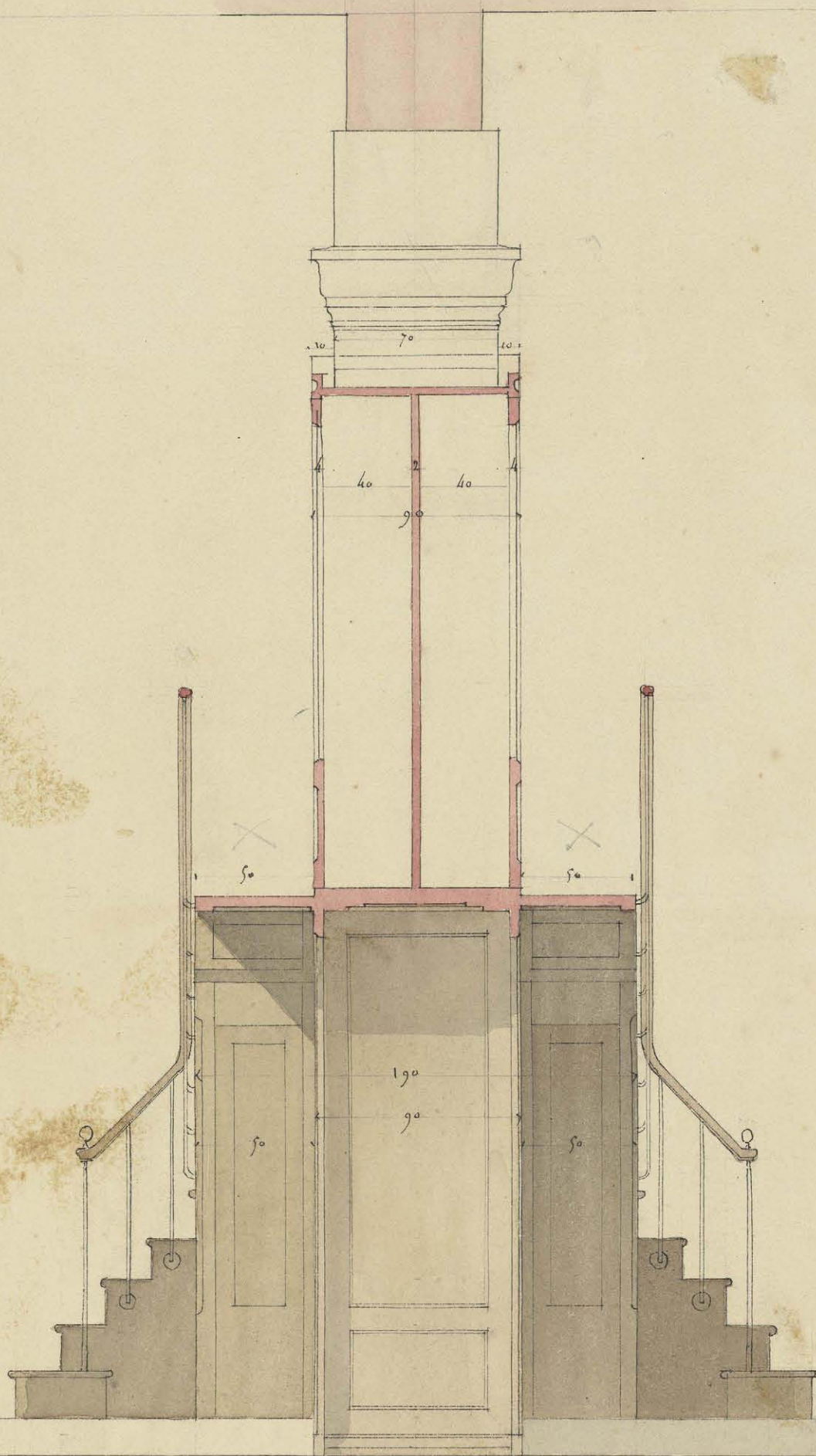


Ms. 6273 (138)

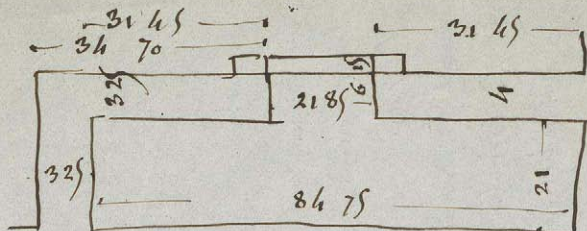




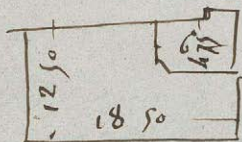








Superficie du Bâtimant	1914	12
Superficie des Cours	306	82
Total	2220	94



Superficie du Bâtimant	202	75
Superficie des Cours	28	50
Total	231	25



fondée en 1624 —  
lois du 19 juillet 1843 —

dépense — 1778 000 00  
acquisition de propriétés 123 000

Travaux — 1869 000  
dotation — 83 000

le travail est commencé le 5 août 1843  
la première pierre — 12 août 1844.

Terminé. — 15 décembre 1850

après le travail est terminé à Commin

le 23 décembre 1850 et terminé le 23 janvier 1851

la bibliothèque a été ouverte au public

le 4 janvier 1851

10 Minutes

Petit

Dumont

Taijé

Mario

Oréal

Néant

Vivien

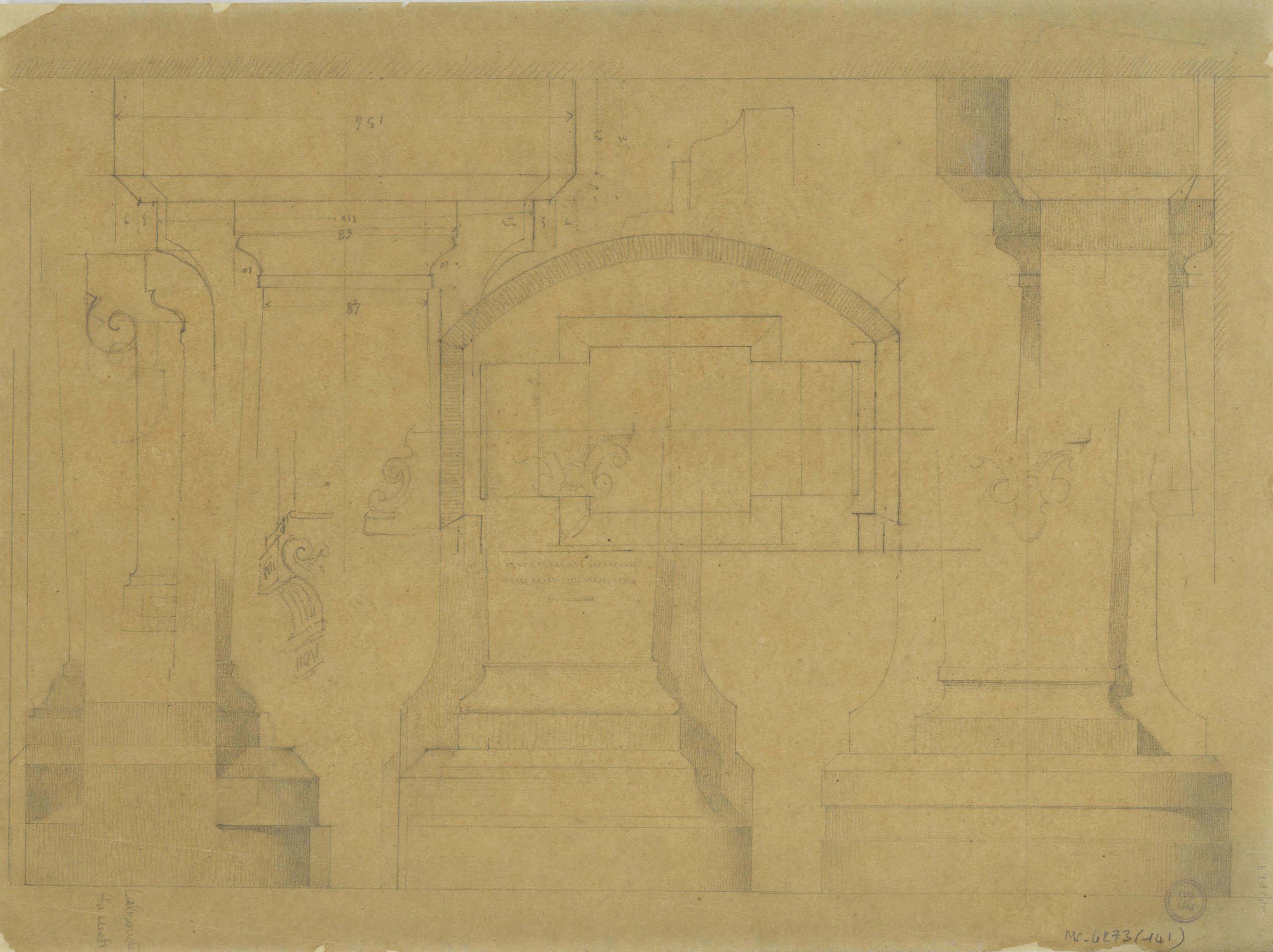
Garonne

Bidouan

Magne





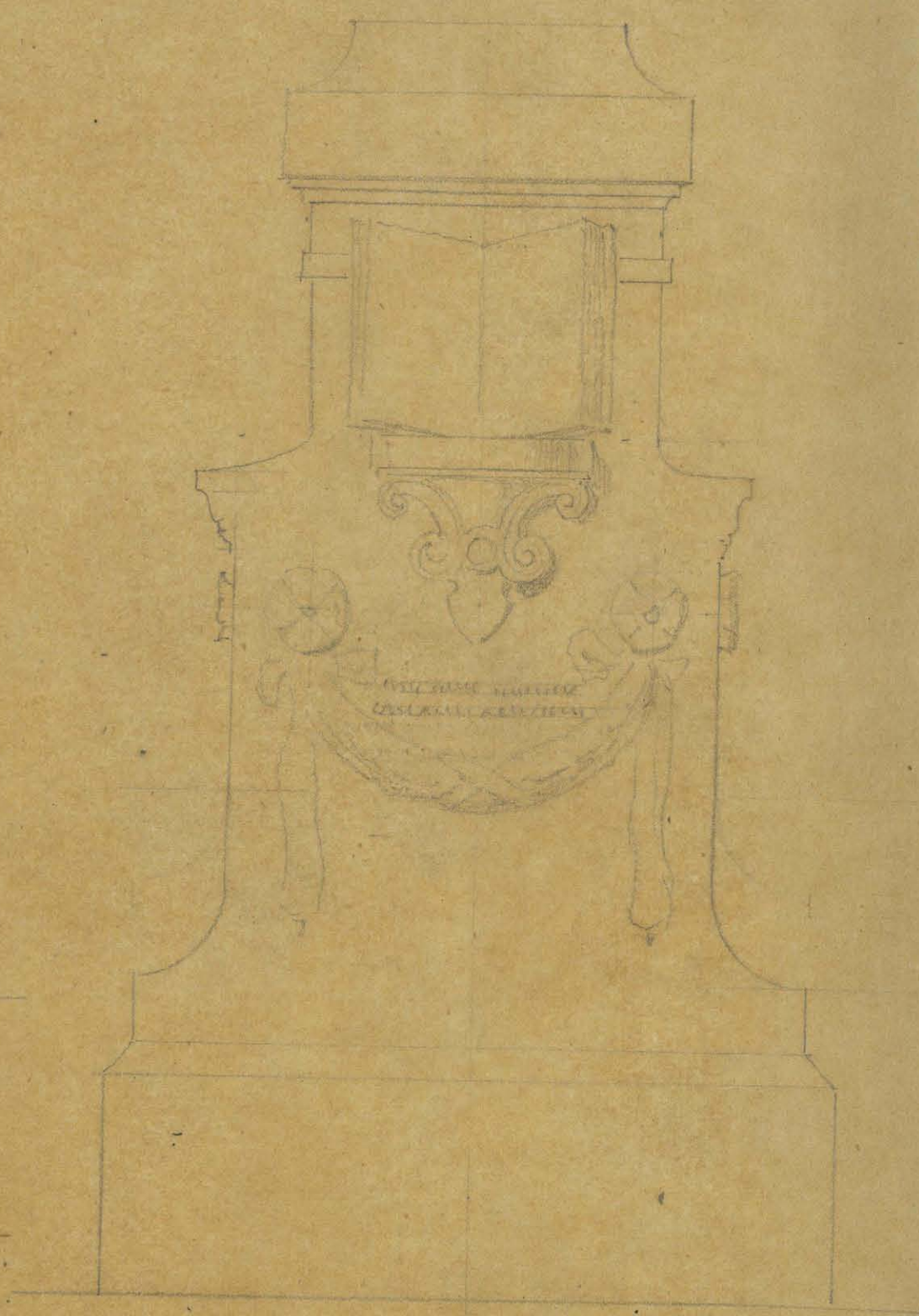


Labrador  
H. Smith

Ms. 6273 (141)







Ms. 4873 (142)

Ms. 4873 (142)





EXH. 7

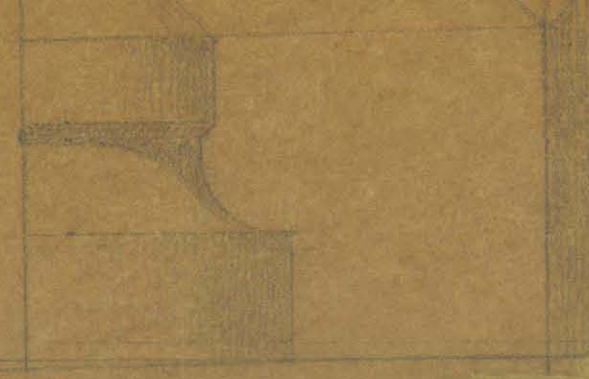
MS. 673 (143)



No. 6273 (A. 44)



W. J. G. 1871







36

27

36



52087

Ms. 6273 (46)



Portrait of a man in a turban



Portrait of a man in a turban

Portrait of a man in a turban

Portrait of a man in a turban

Portrait of a man in a turban

Portrait of a man in a turban



Ms. 4273/147

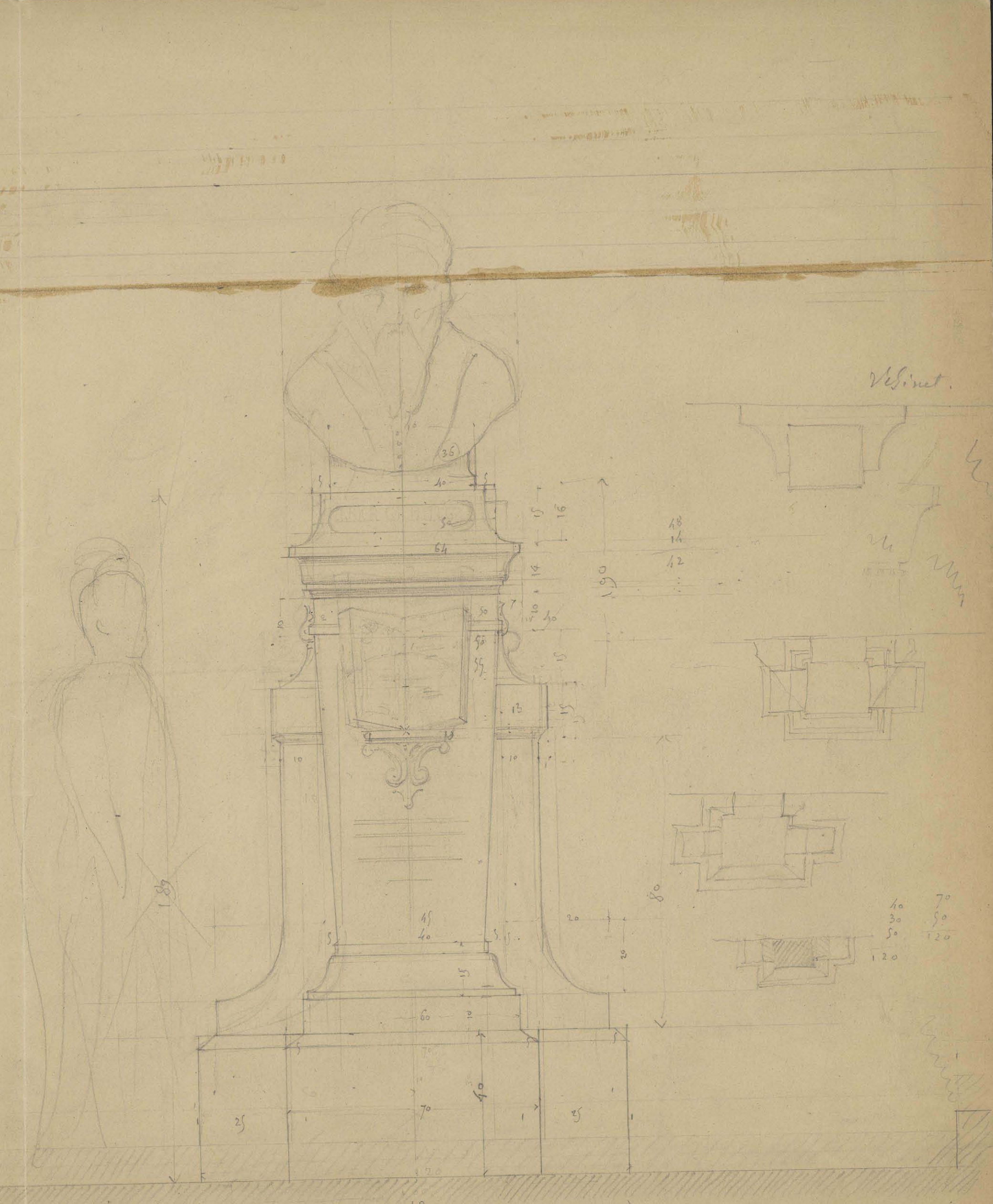
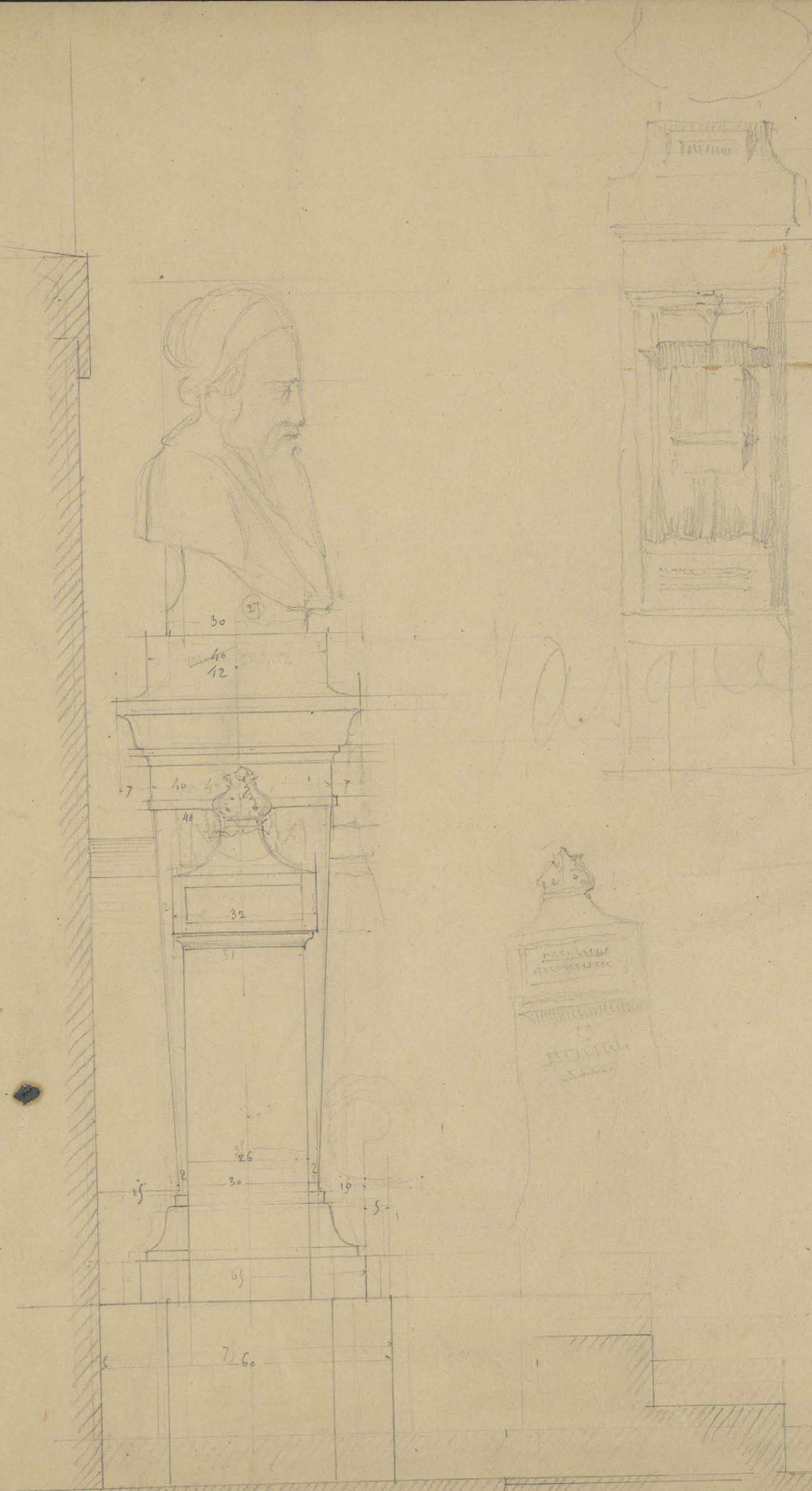
722517





Ms. 4273 (168)

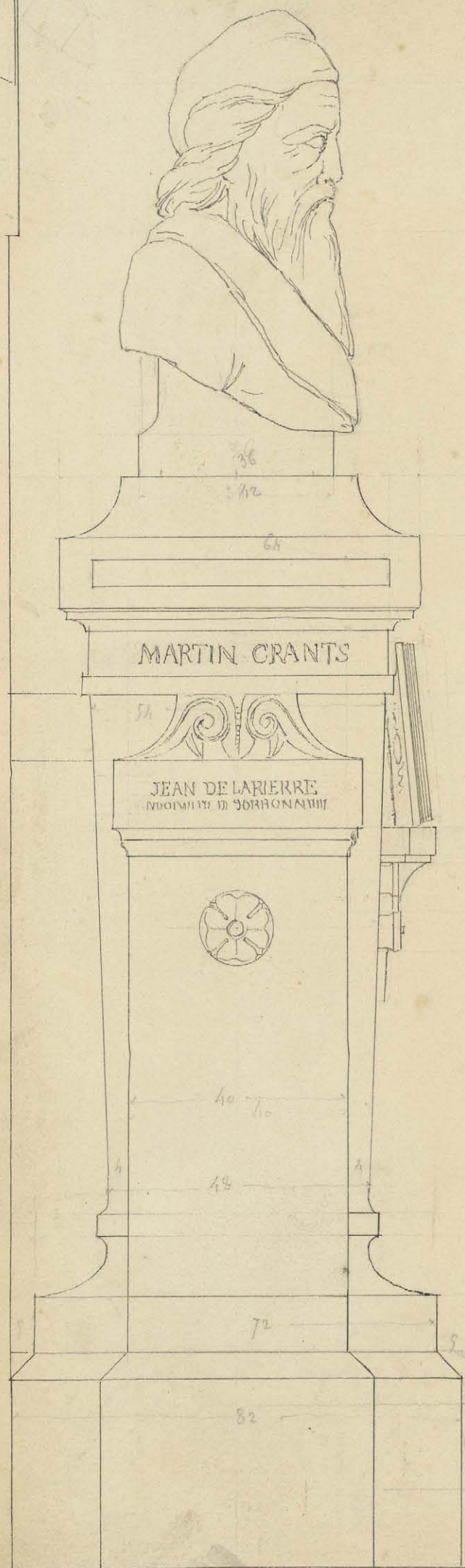




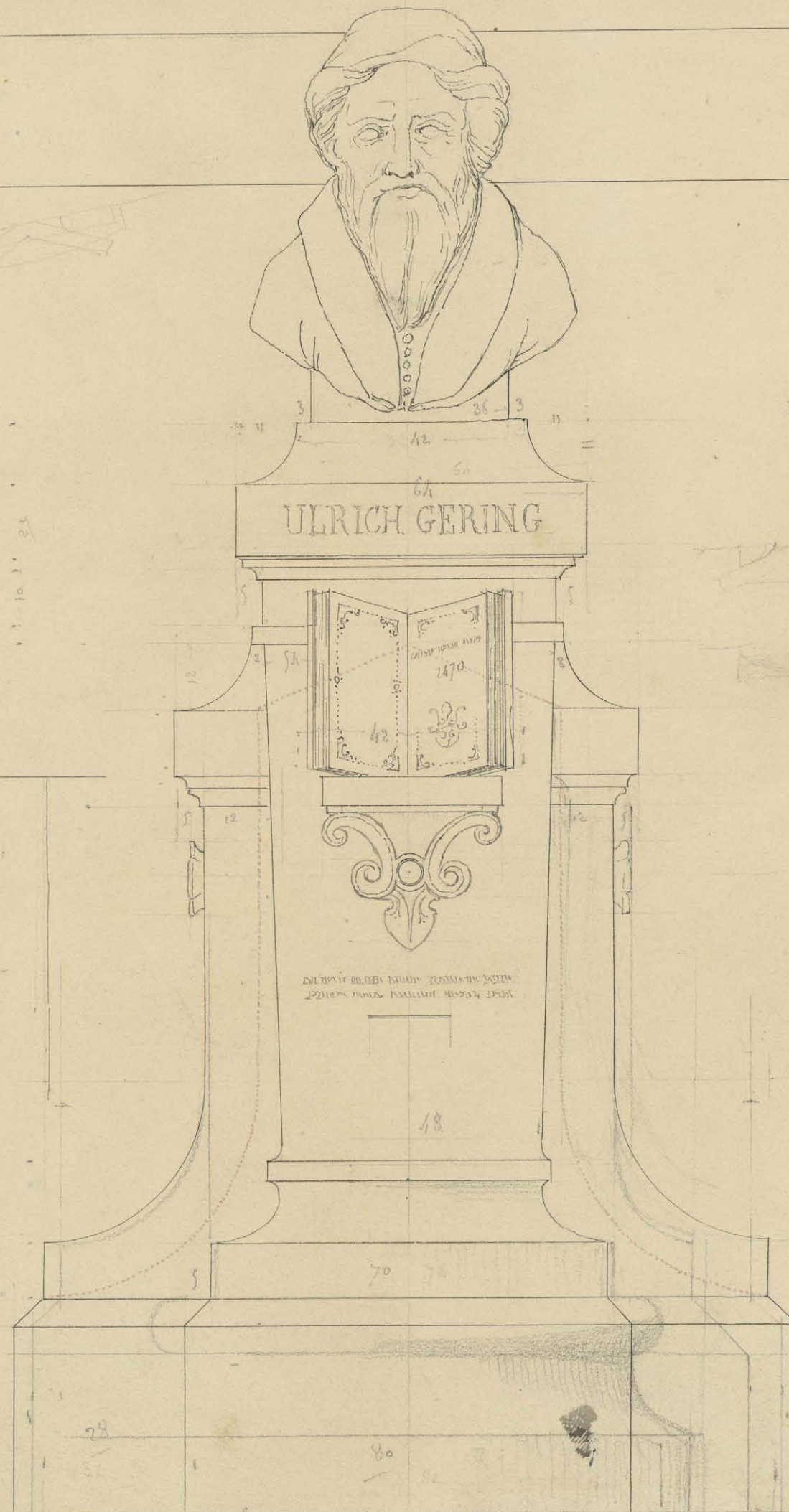


M<sup>e</sup> Drouin / Boulevard Marland 6. —  
 pour le cimetière de Charlevoix —

36 x 36



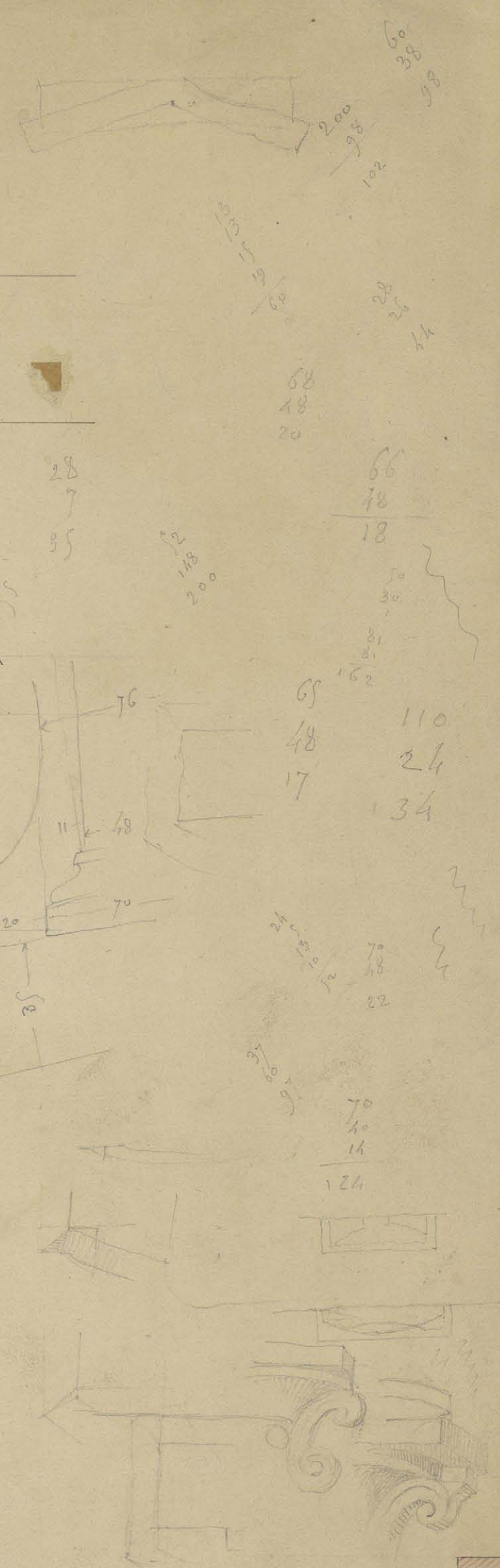
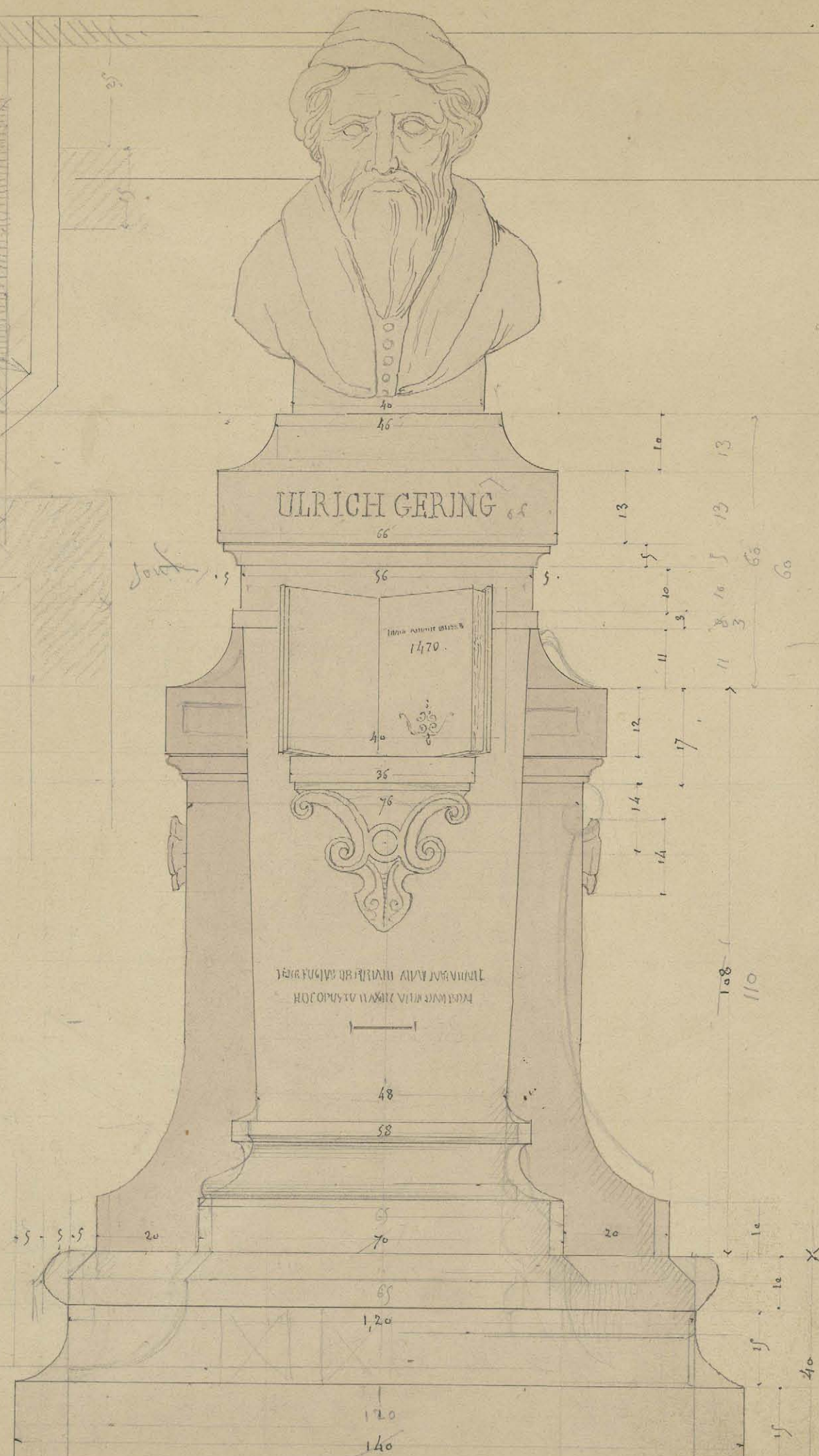
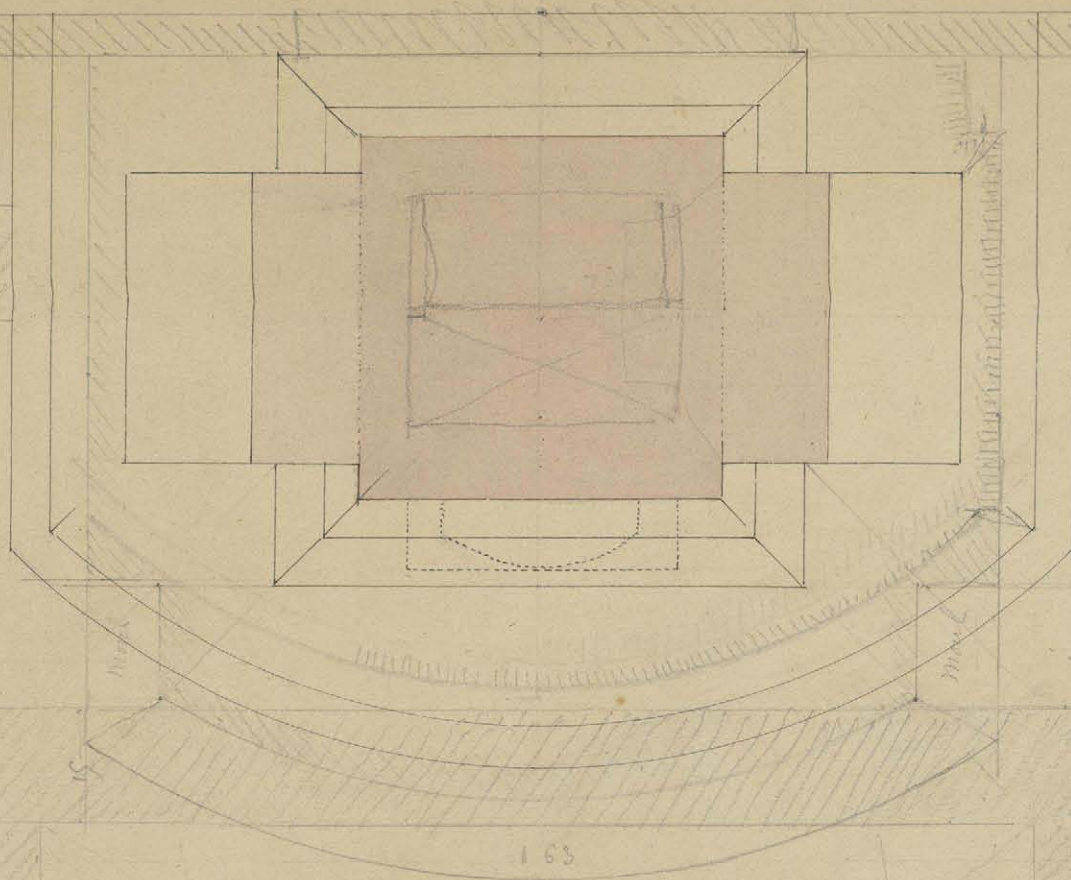
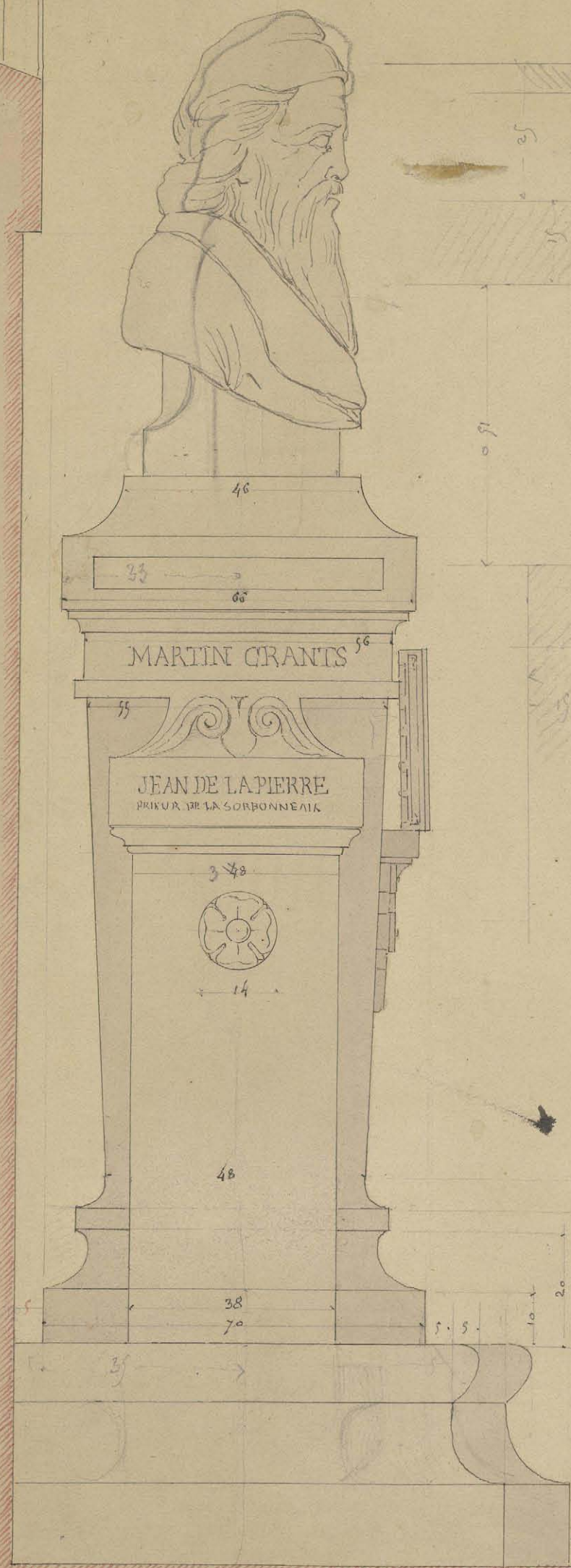
M<sup>e</sup> Gardin / L'Esplanade  
 au Palais de la Source



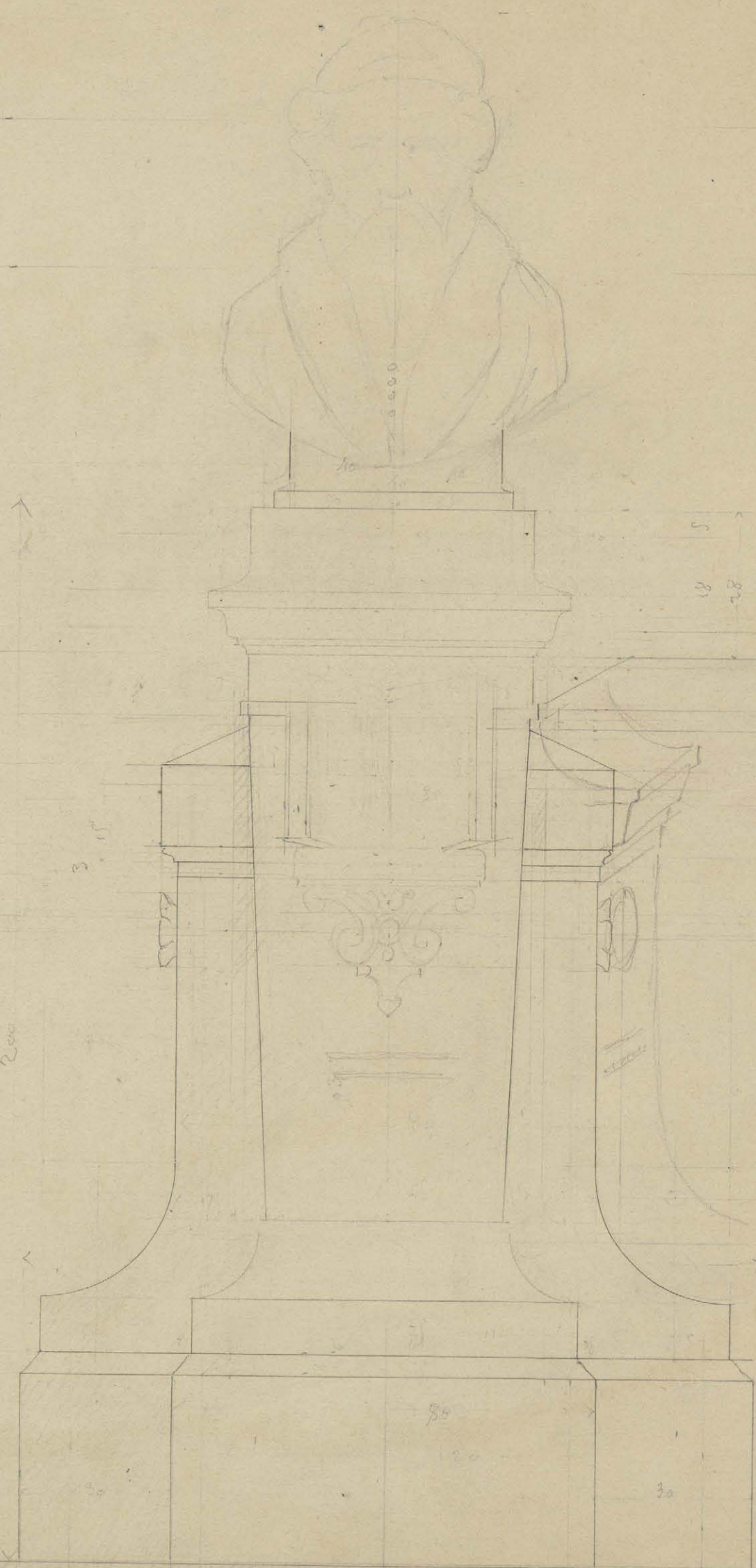
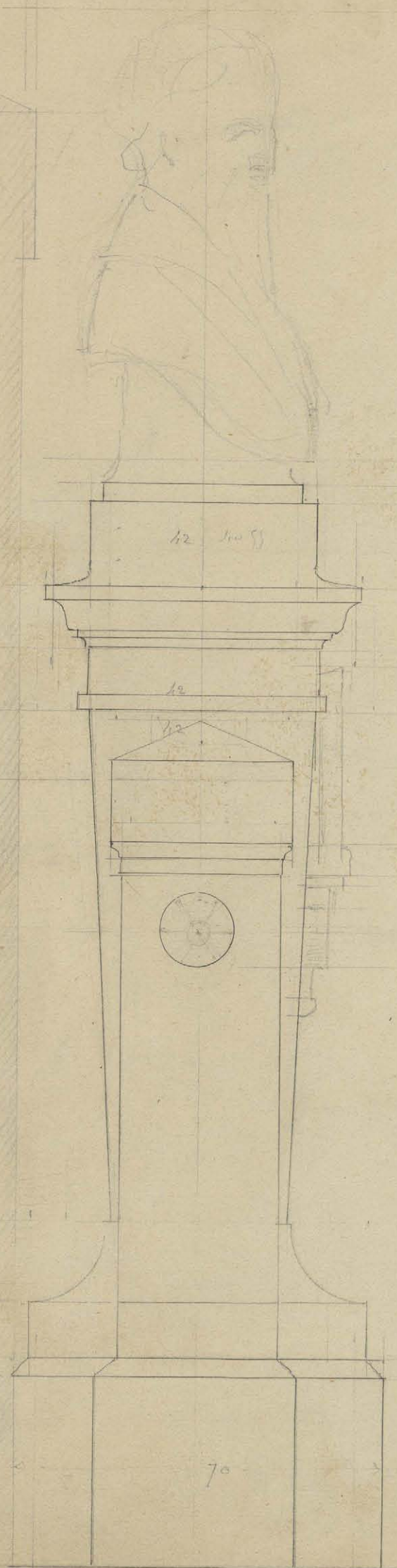
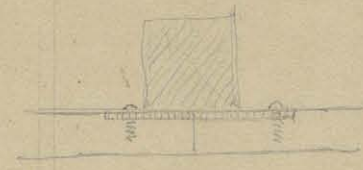
Ms. 6293 (150)











Altho 10 9  
Caden 10 8  
17

175  
175  
45  
1100  
800

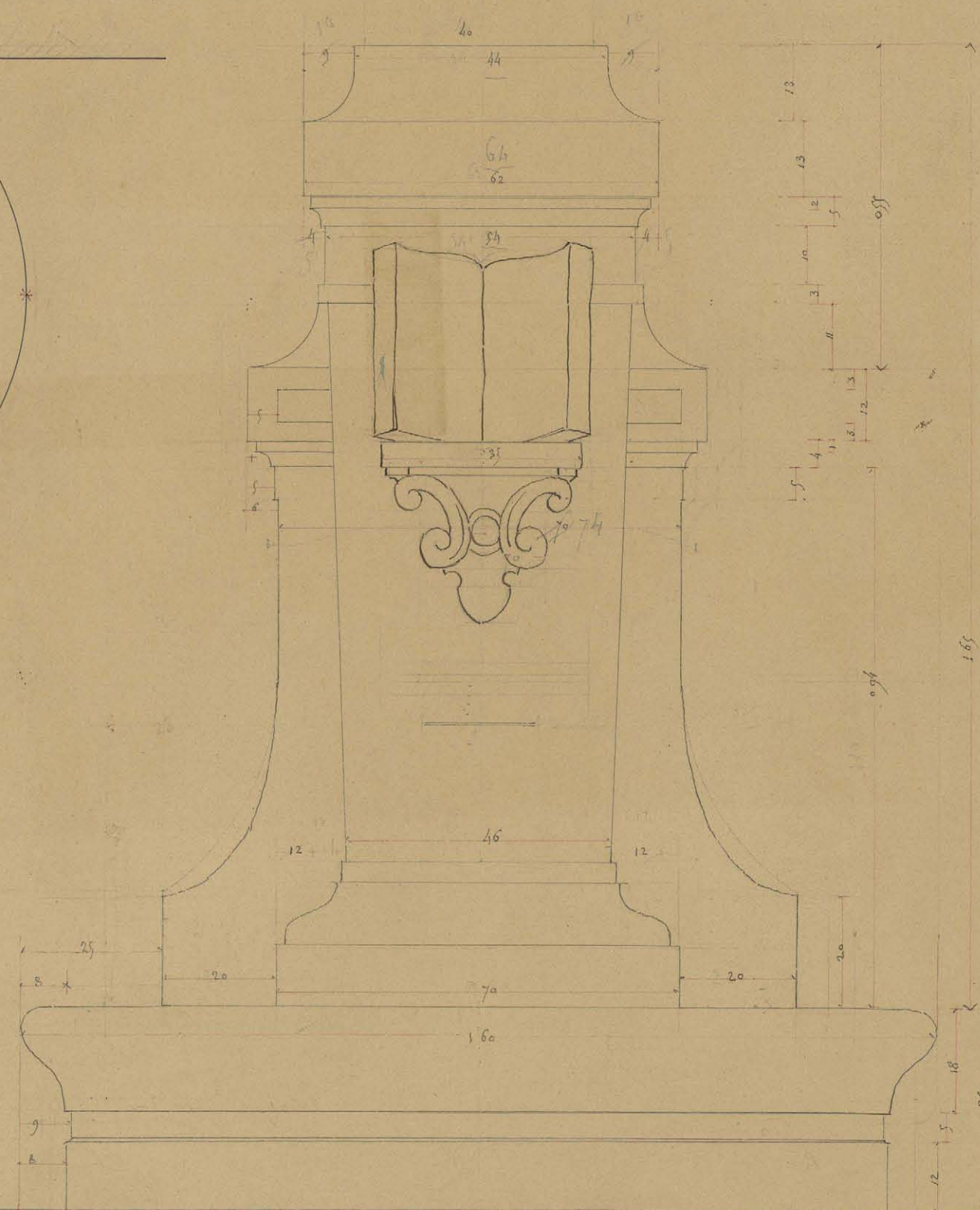
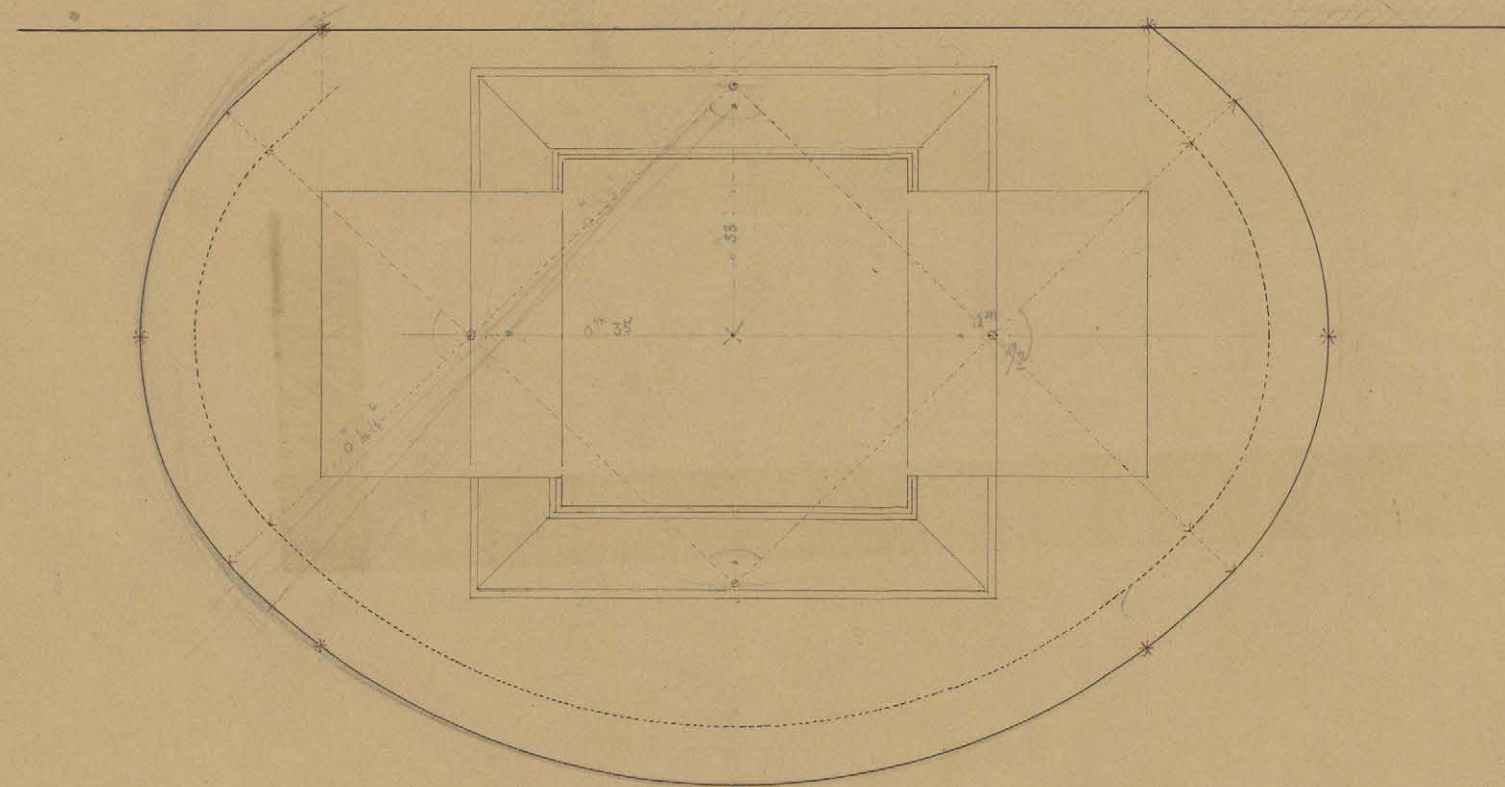
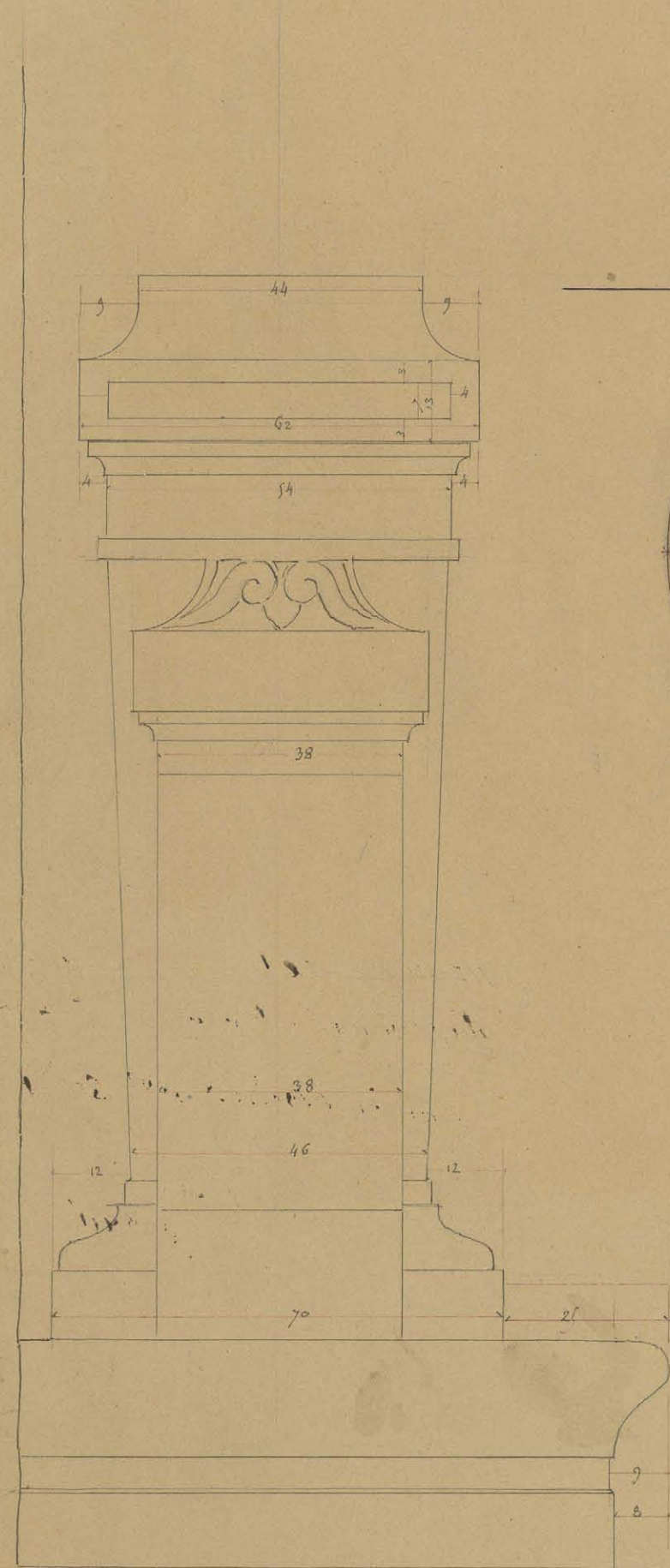
1/10  
65

75  
8  
83









*Handwritten notes and sketches, including a small drawing of a decorative element and some illegible text.*





# Attachement de Maçonnerie N° 1

J. Vernaud Entrepreneur

Lias de Grimaud avec bardage  
du chantier de l'entrepreneur et  
pose

## Bibliothèque S<sup>te</sup> Geneviève

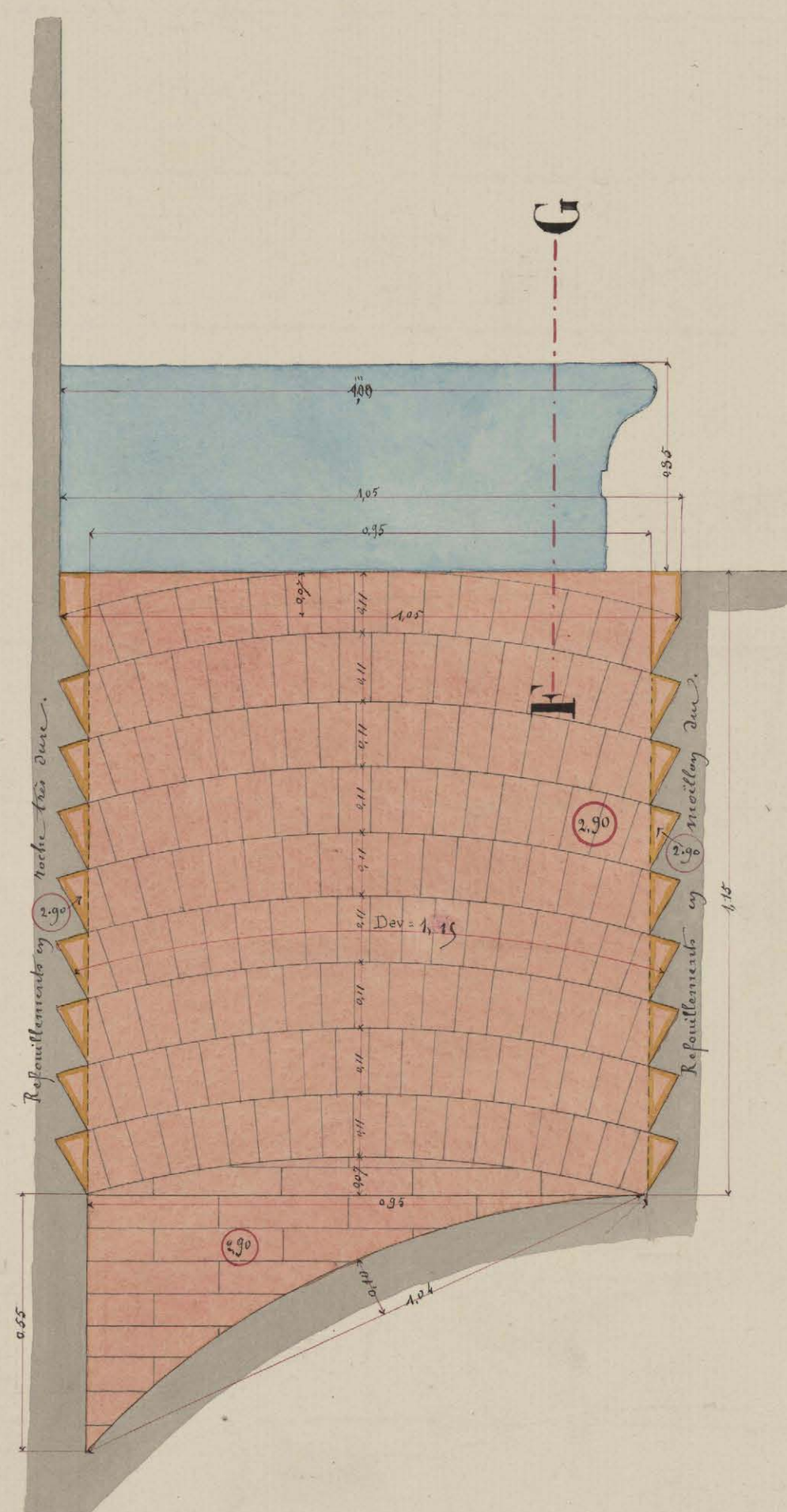
Détail du socle du  
piédestal de Ulrich Gering

Exercice 1873

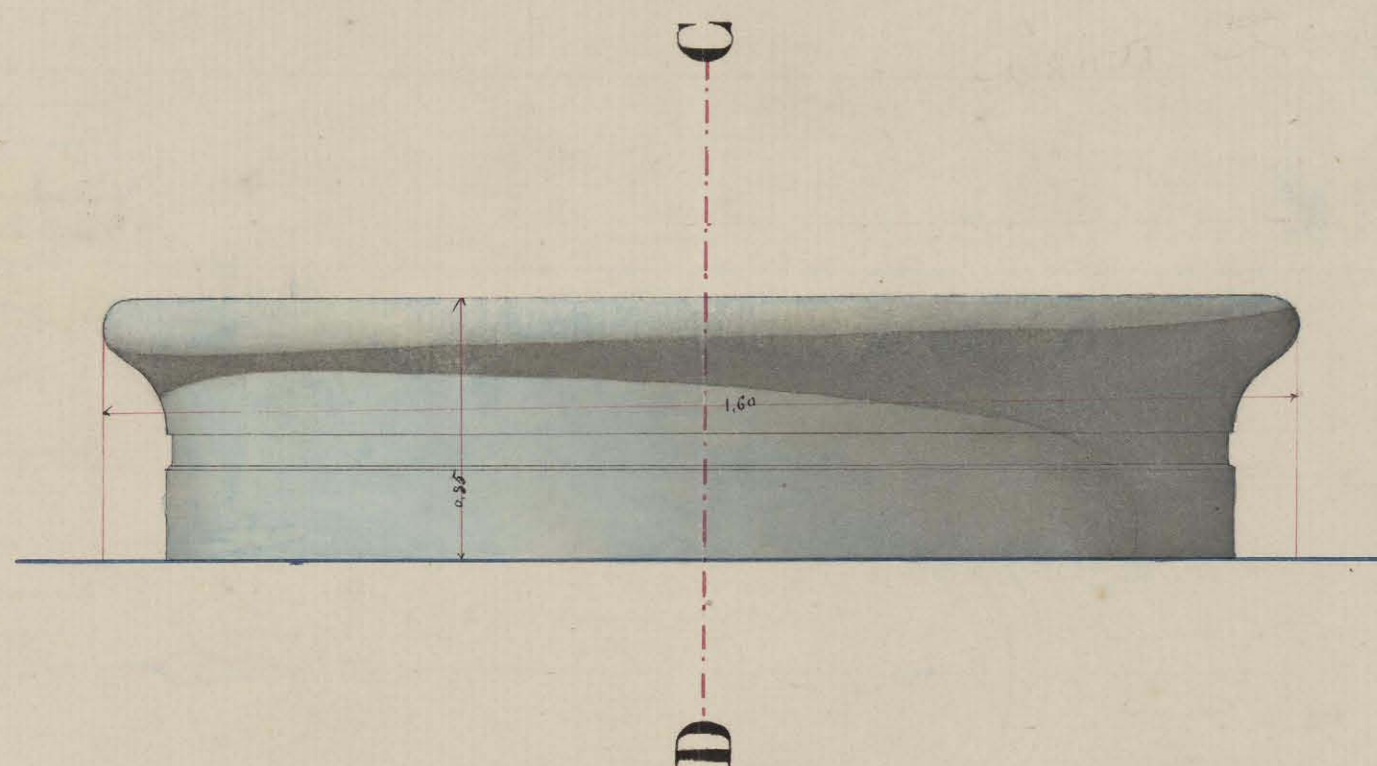
Monsieur Labrousse Architecte

Brique Neuve de Bourgogne  
Brune de 1<sup>re</sup> Choix - fournie en  
ciment du bassin de Paris 1<sup>re</sup> qté

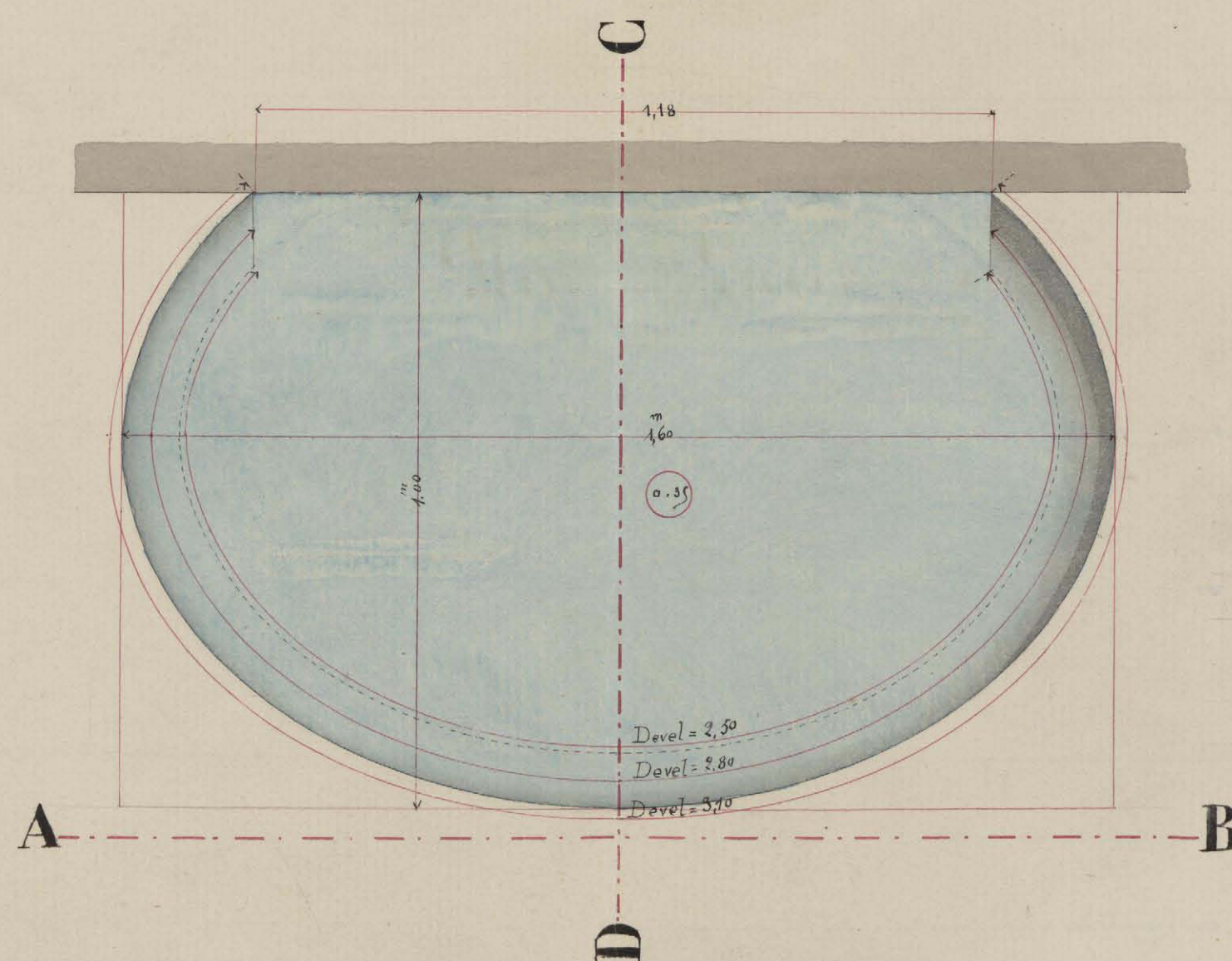
Coupe sur DC



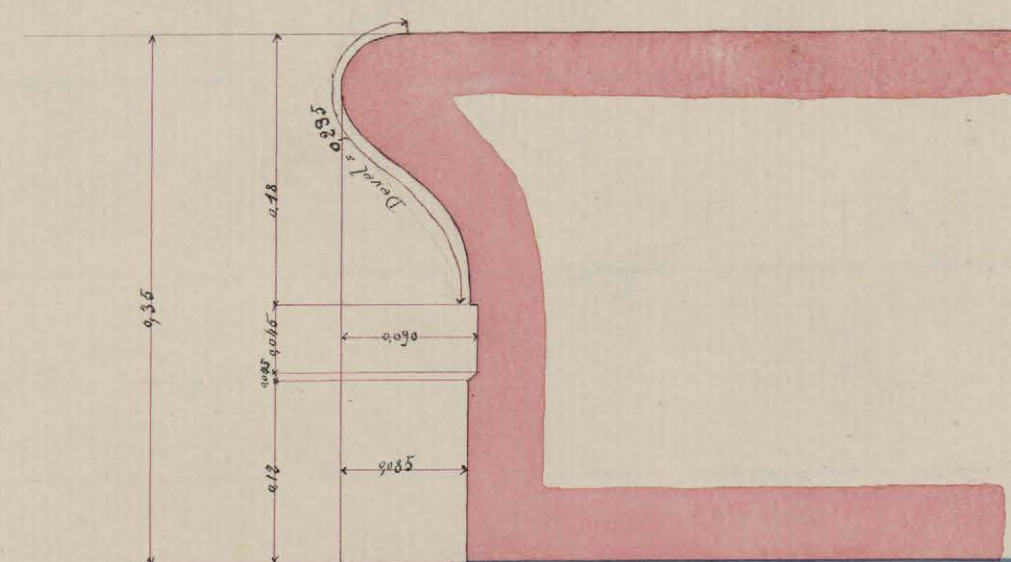
Élévation sur AB



Plan du socle.



Profil du socle.



Pour la construction des routes la dépose du carrelage en marbre et en lias, avec le plus grand  
soin, dévissage et rangement de 1.05 x 2.90.  
La démolition du massif en moellon et mortier par petites parties et avec soin, chargement à la  
botte, transport à un relais, mise en carrelage de 0.95 x 1.15 x 2.90 + 0.95 x 0.55 x 2.90 -  
à déduire un segment de 2.90 x 1.05 et 0.10 de flèche.  
Tous également l'extrados de la route de car, le piquetement des accidents en moellon sur  
de 1.15 x 2.90 et 0.075 rad.  
Par dessus, la construction de la chape circulaire de 0.05 d'épaisseur en ciment du bassin  
de Paris 1<sup>re</sup> qualité, de 1.15 x 2.90.  
La construction avec le plus grand soin à rangs réguliers et à joints serrés pour servir sur les deux  
côtés afin d'éviter la charge sur la route de car, des routes superposées en brique de Bourgogne brune  
de 1<sup>re</sup> Choix et ciment en -  
Les parties teintées et entourées d'un liseré jaune indiquent les repoussements sur le tas à la mace et  
au poinçon pour les sommets des routes.  
Le socle en lias de Grimaud de 1<sup>re</sup> Choix et d'échantillon sur mesures fixes données par  
M<sup>r</sup> l'Architecte. Compter en 1<sup>er</sup> lieu, la taille des parlements du dessus et en 2<sup>es</sup> lieux, ensuite,  
le rasage fait avec le plus grand soin avec tous les degrés de tailles de la maçonnerie y compris  
un 1<sup>er</sup> semé polissage; le lit de dessous formant banquettes, rasé dans les mêmes conditions; le  
joint de service rasé et nivelé pour l'ajustement exact avec le socle en lias.  
Compter: le bardage spécial sur chariot suspendu et bardage à 40.00 sur chemin établi expris  
en matériaux (transportés expris) pour garantir les carrelages en marbre.  
Le chargement en tombereaux et livraisons aux charjés de 3 Nois de gravier cubant chaque 2.00.



Attachement  
de Maçonnerie N° 1

F<sup>ie</sup> Vernaud Entrepreneur

Liaison de Grimaud avec bardage  
du chariot de l'entrepreneur et  
pose.

Bibliothèque S<sup>te</sup> Geneviève

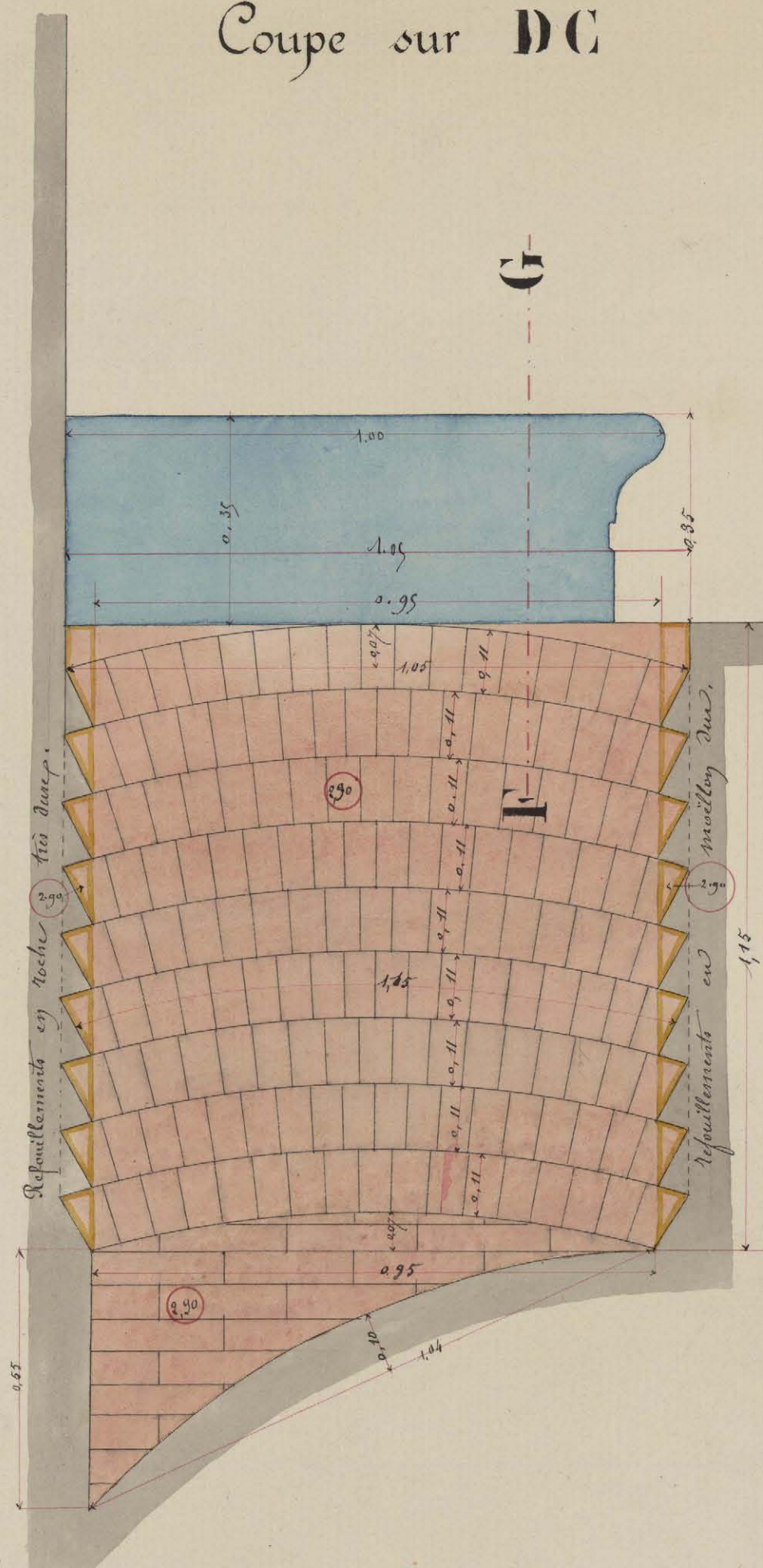
Exercice 1873

Bois de Bourgogne brun  
de 1<sup>er</sup> Choix - Boudes en ciment  
du bassin de Paris 1<sup>re</sup> qualité

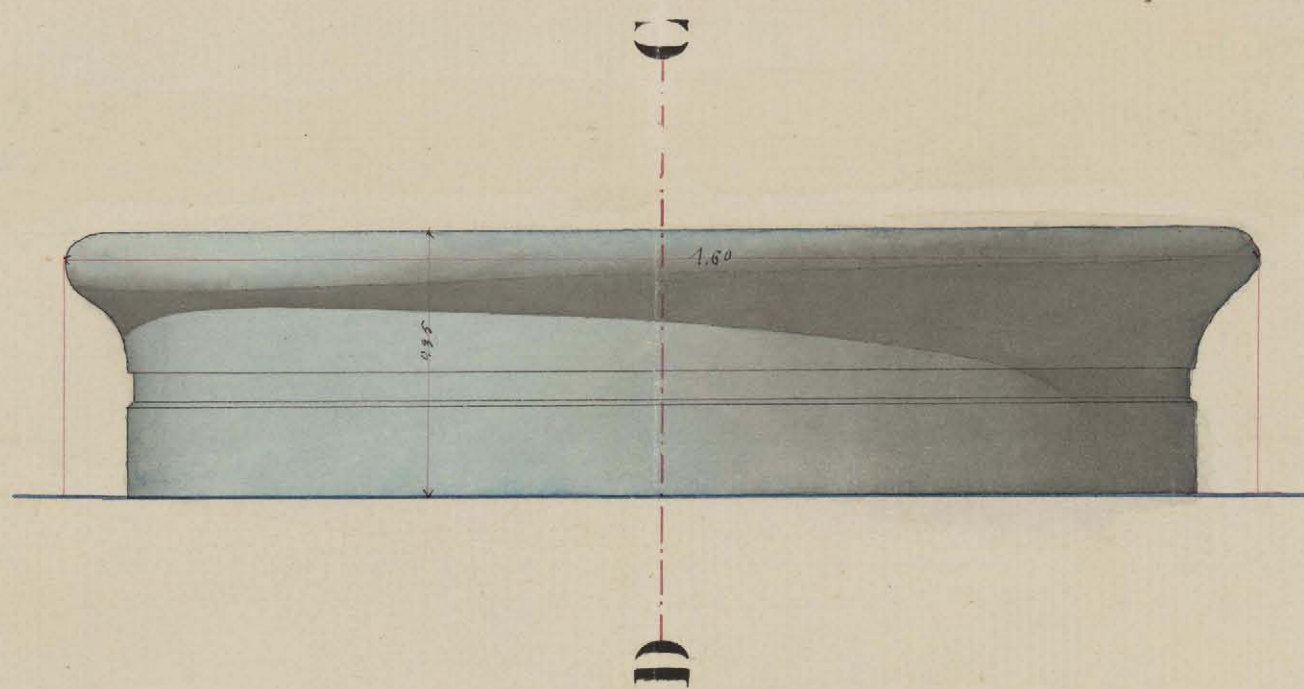
Monsieur Labrousse Architecte

Détail du socle du  
piédestal de Ulrich Gering

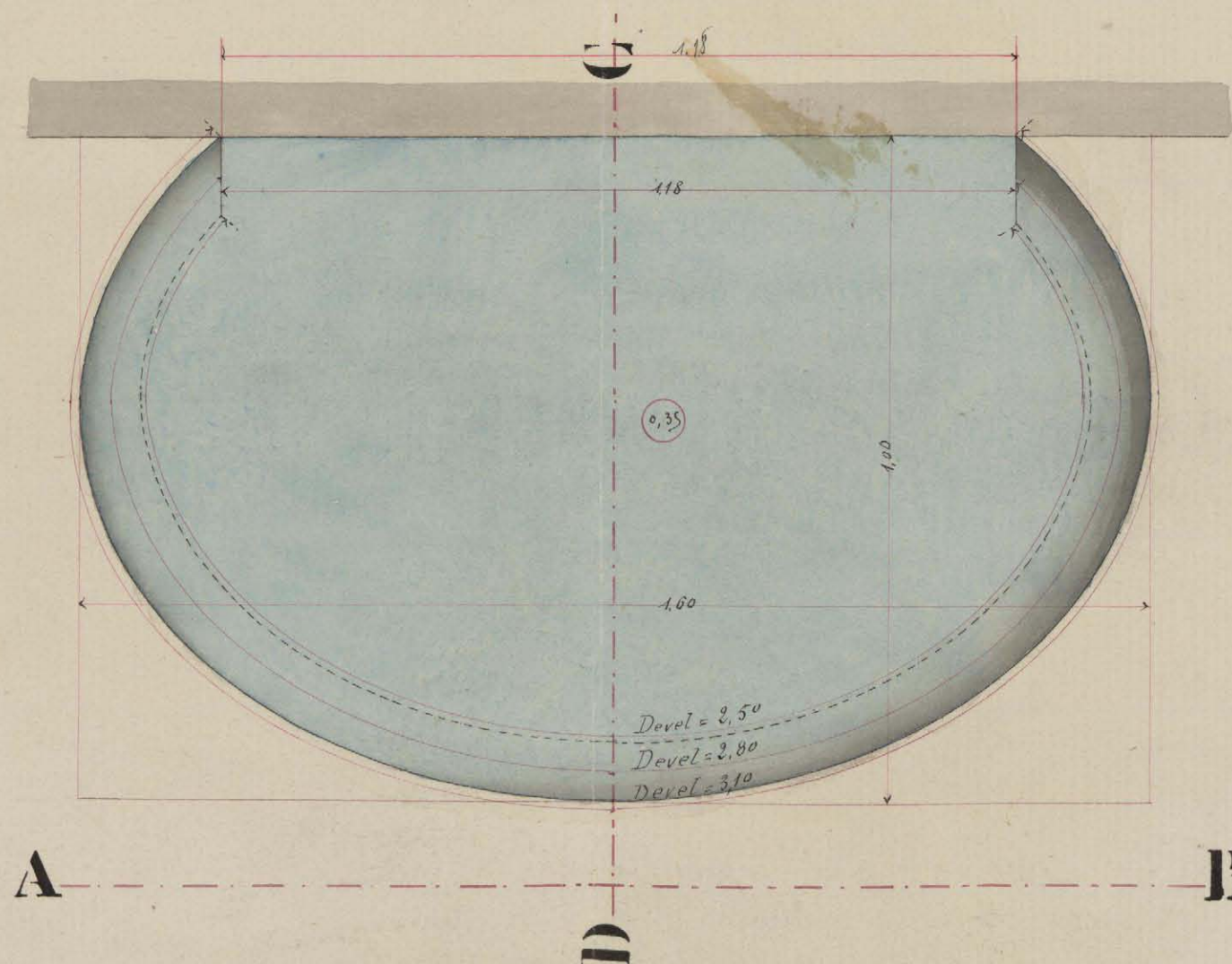
Coupe sur DC



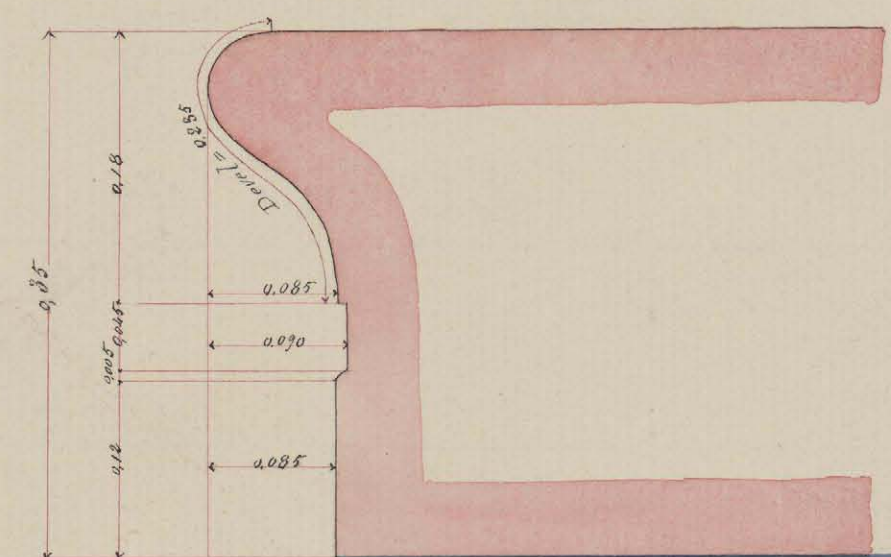
Élévation sur AB



Plan du socle,



Profil du socle.



Pour la construction des voûtes la pose du carrelage en marbre et en bois, avec le plus grand soin, l'écrotage et  
rangement de 1.05 x 2.90.  
La Démolition du massif en moellon et mortier par petites parties et avec soin, chargement à la hotte, transport  
à un relai, mise en cavalier de 0.95 x 1.15 x 2.90 + 0.95 x 0.55 x 2.90 à débiter un segment de 2.90 x 1.04 et 0.10 de flèche.  
Pour égaliser l'extrados de la voûte de case, le piochage des excédents en moellon dur de 1.15 x 2.90 et 0.07 ad.  
Par dessus, la construction de la chape circulaire de 0.04<sup>e</sup> d'épaisseur en ciment du Bassin de Paris, 1<sup>re</sup> Qua-  
lité, de 1.15 x 2.90.  
La construction avec le plus grand soin à rangs réguliers et à joints serrés pour cailler sur les deux culées  
afin d'éviter la charge sur la route de case, des voûtes superposées en briques de Bourgogne brunes de 1<sup>er</sup> Choix  
et ciment idem.  
Les parties teintées et entourées d'un liseré jaune indiquent les refoulements sur le tas à la masse et au  
poinçon pour les sommiers des voûtes.  
Le socle en bois de Grimaud de 1<sup>er</sup> Choix et d'échantillon sur mesures fixes données par M<sup>l</sup> l'Architecte  
— Compter en 1<sup>er</sup> lieu la taille des parements du dessus et en 4 sens; ensuite, le rasage fait avec le  
plus grand soin avec tous les degrés de tailles de la maçonnerie y compris un demi polissage; le lit  
de dessus formant banquettes, rasé dans les mêmes conditions; le joint de derrière rasé et mouliné pour  
l'ajustement exact avec le socle en stuc.  
Compter: le bardage spécial sur chariot suspendu et bardage à 40<sup>es</sup> sur chemin établi exprès en madriers  
(transportés exprès) pour garantir les carrelages en marbre.  
Le chargement en tombereaux et enlèvement aux champs de 3 voies de gros bois cubant chaque 2<sup>es</sup>.

P. L. Vernaud  
A. Jegermann



Attachement  
de Maçonnerie N° 2  
M<sup>re</sup> Vernaud Entrepreneur

Dans franc de Charentenay avec  
Bardage du Chantier de l'entre-  
preneur et pose

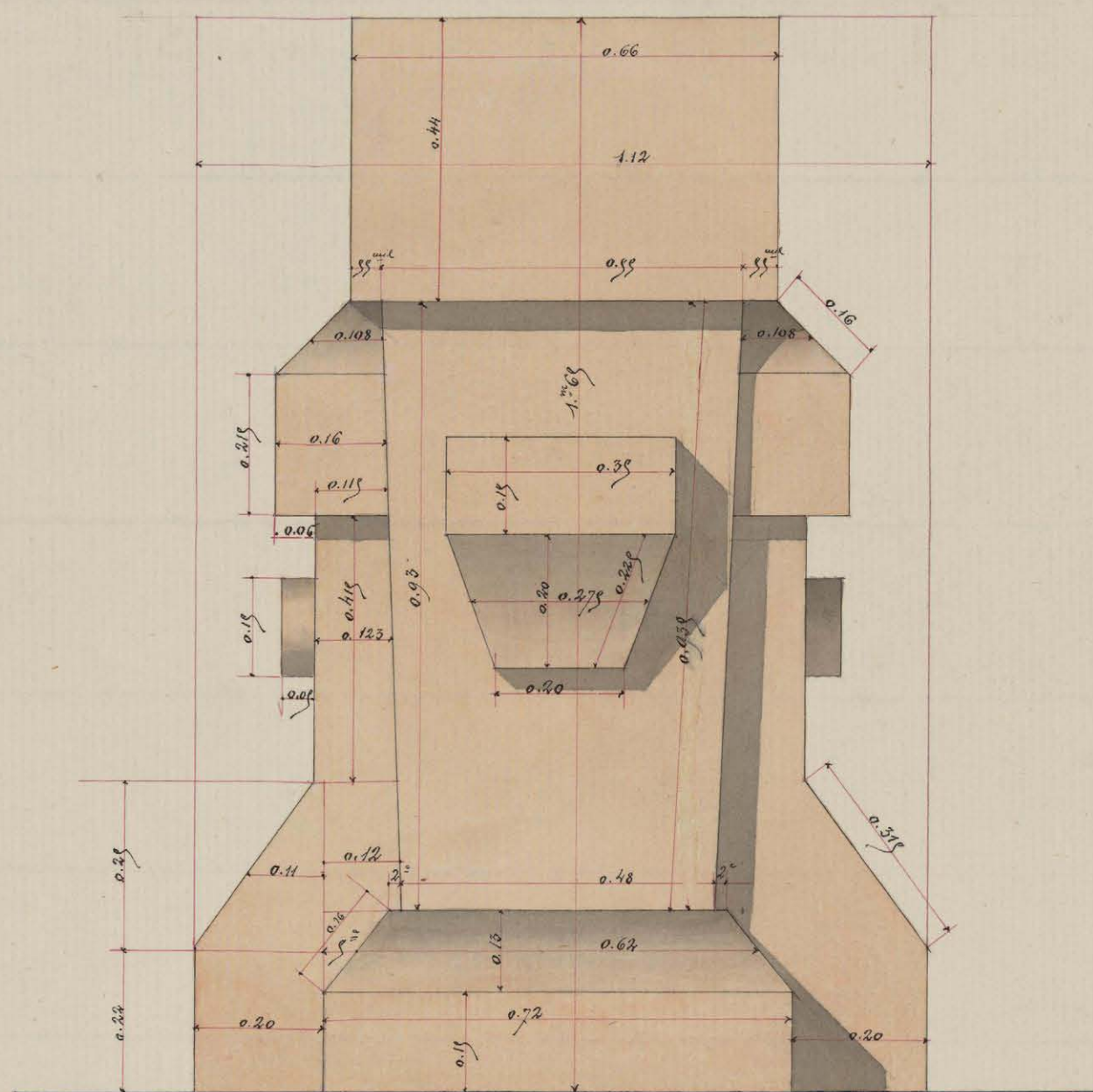
BIBLIOTHÈQUE S<sup>te</sup> Genesvière.

Exercice 1873

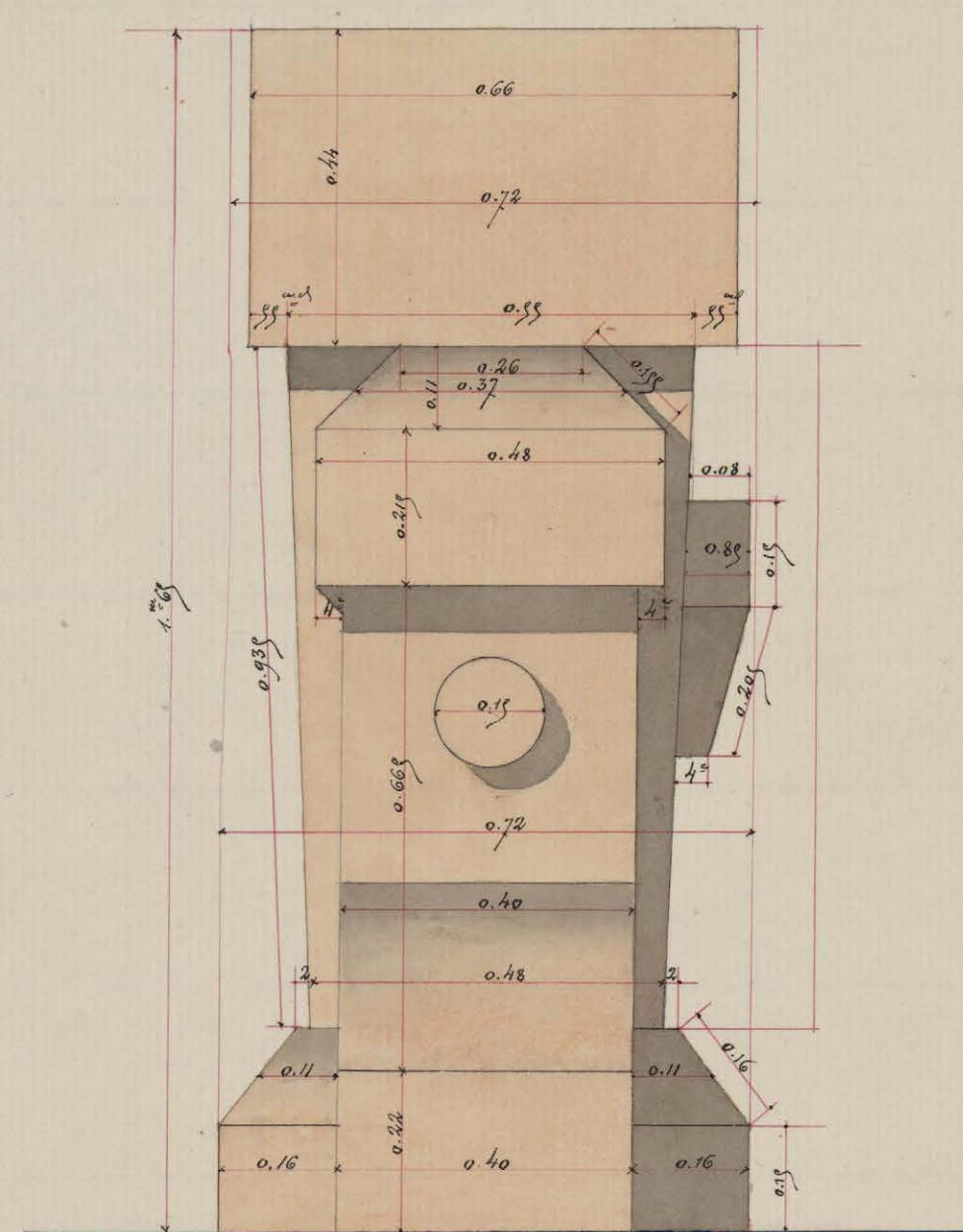
Monsieur Sabronse Architecte

Détail du Piédestal  
du Buste de Ulrich Gering.

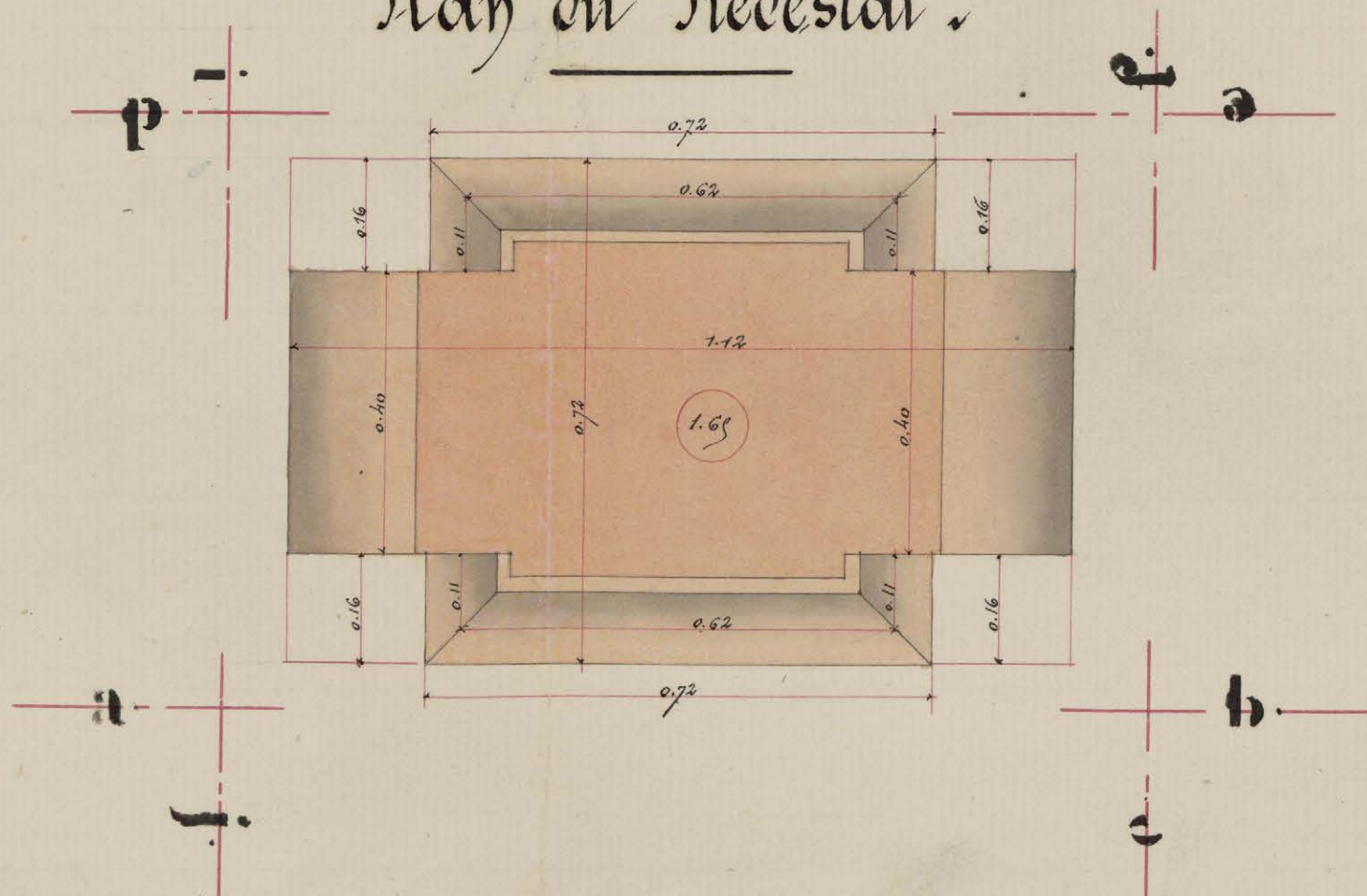
Elevation sur ab.  
Elevation sur cd. semblable moins la masse du cartouche



Elevation sur ef.  
Elevation sur ij. semblable.



Plan du Piédestal.



Dans franc de Charentenay de 1<sup>er</sup> choix et d'Echantillon  
sur mesures fixes données par M<sup>re</sup> l'Architecte.

P. Vernaud  
A. Legrand



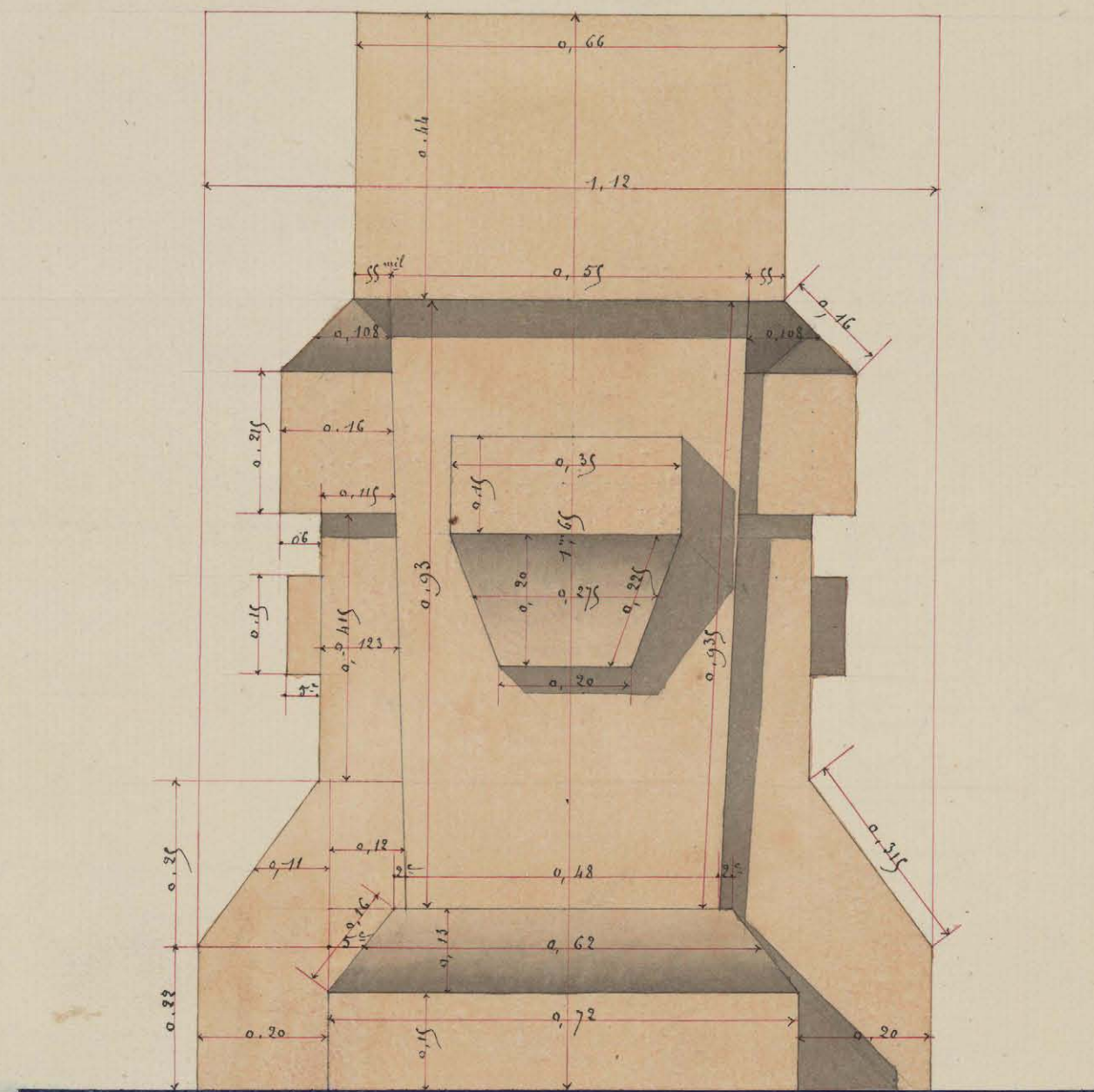
Attachement  
de Maçonnerie N°2  
S<sup>r</sup> Bernard Entrepreneur

Dane Franc de Charentenay  
avec Hardage du chantier de  
l'Entrepreneur et pose

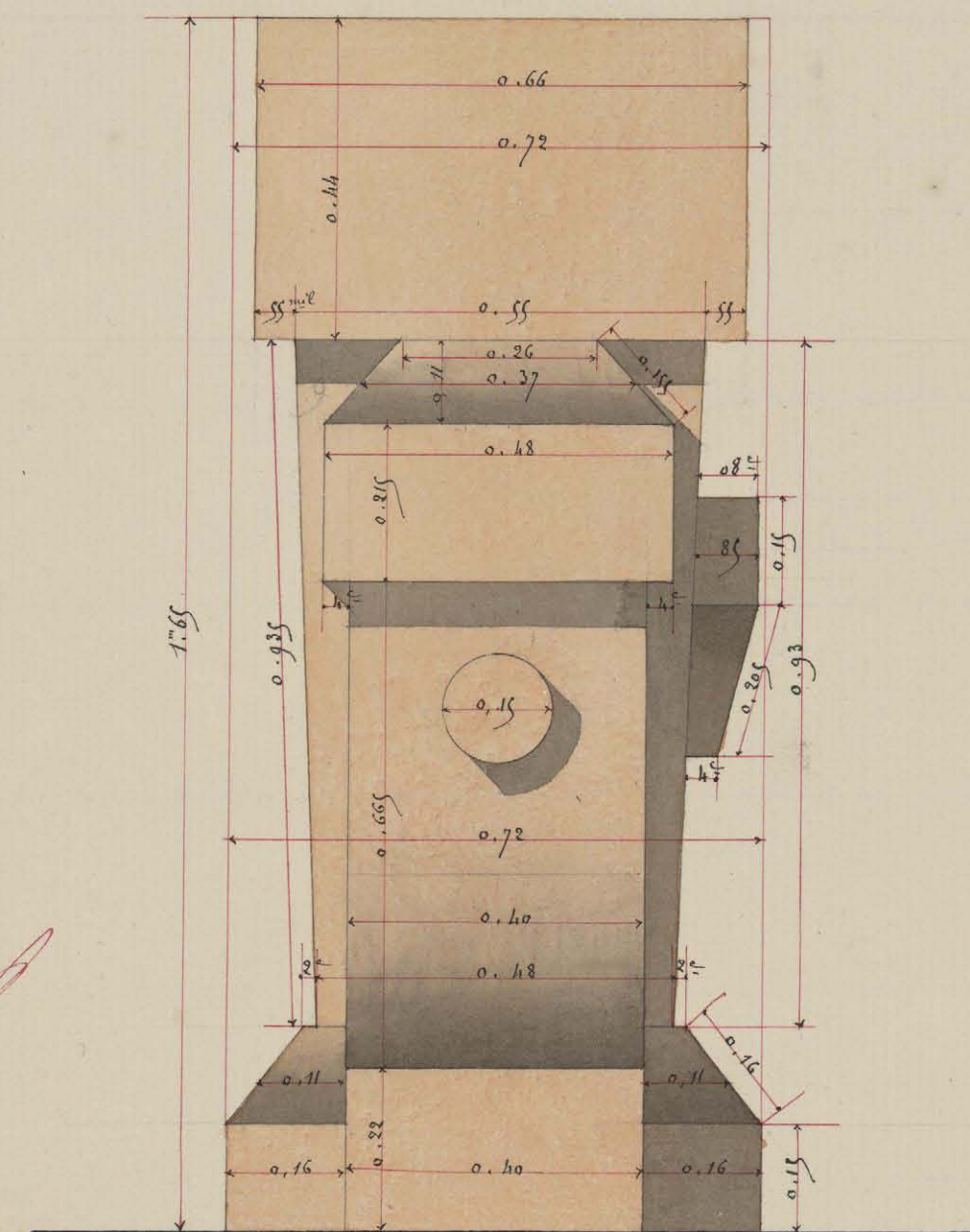
BIBLIOTHEQUE S<sup>te</sup> Genesie  
Detail du piedestal  
en buste de Ulrich Gering

Exercice 1875  
Monsieur Labrousse Architecte

Elevation sur ab  
l'Elevation sur cd semblable moins  
la masse du cartouche.

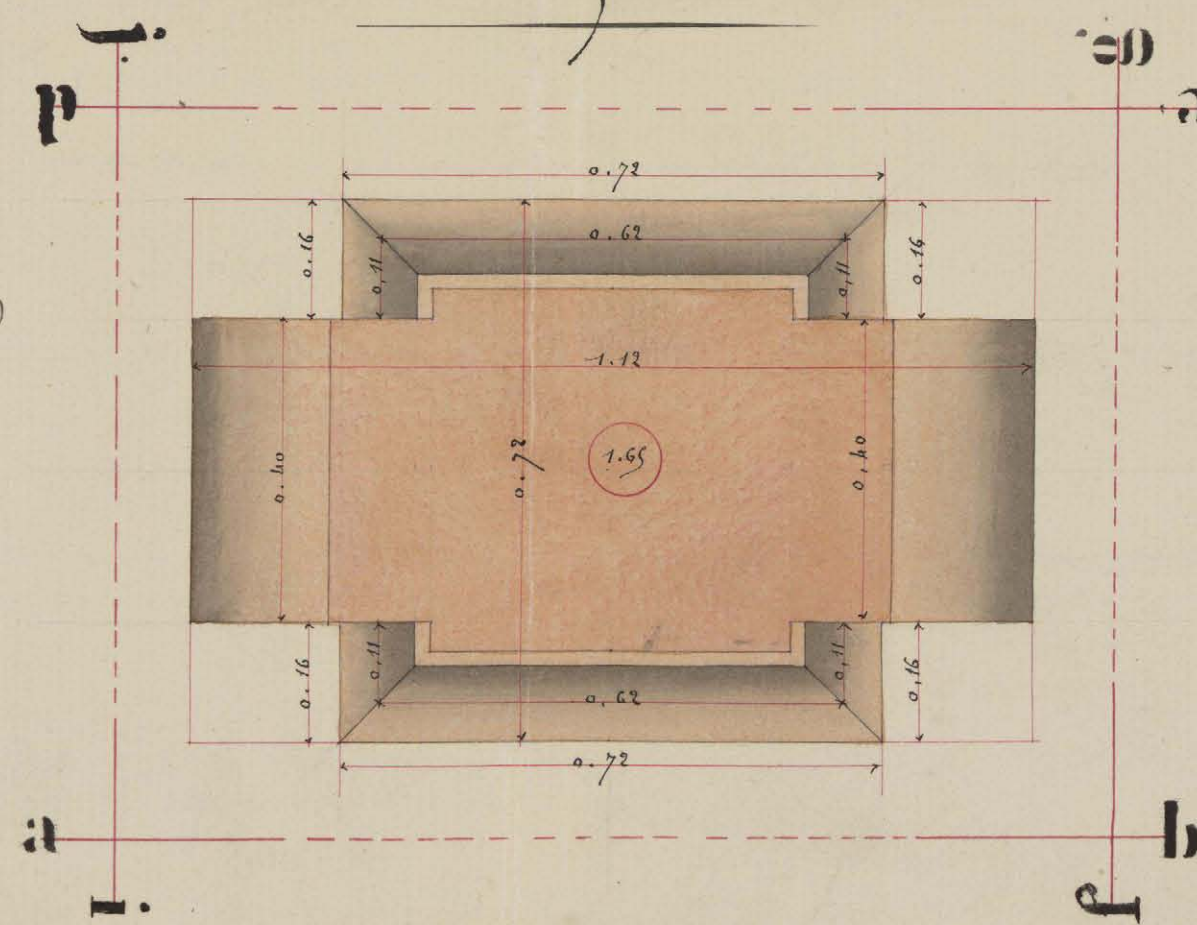


Elevation sur fg  
l'Elevation sur ji semblable



*Par son maître en demandeur  
du 12/8 94  
L. B. Billon*

Plan du piedestal



Dane Franc de Charentenay de S<sup>te</sup> Boix et d'Obanillon  
sur mesures prises données par M<sup>r</sup> l'Architecte.

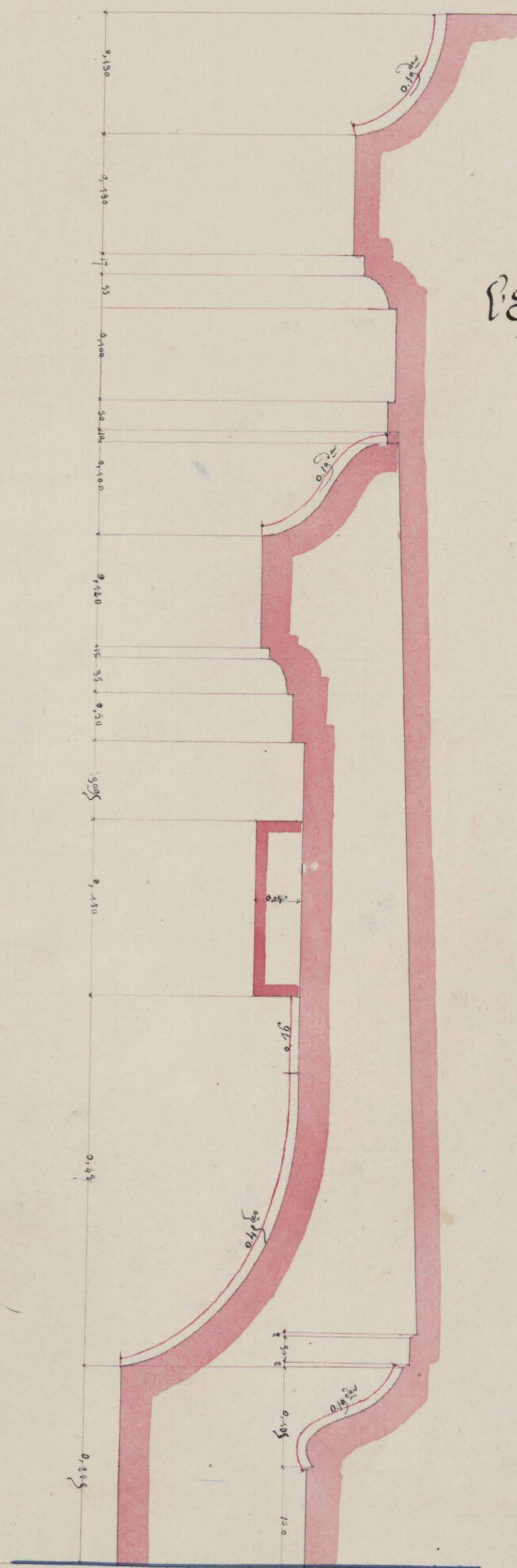




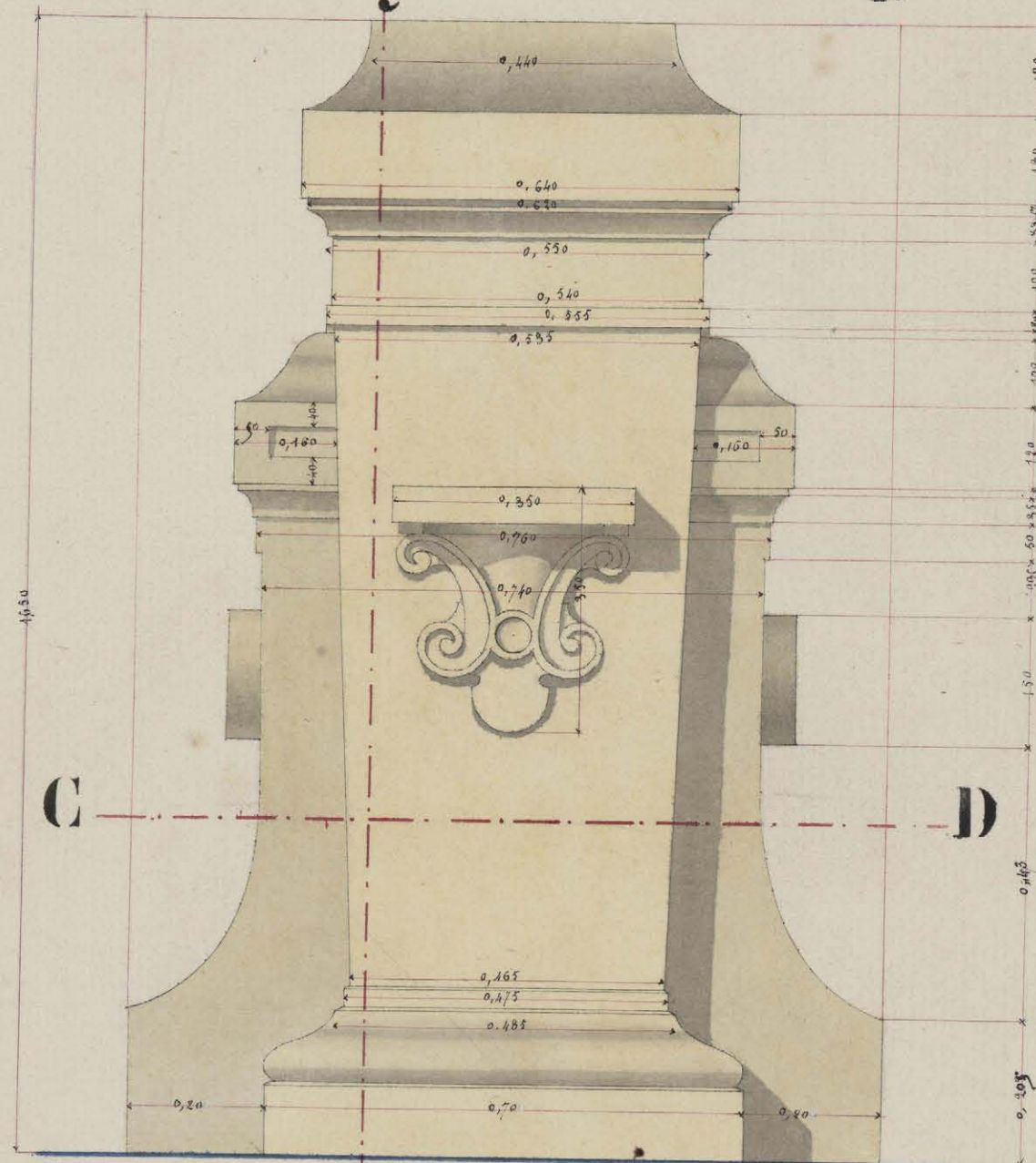
Profilo I J

Détail du piédestal  
du buste de Ulrich Gering  
Ravalement.

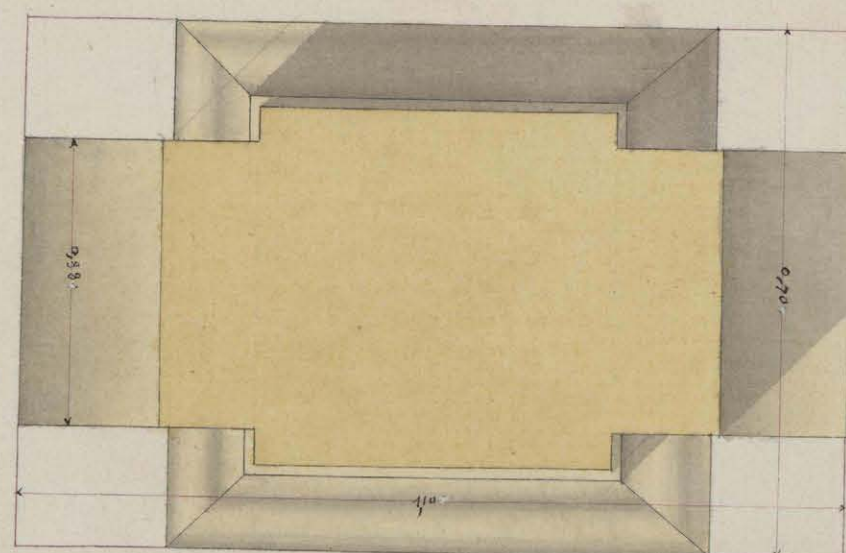
Profilo KL



Élévation sur EF  
l'Élévation sur MN semblable moins le cartouche



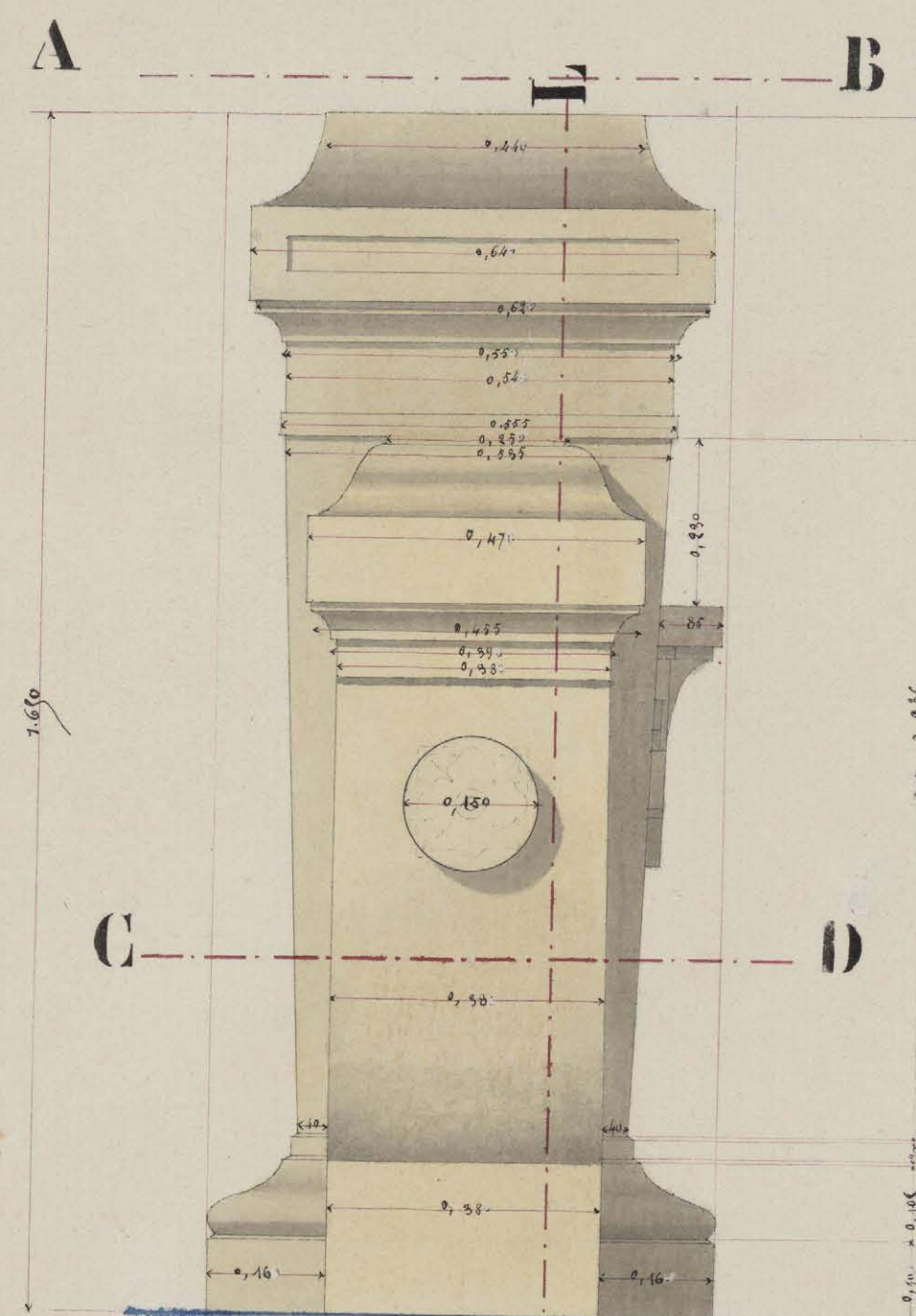
Plan our CD



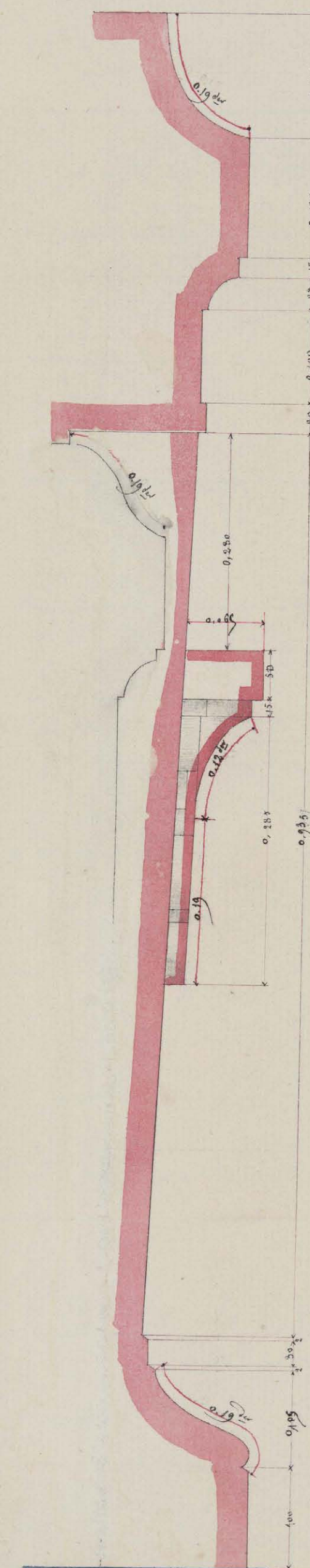
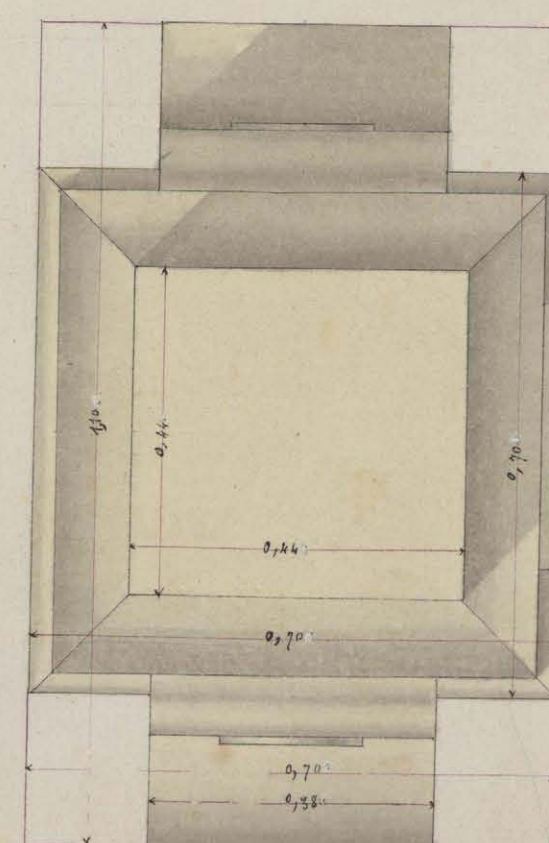
Compter le ravalement sur toutes faces  
fait avec la dernière perfection.  
Compter le ravalement et la sculpture  
du Cartouche sous la tablette.  
Pour refaire une partie de ravalement sur  
les tablettes et moulures afin d'effacer les  
1<sup>eres</sup> inscriptions 2 jours  $\frac{1}{2}$  de Ravalement.

E. V. R. Hermann  
A. Rogemann & Co.

## Elevation sur GH



Plan sur  $AB$





de Maçonnerie N° 2 bis.

*Seigneur Entrepreneur*

Profils ij

BIBLIOTHEQUE *S<sup>re</sup> Geneviève*

Banc franc de Charentenay

Monsieur Sabroule Architecte

Profils kl

Detail du piedestal du buste de Ulrich Gering.  
Ravalemberg.

Elevation sur et  
l'Elevation sur **un** semblable moins  
De cartouche.

Elevation sur gh

Plan ed

Plan sur ab

Compter le ravalement sur toutes faces  
fait avec la dernière perfection.  
Compter le ravalement et la sculpture  
du Cartouche sous la tablette.  
Sous refaire une partie de ravalement sur les  
toiles et moulures afin d'effacer les 1<sup>res</sup>  
inscriptions 2 jours 1/2 de Ravalement.





Monsieur Madame Tabouste  
81. Boulevard S<sup>t</sup> Michel

L. V



Lettres et papiers, à Exporter à la  
Monnaie d'utile gering h  
à l'usage de

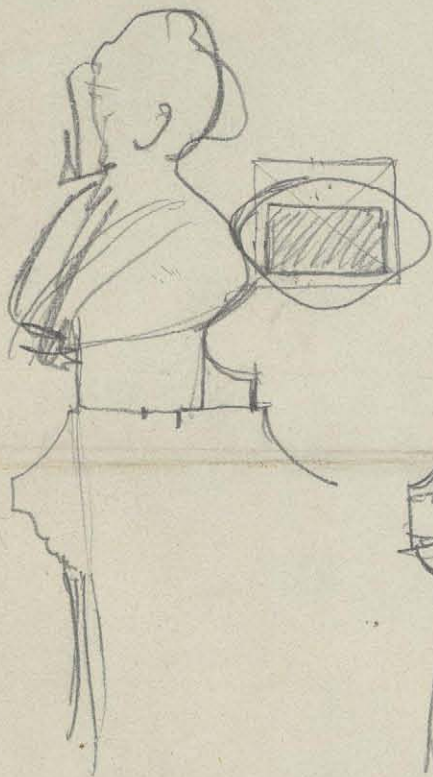
Bibliothèque de la

Ms. 6273 (160 v)

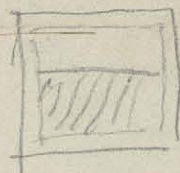
F18353



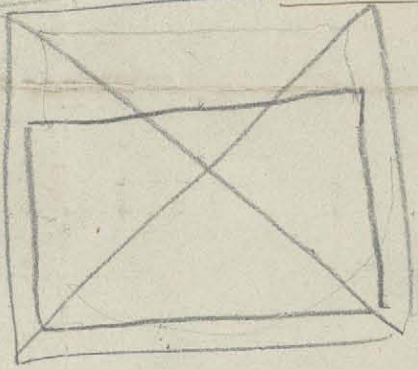
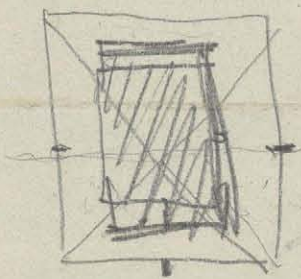




Monsieur J. Comi Labrousse  
Architecte - 81 Boulevard St Michel



Paris



Ms-6873(161)





Monument d'Ulrich Gering  
à St Genieveve.

1873.

Ms. 6273 (162)



M<sup>r</sup> Bonassier.

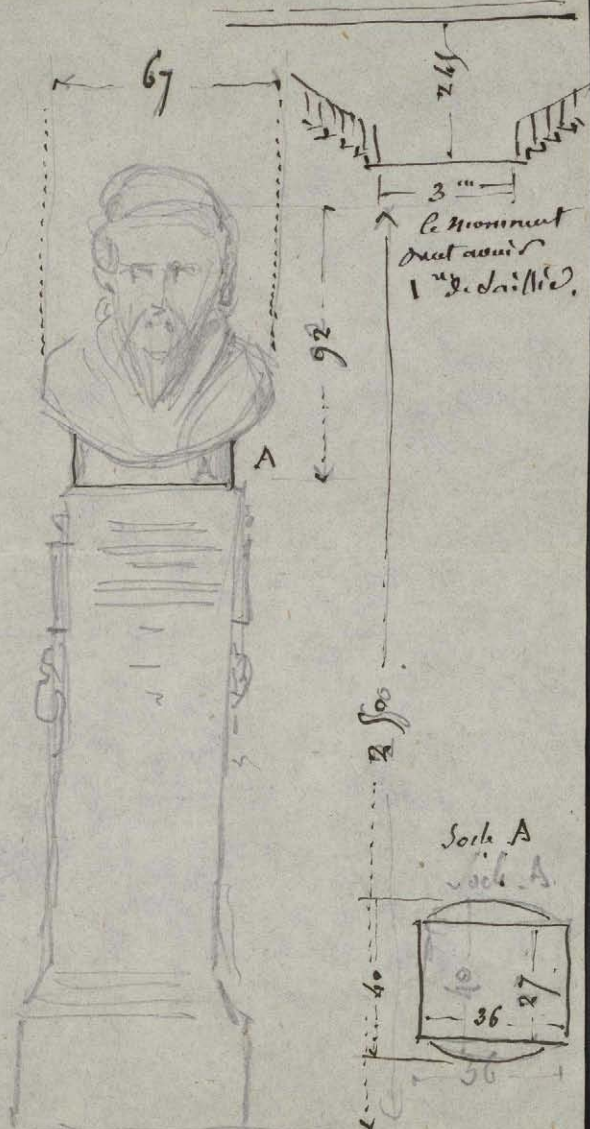
Monsieur et Madame  
aux Médailles pour les  
Cavaliers de la Légion

M<sup>r</sup> Michélin rue  
de la victoire 58.

Ms. 4273/163)

F 18512

La Commune pour M<sup>r</sup> le Ministre de l'Intérieur  
M<sup>r</sup> Darnaud L'abbé, 2 rue bête d'Ulrich, gérant pour la  
Bibliothèque d'histoire et d'art du 4 octobre 1872.







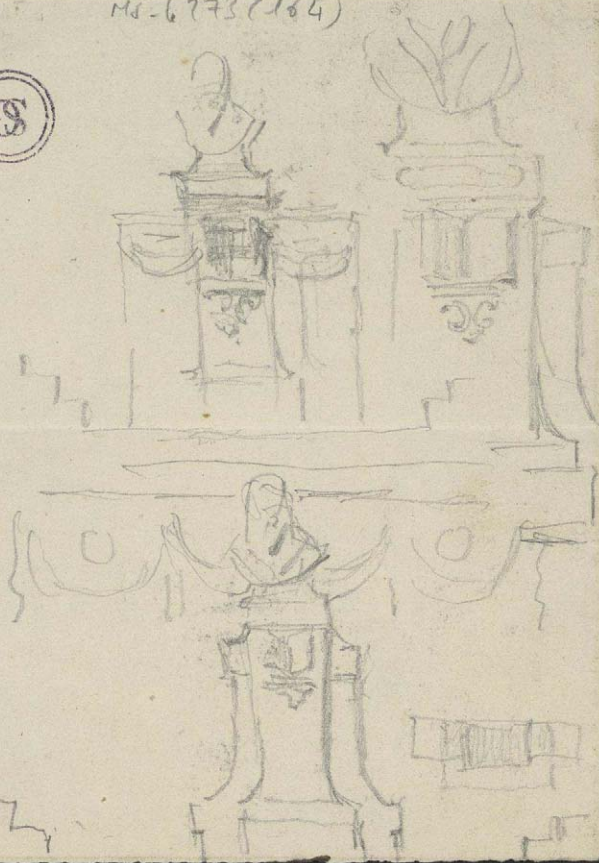
Voire à l'genou. Si M<sup>r</sup> Mallorin  
 a envoyé. Tu aurais pour la armer  
 et la tablette à ref de charrue à grande,  
 et l'Inde et demande une ou deux billets  
 pour l'Inde.



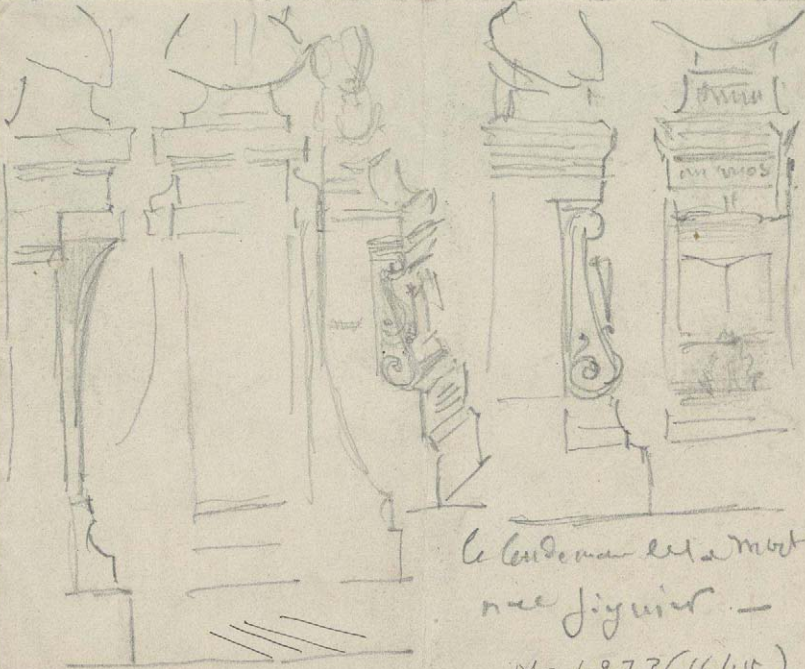
M. 6273 (1630)



MS-6773 (164)







Le lendemain elle a mort  
une figuier —

Ms. 4273 (1640)



F 18342

31 last copy

43

last copy

31

27

14

27

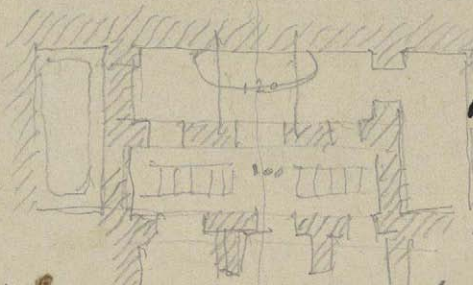
14

4

MS. 4273 (165)

57





à nous le devant  
de la maison de la  
tombée de Dubau

l'air nous a vu de l'air Elève le Jours  
de terminer la Cathédrale de Marseille  
et nous l'air nous, à nous l'air nous  
le devant d'Enigues le Tambour de Dubau

M<sup>r</sup> Daumas Statuaire

du Bnt d'utrich gering.

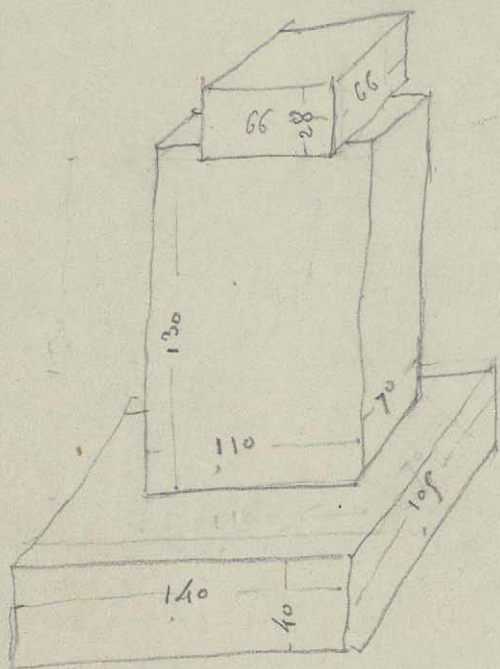
Nx des fourneaux 18

panage Dulac

du de Vangirard.

l'air nous a vu amis le Jours et terminer  
la Cathédrale de Marseille et le Tambour  
de Dubau — à nous mais fidele  
et a des amis de Dubau

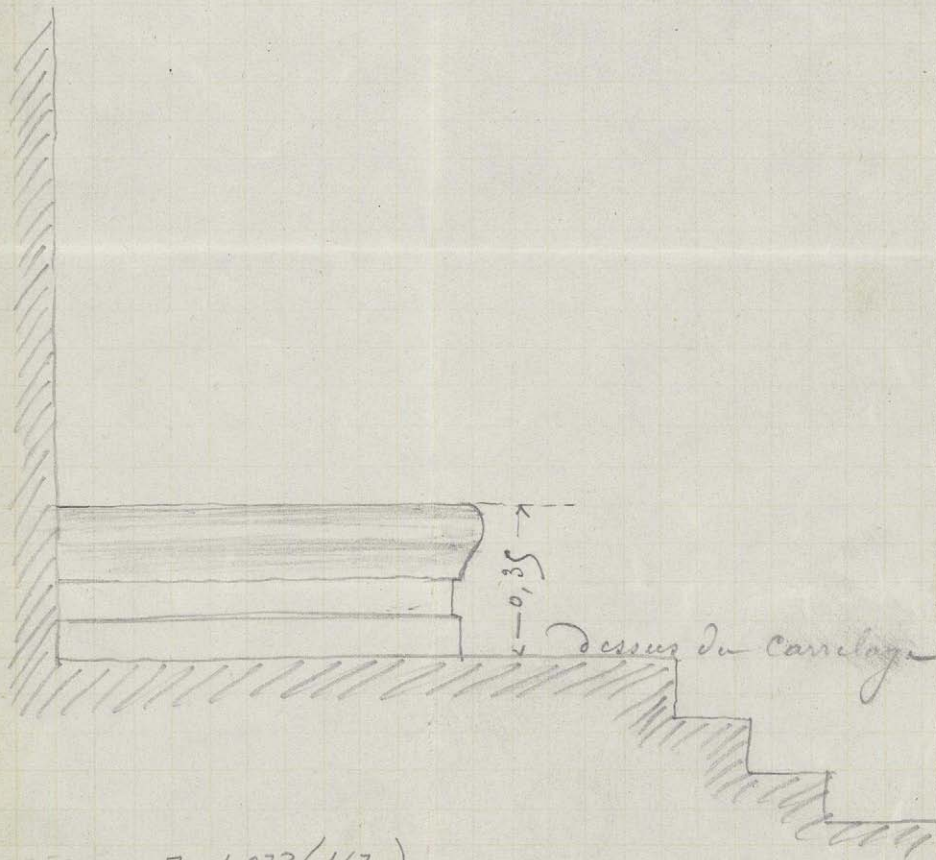




ms. 6273 (166)



# St<sup>e</sup> Genesieve



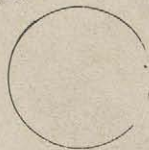


107 702

X Caricature 38 ct 1/2

244

28



Donneur S. Michel.

à la N. N.

Membre de l'Institut

Monsieur Labrousse

Monsieur

degen  
73.11.15 anné

250  
891  
800

16  
12  
12  
30  
50  
200  
120  
80

Ms. 6.273 (168)

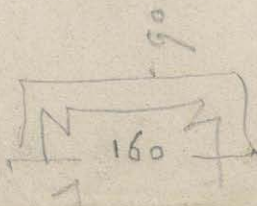


Cherry - at school  
 Tupper  
 2 D. H. L.  
 new format.



20	20
15	15

Ms. 6273 (168v)



my  
 my



Mr. 6273 (169)

L. PAUMAS

*André Jovineau* —

18, passage Dulac